

تهنئة

الى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
يسرني ان ارفع باسمي واعضاء المجلس البلدي واهالي مدينة اربد الى مقام جلالتكم اسمى ايات التهاني والتبريك بمناسبة زفافكم على الانسة نور الحسين ضارعين الى الله ان يدوم الافراح والسعادة على الاسرة الهاشمية
حسن ٣المومني رئيس بلدية اربد

AL RA'I DAILY — FRIDAY, JUNE 16, 1978 — No. 3001 - Vol. 8 — AMMAN - JORDAN

العدد ٣٠٠١ — الخميس ١٠ رجب ١٣٩٨ — الموافق ١٦ حزيران ١٩٧٨ — السنة الثامنة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

عقد القران الملكي الميمون

الأسرة الهاشمية والشعب الأردني يحتفلون بالمناسبة السعيدة
صاحبا الجلالة الملك الحسين والملكة نور يستقبلان كبار المهنئين

عمان — و.ا.ا — احتفلت الاسرة الهاشمية والشعب الاردني مساء امس بعقد القران الميمون.وجرى الاحتفال في قصر زهران العامر.

وقد اصدر الديوان الملكي الهاشمي البيان التالي بهذه المناسبة السعيدة..

"يسعد الديوان الملكي الهاشمي ان يعلن الى الشعب الاردني العزيز انه قد تم عقد قران صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم على الآنسة نور حلبي كريمة السيد نجيب حلبي في الساعة الخامسة من هذا اليوم الخميس الواقع في ١٠ رجب ١٣٩٨ هـ الموافق ١٥ حزيران ١٩٧٨ في قصر زهران العامر.

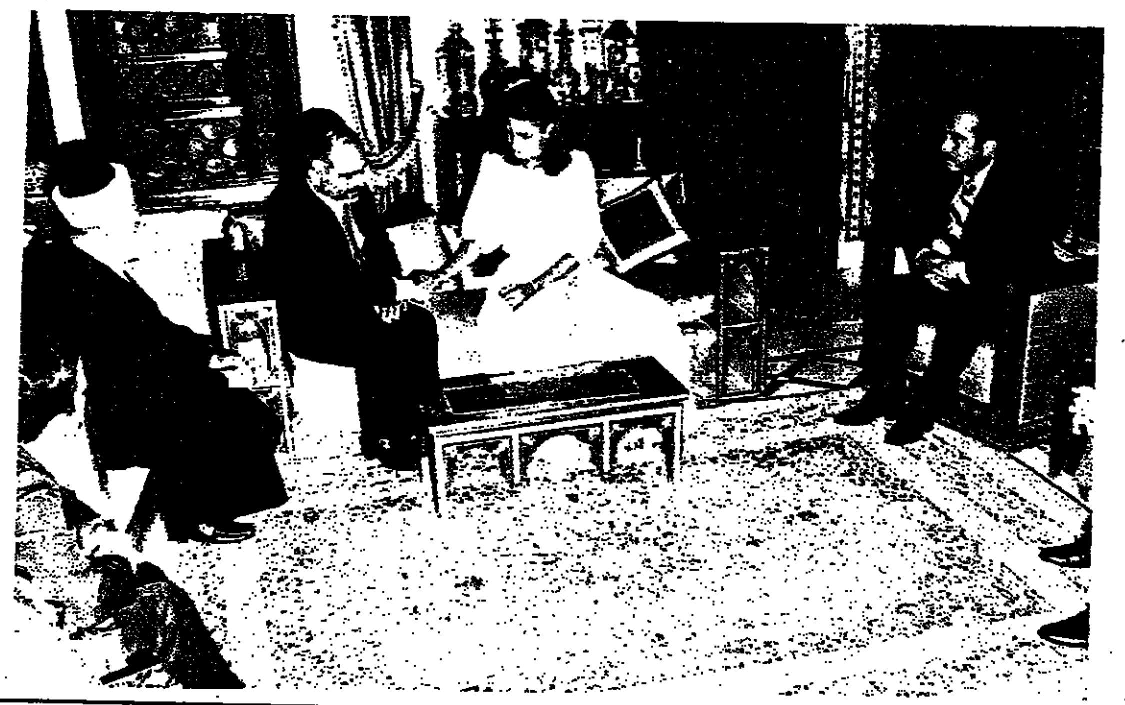
وقد اجرى عقد قران صاحب الجلالة على الآنسة المسلمة نور

البقية ص ١٣

السادات يهنيء الحسين بالزفاف الميمون

القاهرة — وإف — بعث الرئيس انور السادات ببرقية تهنئة الى جلالة الملك الحسين بمناسبة زفافه الميمون.

وقد اعرب الرئيس المصري في برقيته عن اصدق تمنياته للحسين بالسعادة وللشعب الاردني بالرفاهية.





بيغن على وشك الاستقالة !
٣ مشاريع للرد على الأسئلة الامريكية

القدس المحتلة — واف — احتلت الشائعات المتعلقة باحتمال استقالة مناحيم بيغن رئيس الوزراء العناوين الرئيسية لجميع الصحف الإسرائيلية امس.

ونتيجة لذلك اذاعت رئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي مذكرة في هذا الشأن جاء فيها ان هذه الشائعات ليست سوى مجرد تكهنات سياسية.

وتتردد منذ عدة ايام في اسرائيل شائعات اخرى عن وجود اضطرابات حادة داخل الحكومة .. ويتمثل مصدر هذه الشائعات عن الصعوبة التي يواجهها مجلس الوزراء في الاتفاق على صيغة للرد على الاسئلة التي طرحتها الولايات المتحدةالامريكية حول مستقبل الضفة الغربية في ختام سنوات الحكم الذاتي الخمسي التي تقترحها اسرائيل .

وكان من المقرر أن يعقد مجلس الوزراء الاسرائيلي جلسة غير عادية يوم الاربعاء الماضي ولكن هذا الاجتماع تأجل الى يوم الاحد القادم وليس من المستبعد أن يتقرر ارجاؤه مرة اخرى .

ويلزم رئيس الوزراء الاسرائيلي

البقية ص ١٣

برقية شكر من القائد العام لرئيس المجلس الاستشاري

تلقى السيد احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري برقية شكر من سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية رداً على البرقية التي كان قد بعث بها السيد اللوزي معزيا باستشهاد تسرين من نسور سلاح الجو الملكي الاردني اثناء تأديتها الواجب .

رأينا..

مبروك

استقبل ابناء الاسرة الاردنية الواحدة ، اقتران جلالة الحسين ، بالانسه نور ، بفيض من المشاعر الصادقة النبيلة ، وتقبل ارادة قائده ، باختيار رفيقة دربه ، وشريكة حياته وملكة بلده ..

وكما احتضن شعب الاردن ، قائده العظيم ، في ساعات الاتراح الطويلة ، يحتضنه اليوم ، في ساعات افراحه ، بكل القوة والعزم والتصميم ، وبكل الولاء والاخلاص ، لهذه القيادة الحكيمة التي قادت سفينة

البقية ص ١٣

هكذا من الأصل

رحيل العودة ..

لممت حقائب الرحيل وملأتها باوراق الذكريات الخريفية ودست على اعواد الحصيد اليابسة .. وامتلأت عيناي بالدموع التي زادت الالم .. واطالت الطريق وجعلت معاناة الرحيـــل اوجـــع .

ســرت وحيـــدة في طرقـــات القريـــة التي عزمت الرحيل عنها الى غير عودة ..

سرت وحيدة الا من ضجيج الذكرى وغصة الوداع وهمس النسائم الحزينــة .

بقيت سائرة حتى وصلت نهاية حدود القرية حيث ترقــد المقابر . وهناك وقفت امام قبر توارى تحت ظل شجرة زيتون عمرها يوازي الوقت الوهمي الذي قضته رفــات والدتي في الارض منذ رحيلها عن الحياة .

وامام الصمت الموحش ركعت وقد ازدادت غشــاوة الدمع حتى اصبحت نهرا يحفر وجنتي باصرار وروية .

ايقظني من خواطر الاسى بعد برهة صوت بكاء لطفل صغيـــر ضـــل طريقـــــه .

ترددت امام اصراره على العودة ، واخيرا امسكـــت بيده وسرت معه ووجهتي القرية . وعلى ابوابهـــــا المشرعة تاتي امرأة تبتسم دامعة وتقول :

شكرا لقد اعدت الي ربيع . وهرع الطفل الى ذراعيها الحنونتين ورقـــد بطمأنينـــــة .

عندهـــــا فتحت حقائبـــــي .. وعندمـــــا افرغتها كانت شمســـ الغروب ترحل حاملـــــة اخر شعاع لها خلف الجبال الشامخة .

القيت نظري مرة اخرى على المقابر البعيدة فكانـــــت شجرة الزيتون ترتفع .. وترتفع فاتحة ذراعيها الـــى السماء تهمس — شكرا لقد اعدت الي الربيع —

وحين رفعت رأسي الى السماء كانت النجوم تقيـــم عرس الابدية المتدلي حول القمر الباسم .

فعدت ادراجي الى منزلي القديم لاشرع ابوابـــه امام الشروق القادم في الغد .. فهذا الليل سيرحـــل سريعا . وانا سابقى في قريتي حتى اكبر كشجـــرة الزيتون .. وتطل ذراعي السماء وجذوري اعماق الارض

نائلة ددوخ



إتفاقية نقل وترانزيت بين الاردن واليونان

عمان — وا ا — وقعت في وزارة النقل امس اتفاقية للنقل والترانزيـــت بالاحرف الاولـــى بين حكومتي الاردن واليونان .

وتتناول الاتفاقية تنظيم حركة النقل بين البلدين للركاب والبضائع وتحديـــد المواصفات الفنية للسيارات والتزامها بالحمولات المحورية عند دخولها اراضي الطرف الاخر وتطبيق احكام القوانين الوطنية في حال عدم وجود وثائق جمركية دولية وتشكيل لجنة مشتركة لمتابعـــة تنفيـــذ الاتفاقيـــة .

ووقع الاتفاقية السيد يعقوب حـــداد مدير النقل في وزارة النقـــــل والسيد كار انيوس المدير في وزارة التنسيـــق اليونانية .

رئيس المجلس الوطني الاستشاري يستقبل السفير الايراني

عمان — وا ا — استقبل الســـيد احمد اللوزي رئيس المجلس الوطنـــي الاستشاري في مكتبه امس ، السيـــد تريانون مواقي السفير الايراني فـــي عمان .

وقد ابلغ السيد اللوزي السفيــر الايراني شكر المجلس الوطنـــي الاستشاري ، وتقديره لجـــلالة الامبراطور محمد رضا بهلوي شاهنشاه ايران ، على دعمه للاردن وجيشـــه ومؤسساته الاجتماعية والانسانية .

وتم في الاجتماع ايضا بحث علاقات الاخوة والصداقة القائمة بين البلدين.

وفد برئاسة وزير الزراعة الى رومـا

غادر عمان امس متوجها الـــى روما المهندس صلاح جمعة وزيـــر الزراعة على راس وفد لاجـــراء مباحثات مع برنامج الغذاء العالمي حول دعم المشاريع التي ينفذهـــا البرنامج في الاردن .

ويضم الوفد السيدين الدكتور سعد الموط مدير المشاريع في الـــوزارة ومساعده المهندس عدنان عرفات .

عروض .. إعادة تسيير الخط الحديدي الحجازي

عمان — وا ا — عاد الى عمان امس المهندس علي السحيمات وزير النقل ممثل الاردن في الهيئة العليا لمشروع اعادة تسيير الخط الحديدي الحجازي

وذكر المهندس السحيمات ان الهيئـــة قررت في اجتماعاتها التي اختتمـــت امس الاول في دمشق واستمـــرت ثلاثة ايام اعداد قائمة الشركـــات المؤهلة للقيام بدراسة الجـــدوى الاقتصادية والفنية للمشروع بيـــن دمشق والمدينة المنورة مرورا بعمـــان. وقال انه تم توجيه الدعوة لهـــذه الشركات التي يبلغ عددهن ثمانـــي شركات لتقديم العروض الفنية والماليه في موعد اقصاه شهر ايلول القـــادم لاختيار الشركة التي ستكلف بالقيام بهذه الدراسة .

وشارك في اجتماعات الهيئة وكيل وزارة النقل ومديـــر عام الحديدي الحجازي في الاردن .

وكيل وزارة التموين الى مؤتمر القمح .. اليوم

يغادر عمان اليوم متوجها الـــى تونس السيد محمد السقاف وكيل وزارة التموين ، للاشتراك في مؤتمر القمح الذي سيعقد في تونس ، يوم غـــد السبـــت .

ويناقش المؤتمر عددا من المواضيع المتعلقة بالقمح وانواعه وطرق استيراده ومواصفاته .

ويرافق وكيل وزارة التموين عبد الهادي المخايره رئيس قسم في وزارة التموين

أتصالات مع سوريا للحيلولة دون تفشي آفة زراعيــة

بعث المهندس صلاح جمعة وزيـــر الزراعة رسالة الى زميله وزيـــر الزراعة السوري يؤكد فيها انه نتيجة للابحاث والدراسات فقد تبيـــن ان حشرة الخنفساء — الكولورادو — التي تصيب محاصيل البطاطا بالخطر الكبير تنتقل بواسطة البطاطا التركية خلال انتقالها من تركيا عبر الاراضي السورية .

ودعا الوزير زميله الوزير الى ضرورة اتخاذ الاجراءات للحيلولة دون تفشي هذه الآفة الخطيرة في المنطقة .

حـوادث

حريق معمل زجاج

★ شب حريق في معمل الزجاج والمرايا والذي صاحبه [illegible] في ماصوره — ٥٥ سنة —

وقد تمكن رجال الدفاع المدني من اخماد النـــار .

وتبين ان الحريق وقع عندما كان العاملون في المصنع يقومون [illegible] الخاصة بالزوايا التفاصيل للاشتعـــال .

ونتج عن الحريق اصابة العامل [illegible] ١٨ — سنة بحروق [illegible] اصابة عاملين اخرين بحروق بسيطة [illegible] عن الحريق [illegible]

★ وشب حريق اخر داخل معمل لصناعة اجهزة [illegible] في [illegible] المدعو محمد السعودي [illegible] الحريق [illegible] من الاوكسجين على [illegible] الاشتعال .

ونتج عن ذلك اصابة سمير السيد ٣٦ سنة بحروق [illegible] الى مستشفى البشير .

وبالتحقيق اعتبر الحادث قضـــاء وقـــدرا .

★ وسقط الطفل سامر حمدي — ٥ سنوات — من على شجرة واصيب بكسر اثر [illegible] مستشفى الجبيهة حالته حسنـــة .

★ وصدم الطفل ابراهيم يوسف ٦ سنوات في شارع [illegible] من قبـــل السيارة رقم ٣٦١٥٠٢ ذات [illegible] ويقودها [illegible]

وقد اصيب الطفل بورم في الرجل [illegible] على [illegible] .

مشاجرة جماعيـــة .

★ ووقعت مشاجرة في جبل الهاشمي الشمالي بين [illegible] ابراهيم ٢٨ سنة وابنتها سوسن ابراهيم ١٥ سنة [illegible] ١٩ سنة من جهة و[illegible] ٤٦ سنة ووالده [illegible] ٢٢ سنة وزوجته [illegible] ٤٠ سنة وابنته [illegible] ١٢ سنة وابنته [illegible] ١١ سنة وابنته [illegible] — ١٧ سنة من جهة اخـــرى ..

واصيب الجميع بجروح [illegible] الطبية [illegible] على الجميع والتحقيق جار .

★ وسقط الطالب احمد [illegible] — ١٢ سنة — من فوق سطح منزل [illegible] واصيب بكسور [illegible]

وفد أردني إلى إجتماعات مؤتمر وزراء الاسكان العرب

عمان — و.أ.ا — يشارك الاردن فـــي اجتماعـــات مؤتمـــر وزارة الاسكـــان والتعميـــر العرب الثالث الذي سيعقد في تونس في التاسع عشر من الشهر الجـــاري ولمدة ثلاثة ايـــام .

وسيبحث المؤتمر توصيات المؤتمرين الاول والثاني لوزراء الاسكان العـــرب والاسكان منخفض التكاليف ودراســـة اساليب دعم وتمويل مشاريع الاسكان الاقتصادي في الدول العربيـــة .

كما سيبحث تحسين وتطوير الاحياء السكنية القديمة في المدن العربيـــة وانشاء امانة دائمة للمؤتمر ومجموعة استشارية عربية للاسكان .

وسيمثل الاردن الى اجتماعـــات المؤتمر الذي يشترك فيه ممثلون عن عشرين دولة عربية وفد برئاسة وزيـــر الشؤون البلدية والقروية ورئيـــس مجلس ادارة مؤسسة الاسكان وعضوية مدير عام مؤسسة الاسكان ورئيس قسم التصميم والتخطيط في مؤسسة الاسكان ومندوب عن السفارة الاردنية فـــي تونـــس .

ومن ناحية اخرى تقدم الوفد الاردني بعدة اقتراحات لسكرتارية المؤتمر ادرجت ضمن جدول الاعمال من بينها المطالبـــة بعقد ندوة عربية لبحث وتعميم التجارب الناجحة ومدى الاستفادة مـــن التجارب العربية في هذا المضمار — وتعميم التجارب الناجحة بقصد تجنب الاخطاء وتكرار البحث والدراســة .

كما تضمنت الاقتراحات انشاء مركز عربي للمعلومات الاسكانية الاحصائيـــة والفنية ليصار الى توزيعها على الـــدول العربية لضمان سرعة الاستفادة منها في دراسة انشاء المشروعات الجديـــدة في الوطن العربي وبالاضافة الـــى انشاء معاهد دراسات ومراكز بحوث وتدريب عربية وتسهيل انتقال الخبرات ورؤوس الاموال اللازمة لتنفيذ المشاريع الاسكانية العربيـــة .

أجتماع اللجنة الاهليه للطفل

عمان — و.أ.ا — عقدت اللجنـــة الاهلية للطفل التابعة للاتحاد العـــام للجمعيات الخيرية امس اجتماعا تـــم خلاله مناقشة خطة العمل التـــي اعدتها لدمج اللجان المختصة بامـــور الطفل وحمايته في لجنة واحدة تقوم بطبع نشرات ارشادية وموجهة للامهات لتعريفهن بالطرق السليمة للاهتمـــام بالطفل وحمايته من المخاطر اليومية .

وحضر الاجتماع ممثلون عن جمعية النساء العربيات والاتحاد النسائـــي العربي ونادي الجامعيات العربيـــات والمشرفات التربويات على شـــؤون الاطفال في الاتحـــاد .

مذكرات تعاون رياضي مع ألمانيا الاتحادية

عمان — وا ا — تم امس في مؤسســـة رعاية الشباب تبادل مذكرات التعاون في مجال الرياضة بين حكومتـــي المملكة الاردنية الهاشمية وجمهوريـــة المانيا الاتحاديـــة .

وتنص المذكرات على ان تقـــوم الحكومة الالمانية بتقديم خدمات مدرب الرياضة الالماني المعين للعمل لـــدى مؤسســـة رعاية الشباب مده سنـــة اخرى على نفقتها للاستمرار في تدريب الفريق الوطني الاردني لكرة السلة.

ووقع المذكرات مدير عام مؤسســـة رعاية الشباب والقائم باعمال سفارة جمهورية المانيا الاتحادية في عمان.

المشتركون في المعسكرات الصيفية من طلبة لواء عجلون

عجلون — قرر مدير التربيـــة للواء عجلون اشراك الطلاب والطالبات التالية اسماؤهم في معسكرات الحسين للعمل والبناء ومعسكرات القـــوات المسلحه الاردنيه ، ومراكز التدريـــب الصيفـــي :

عليهم التواجد في مدرسة عجلـــون الثانويه للبنين صباح يوم ١—٧—٧٨

زيد مفلح و زهير سلامه و سامـــي ابراهيم و حسن مسعود و وائل سليمان و نعيم سليمان و سرور صمادي و عازم راشد و محمد عليمي و منعم زغـــول و حسان عبد الجليل ويونس احمد ورسمي حسن و عصام محمود و عبد الخالق سليمان و محمود ابراهيم و احمـــد سالم و زيد عقله و عبد الحميـــد عبد الكريم و عمر عبد الله و لطفي علي و محمد محمد و نعيم قاسم و احمد محمود و امين يوسف و حسن علي و زياد احمد و سليمان سليمان و محمـــد محمود و مجدي عبد الرحمن و هارون احمد و سمير عرسان و فتحي ايوب و جمال طالب و محمد رجاء و حكمـــت علي و رسمي سالم و شعبان شوكت و فالح عبد الله و محمد يوسف .

عليهم التواجد في مدرسة الكنـــدي الابتدائية بالزرقاء بعد ظهر يـــوم ٣٠—٦—١٩٧٨ .

مسكرات القوات المسلحه :

المدفعيـــه :

محمد احمد و صرار صالح و زهير احمد و محمد محمد و ياسين عبده و اسامه علي و رمحي عبد الحي .

الـــــدروع :

حسين حامد و فيصل محمد و حسن سليمان و زكي يوسف و حسن صالح

الهندسة :

جهاد رضوان و زكريا محمد و محمـــد هـــلال

اللاسلكي :

محمد جمال وعلي لافي ووليد احمـــد وصالح عبد الله .

الصيانـــة :

سامي عطا الله و موار محمود و حسن محمد و خالد صالح .

الكليه العسكريـــة :

عدنان سليمان و عبد الحميد حسن و محمد قويـــدر .

الخدمات الطبية :

خالد مطلق و عرمي خليل و احمد محمد و عماد موسى و طالب حسن

مركز المدنـــو :

عليهم التواجد في مدرسة عجلـــون الثانويه للبنين صباح يوم ١—٧—١٩٧٨

احمد سلطي و عبد الله موسى و محمد احمد و احمد محمد و سامي رداد و شمس محمد و عمر صالح و عيســـى ابراهيم و عماد صمادي و مرحـــان يوسف و منصور محمود و امجد رمحي و محمد محافظ و واصف قميه و احمد سليمان و عبد الرحمن احمد و مروان محمود و علي احمد و محمد ابراهيم عبد الله محمد .

عليهن التواجد صباح يوم ١—٧—٧٨ في مدرسة بنات عجلون الثانوية .

سوزه عماد و معالي صمادي و مريم نصاد و خلاص نمر و حسنه عقاب و سهى غسوة و ريم حداد و اخلاص رمحي و ماجرة موسى و فاطمه موسى

مركز اشغال المطرز :

رنا سليمان و لمدى محمد و هند خليل و سمدي احمد و نجلت محمود و مي يوسف و نجاح حسن و خولـــه احمد و امينه فرحان و الهام نور و نشبا حنف و رن اديب و انتصار محمود وخنام محمد وصبحا حمدان

مركز التمريـــض —

عليهن التواجد يوم ٢—٧—١٩٧٨ في المستشفى الميداني في عجلون

سهام رمحي و سوسن عناب و سحر عويس و شمه عويس و فاطمه زغول و عاده رمحي و موزيه رفل و اروى سلطـــي .

مركز الخياطة :

عليهن التواجد بمدرسة بنات عجلون الثانوية صباح يوم ١—٧—١٩٧٨

لمنا رمحي و خوله مضاه و سميرة محمد و سلوى محمد و سهيد محمود و ابتسام حرب و خولت سليمان و فاطمه محمد و انتصار سليمان و سلم احمد و كوثر قاسم و حنان موسى و صباح شوكت و خديجه يوسف و نجاح عبد الحق و نعمات علي و جورية سعيد و هند جميل و عائشة حسان .

مريم يونس و نظمية حسين و منصور عادل وزهرية عبد الحميد وشيراز حسن و نهيية محمود و خورية محمد زهرية محمد و مشايخ محمد و الهام نايف و ابتهاج محمد و امنه اسماعيل و سعاد يحيى وصباح زغول و نجاح سعد و نظمية صالح و سليمة محمد سميرة قاسم و اخلاص مفلح وانصاف ســـعيد



حملات النظافة والتفرقة بين المناطق !؟

حملات النظافة .. التي شهدتها مختلف المناطق، منذ بداية الصيف الحالي ، مع انها كانت متحسنة النوعية ، عما كنا نعهده ، من الحملات السابقة ، في مستوى النظافة الحقيقية ، الا ان صفة التظاهر ، ومشاهد الزفة الاعلامية ، لا زالت تلازمها تماما ، مما يؤدي الى التركيز ، على مناطق دون غيرها ، وتكون في الغالب ، ذات مستوى جيد من التنظيف ، في حين ان المناطق السيئة الاحوال ، والموبوءة بأكوام النفايات والساحات المكشوفة ، المليئة بشتى انواع المهملات ، تظل في منأى ، عن جهود حملا ت النظافة ، طيبة الذكر . !!

هذا الواقع .. لا ينطبق على العاصمة وحدها ، وانما يتعداه الى كافة المدن الاخرى ، التي نظمت او تنظم فيها ، حملات النظافة العتيدة ، حيث ان النظافة تلازم منطقة ، وتبتعد عن الاخرى ، بمسافات شاسعة ومترامية الاطراف ، حتى لو ان هذه المناطق ، تكاد تتجاور تقريبا . !!

والبديهي .. ان حملات النظافة ، لا تحقق اغراضها الكاملة ، الا اذا كانت عامة طامة ، وتشمل كافة مناطق المدينة او القرية ، لان المناطق التي يجري تنظيفها ، لا تلبث ان تعود كغيرها ، بفعل تراكمات القاذورات حولها ، ولابد وان تصاب بالعدوى ، لتعود الى ما كانت عليه . !!

ولا شك .. ان الاوبئة في غالب الاحيان ، تهاجم المناطق المتدنية المستوى ، في النظافة وغيرها ، لانها تجد في ذلك مرتعها الخصيب ، ولكنها لا تلبث ان تمتد ، لتجعل المناطق النظيفة ايضا ، تحت رحمتها القاسية ، لانها لا تفرق بين منطقة واخرى ، حين يشتد سعيرها . !!

وهذا ما نرجو ان يكون ، في حسبان كافة الاجهزة البلدية ، التي تتولى تنظيم حملات النظافة ، بحيث تبدأ بعد انتهاء الحملات التظاهرية ، حملات فعالة اخرى ، ضد المناطق التي تعاني ، من التردي المستمر ، في مستوى النظافة ، وعادة تكون بحاجة الى جهود ، اكثر من التمثيل. !!

— نزيه —

إتفاقية تعاون ثقافي مع كوريا الديمقراطية

عمان — رنا — وقعت الحكومة الاردنية امس مع حكومة كوريا الديمقراطية الشعبية اتفاقية للتعاون الثقافي بين البلدين .

وتنص الاتفاقية على تعزيز التعاون الثقافي بين البلدين في مجالات العلوم والتربية والاداب والفن والصحة العامة والثقافة البدنية والالعاب وتبادل المطبوعات والبرامج الاذاعية والاخبار .

وتنص الاتفاقية على تبادل زيارات الوفود الثقافية والتسجيلات والاشرطة السينمائية والتلفزيونية ووضع برامج عمل ثقافي لمدة سنة او سنتين .

ووقع الاتفاقية عن الحكومة الاردنية رئيس المجلس القومي للتخطيط ووقعها عن حكومة كوريا سفير كوريا الديمقراطية الشعبية في عمان .

استعراض اوضاع المراكز التجارية الاردنية

عقد مجلس ادارة مؤسسة المراكز التجارية الاردنية اجتماعا صباح امس برئاسة الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة رئيس المجلس استعرض خلاله الميزانية العمومية وحسابات الارباح والخسائر للعام الماضي ، والموازنة التقديرية لهذا العام .

كما اطلع المجلس على جدول التوزيعات الخاصة بحصة المركز التجاري الاردني في بغداد للعام الحالي ، والبالغة مليون و ٧٥٠ الف دينار .

واستعرض المجلس اعتمادات حصة مركز القاهرة لهذا العام والبالغة مليوني دولار .

وناقش البروتوكول التجاري الجديد المعقود بين الاردن والسودان وحصة المركز الاردني في الخرطوم والبالغة ١ر٥ مليون دولار .

أخبار المحافظات

محكمة معان السيارة تجتمع في الشوبك

معان — عقدت محكمة معان السيارة جلسة صباح امس الاول في منطقة قضاء الشوبك برئاسة القاضي محمود فريج نظرت خلالها في عدد من القضايا والشكاوي المعروضة امامها .

ابنية مدرسية جديدة في لواء عجلون

عجلون — قام السيد محمد الديعي متصرف لواء عجلون يرافقه مدير التربية والتعليم ومدير الزراعة، بزيارة الى قرى مهنه واوصره في لواء عجلون، لاختيار قطع حرجية، لاقامة مبان للمدارس عليها.

مبروك

انعم الله على السيد جلال عبد الله الواكد الفاعوري والسيدة قرينته بمولود ذكر اسمياه — شادل — .

كما انعم الله على السيد عبد الرزاق ابو سليم بمولود جديد جعلهما الله من ابناء السلامة .. وبالمناسبة يتقدم الزميل صلاح محمد ابو سليم من والدي ووالدتي المولودين باحر التهاني ومبروك ..

زفاف مبارك

تم يوم امس زفاف السيد احمد هاشم الحلو على الانسة المهذبة وفاء داود الجاعوني في حفل عائلي اقيم في فندق الميرلاند . تهانينا والف مبروك.

شكر وتقدير

محمد صالح سليمان البرديني من بلدة مقبلة — جرش يتقدم بجزيل الشكر والامتنان لبنك الاسكان بجميع فروعه واخص بالذكر مدير فرع بنك الاسكان في جرش السيد ماجد خصاونة وجميع العاملين فيه لمساعدتهم الفعالة في تسهيل مهمتي وتمكيني من السكن والاستقرار شاكرا لهم جهودهم الجبارة لخدمة المواطنين في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم .

انذار الى السيد محمد داود خضر

انذرك بالعمل على اصلاح جميع الحجار والبراطيش في ورشة وادي السير واصلاح الدقاقة واذا لم ترجع لاصلاح جميع اعمال الحجارة خلال ثلاثة ايام من تاريخه فانني سأعمل على اصلاح جميع الحجر على حسابك مهما بلغت التكاليف .

مكتب عاليه للهندسة والتعهدات

عيد ميلاد سعيد

رانيا ابنة الزميل عوض الهندي تطفئ اليوم الشمعة الرابعة من عمرها المديد .. وسيقيم والداها حفلة شيقة بهذه المناسبة يحضرها لفيف من الاهل والاصدقاء

تحياتنا وعقبال المية عام يارانيا

الدكتور جودت خلف

غادرنا الدكتور جودت خلف اخصائي امراض القلب والامراض الداخلية خارج البلاد لقضاء اجازته . ويعتذر عن استقبال مرضاه اعتبارا من ١٧—٦—٧٨ ويعود لمزاولة عمله في العيادة كالمعتاد ابتداء من ٢—٧—٧٨

فقدان رخصة سواقة

انا المدعو عبد الله محمد الموتسي ابو دلو فقدت مني رخصة سواقه صادرة من اربد تحت رقم ٦٩٧٦—٢٠٠ تاريخ اصدارها ٢١—٣—١٩٧٧ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى دائرة ترخيص اربد او الى وكالات حجازي للصحافة والاعلان هاتف ٢٢٥٨ اربد

تهنئة من الاعماق

الزميل حيدر مدانات احتفل بعد ظهر امس — الخميس — باكليله الى الانسه ليلى عماري في كنيسة الروم الارثوذكس في العبدلي ، بحضور جمع غفير من اهل العروسين والاصدقاء .

واسرة — الرأي — تنتهز هذه المناسبة لتقدم للزميل حيدر وعروسه ليلى اجمل التهاني واحلى الامنيات . . . والف مبروك .

فقدان رخصة سواقه

انا علي عويد النيم فقدت رخصة سواقة عمومي في اربد واجهل رقمها ارجو ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مركز شرطة او لمكتبة محمد سكر في المفرق وله من الله الاجر والثواب

فقدان

اعلن انا بسيل محمد ابراهيم يوسف بانني قد فقدت رخصة السوق العمومي ٥ طن والتي تحمل الرقم ١١٩٠٦ — ٤٠٠ والصادرة من الزرقاء فالرجاء ممن يعثر عليها ان يتصل بهاتف ٢٨١٩١ عمان او يسلمها لمحلات جمال سعد الدين مقابل مخبز الشرق — الزرقاء

فقدان محفظة

انا المدعو صالح حسين صالح سعيد اعلن عن فقدان محفظة بداخلها جواز سفري الاردني ورخصة سوق شحن عمومية باسمي ورخصة السيارة واوراق تخص السيارة تكسي عمومي رقم ٧٠٠١ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطه او الاتصال بمكتب تكسيات الانوار اربد



إختتام دورة أعمال يدوية ومطرزات عقدها إتحاد الجمعيات الخيرية

اختتمت في مقر اتحاد الجمعيات الخيرية امس دورة الاعمال اليدوية لاشغال الشمع والمطرزات الشعبية القديمة التي استغرقت ٤٥ يوما وشارك فيها عشرون ممثلا للجمعيات الخيرية في عمان والبقعة وسحاب وناعور ومادبا .

وتعتبر هذه الدورة التي عقدت باشراف السيدة اديبه معاذ الاسد احدى الدورات الواردة ضمن الخطة العامة للاتحاد بتطوير انتاج الجمعيات الخيرية ولفئات تنمية وتأهيل الجمعيات في القرى والارياف والمدن .

وفيما يلي اسماء الخريجات :

صباح عصفور من جمعية النساء العربيات فائزة ابو عجمية من جمعية اصدقاء القدس وانعام عبد الهادي من جمعية النساء العربيات وكلثوم يوسف من جمعية سيدات ناعور سيري سالم من جمعية نشوان الخيرية ، سحر حداد من جمعية الروم الكاثوليك ، انعام اشتية من جمعية المركز الاسلامي لرعاية الفتيات ، هيام حداد من جمعية الشابات المسيحية ، انعام الجاعوني من جمعية الحسين لرعاية الطفولة، فرجيني نصراوي من جمعية مجلس الكنائس ربحية جبريل من جمعية رعاية الاسرة ، سلوى حنظل من جمعية الروم الكاثوليك ، فوزية الحديد من جمعية التويسمة الخيرية ، خيرية الكردي من جمعية سيدات ناعور ، نجوى شنان من جمعية بئر السبع الخيرية ، فاطمة شعبان من جمعية المركز الاسلامي ، سعاد الفار من جمعية كنيسة الفادي الانجيلية الاخت ايفيت ابي عقل من راهبات الوردية وكوثر التجاني من جمعية الرملة الخيرية .

من جهة اخرى تبدأ دورة اخرى لتدريب معلمات قياديات يستطعن اقامة دورات في مناطقهن وذلك في الرابع والعشرين من الشهر الجاري باشراف مدرستي التربية الفنية الانستين سهاد عرفات واكتمال استيتية حول موضوع النسيج بالابرة وبالبطاقات والنسيج بطريقة الخرمسات .

زيادة مساهمة صندوق البريد في المؤسسات الصناعية

...ن — و.ا.ا — قرر مجلس ادارة ...ق التوفير البريدي زيادة مساهمته ...عدد من المؤسسات الصناعية ...بقرية بمبلغ ٢٥٠ الف دينار ...يصبح مجموع مساهمته فيها مليونا ...ف المليون دينار .

...قرر المجلس في اجتماع عقده امس برئاسة وزير المواصلات القيام بحملة اعلامية في الريف لتعريف المواطنين بمزايا الادخار .

واستعرض المجلس نشاطات الصندوق خلال الشهور الخمسة الماضية وامكانية فتح مكاتب جديدة للتوفير البريدي في عدد من مدن وقرى المملكة .

أسعار خضار عمان

بندورة ١٢٠—٧٠ ، اسود عجمي شتل ١٦٠—١٢٠ ، اسود رفيع ١٥٠—١٠٠ ، بصل ناشف ٩٠—٧٠ ، بطاطا بلدية ١٢٠—٨٠ ، بامية خضراء ٤٢٠—٣٠٠ ، ثوم ناشف بورقه ٢٣٠—١٨٠ جزر ٧٠—٥٠ ، خيار صغير ١٤٠—١٢٠ خيار كبير ٩٠—٧٠ ، فاصوليا بلدية ٢٤٠ ، فاصوليا مبرومة ٢٧٠ ، فقوس صغير ١٢٠—٨٠ ، كوسا صغير ١٣٠—٨٠ ، كوسا كبير ٧٠—٥٠ ، ليمون ٢٨٠ — ٢٢٠ ، موز من المخمر ٢٠٠—١٧٠ ، تفاح ستاركن رفيع ١٨٠—١٤٠ ، جولدن رفيع ١٧٠—١٢٠ ، موز بلدي ٢٣٠—٢٠٠ ، ملفوف ٨٠—٥٠ ، ملوخية ٧٠—٤٠ ، برتقال بلنسيا كبير ٢٢٠—١٨٠ ، مشمع صغير ١١٠—٨٠ ، تفاح جولدن ٢٨٠—٢٤٠ ، تفاح ستاركن ٢٩٠—٢٤٠ ، تفاح ديل رد ٣٧٠—٣٢٠ ، خوخ احمر ليلي ٩٠—٧٠ خوخ فوروموزا ١١٠—٧٠ ، خوخ معطر كبير ١٦٠—١٢٠ ، دراق كبير ٢٨٠—٢٤٠ ، دراق صغير ٢٠٠—١٦٠ ، تمر هلالي ١٢٠ — ٨٠ ، شمام اناناس ١٥٠—١٠٠ ، بطيخ ١١٠—٧٠ ، مشمش مثلز ٢٠٠—٢٠٠ ، مشمش وسط ١٨٠ ١٤٠ ، مشمش عجمي ٣٤٠—٢٨٠ ، بازيلا مستوردة ١٧٠—١٢٠ ، خوخ معطر مستورد كبير ٢٥٠—٢٠٠ .

أسعار خضار اربد

بندورة ١٢٠ — ٨٠ ، باذنجان عجمي ١٤٠ — ١٢٠ ، كوسا صغير بلدي ١٣٠—١٠٠ ، فاصوليا خضراء بلدية ٢٠٠—١٨٠ ، فاصوليا خضراء مستوردة ١٦٠—١٣٠ ، فلفل حار ٥٠—٤٠ ، فلفل حلو كبير ١٧٠—١٣٠ ، تفاح ديل رد سعر عمان ، تفاح ستاركن ٢٨٠—٢٢٠ ، تفاح جولدن ٢٨٠—٢٢٠ ، بصل ناشف ٩٠—٧٠ ، بطاطا بلدية ١٣٠—١٠٠ ، موز بلدي ٢٣٠ — ٢٠٠ ، موز صومالي ٣٠٠—٢٨٠ ، برتقال مشمع كبير ٢٠٠—١٨٠ ، برتقال بلنسيا كبير ١٧٠—١٥٠ ، ثوم ناشف ٢٣٠—٢٠٠ ، ليمون ٢٢٠—٢٠٠ خيار صغير ١٧٠—١٣٠ ، خيار كبير ٩٠—٧٠ ، كرز ١٥٠—١٢٠ ، ملوخية ٦٠—٤٠ ، مشمش مستورد ٢٥٠—٢٠٠ مشمش كلابي ١٢٠—١٠٠ ، دراق ٢٥٠—٢٠٠ ، خوخ معطر كبير ١٧٠—١٥٠ ، خوخ صغير ١٠٠—٧٠ ، فقوس ١٠٠ — ٧٠ ، بامية ٣٢٠—٣٠٠ .

أسعار خضار الزرقاء

بندوره ١٢٠ — ٨٠ ، باذنجان عجمي ١٧٠ — ١٥٠ ، اسود رفيع غوري ١٧٠ — ١٥٠ ، فلفل حار ٦٠٠ — ٥٦٠ ، فلفل حلو ١٦٠ — ١٤٠ ، فاصوليا ٢٩٠ — ٢٧٠ ، بازيلا خضراء ١٨٠ — ١٦٠ ، بامية ٤٠٠ — ٣٦٠ ، بطاطا بلدية ١٢٠ — ١٠٠ ، ملفوف ٨٠ — ٦٠ ، خيار كبير ١٢٠ — ٦٠ ، خيار صغير ١٨٠ — ١٥٠ ، فقوس ١٠٠ — ٨٠ ، بطيخ محلي ١٠٠ — ٨٠ ، شمام بلدي واناناس ١٨٠ — ١٤٠ ، كوسا كبير ٥٠ — ٣٠ ، كوسا صغير ١٣٠ — ١٠٠ ، بصل ناشف ٨٠ — ٦٠ ، ثوم ناشف ٢٤٠ — ٢٢٠ ، ثوم اخضر ١٦٠ — ١٤٠ ، ملوخية ٧٠ — ٥٠ ، فجل ٨٠ — ٦٠ ، بقدونس ٢٠٠ — ١٦٠ ، نعنع ٣٢٠ — ٢٠٠ ، بقلة ٦٠ — ٤٠ ، برتقال بلنسيا كبير ٢٤٠ — ٢٢٠ ، برتقال بلنسيا وسط ١٨٠ — ١٦٠ ، جريبفروت ٨٠ — ٦٠ ، تفاح اخضر بلدي ١٦٠ — ١٤٠ ، تفاح سكري ٢٤٠ — ٢٠٠ ، خوخ احمر ٢٠٠ — ١٨٠ ، خوخ مستورد اصفر ٢٠٠ — ١٨٠ ، دراق كبير ٢٠٠ — ١٨٠ ، مشمش بلدي ٣٦٠ — ٣٤٠ ، مشمش كلابي ١٦٠ — ١٤٠ ، مشمش مستكاوي ٣٦٠ — ٣٤٠ ، كرز وشنه ٤٢٠ — ٣٨٠ ، عنب اخضر ٢٨٠ — ٢٥٠ ، عنب حصرم ١٦٠ — ١٤٠ ، موز ٢٤٠ — ٢٢٠ .

إعلان

بناء على كتاب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في ناعور رقم ٨—٧—٣٨٦ تاريخ ٢٩—١—١٩٧٧ .

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت وضع المخطط التعديلي التنظيمي المنظم بتغيير صفة المنطقة الخضراء عن القطع ذوات الارقام ١٠ ، ٨ من حوض ٢٣ رجم السعور والقطعة رقم ٣ من حوض ٢٤ ام تينه من اراضي ناعور موضع التنفيذ استنادا للمادة ٢٤ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين .

وقد اصبح باستطاعة ذوى العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة خلال المدة المذكورة .

تحريرا في ١٢—٤—١٩٧٨

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان / ت ٤٤٨٠٦ — ٤٤٤١١

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ١٥/٦/١٩٧٨

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع
١	الالبان الاردنية	١/—	٦٧	١ر٤٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	—	—
٢	بنك الاسكان	١/—	١١٥	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر٢٠٠
٣	البنك الاردني الكويتي	١/—	١٦٦٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	—	١ر٨٠٠
٤	الصناعية التجارية الزراعية	١/—	٤٣٣	٢ر٤٠٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٠٠	٢ر٥٠٠
٥	العربية لصناعة الالمنيوم	١/—	٧١٢	٠ر٩٥٠	٠ر٩٥٠	٠ر٩٥٠	٠ر٩٥٠	٠ر٩٥٠	١ر٠٠٠
٦	مصانع الغزل والنسيج	١/—	٥٩٥	٠ر٩٥٠	٠ر٨٥٠	٠ر٨٥٠	٠ر٨٥٠	٠ر٨٥٠	٠ر٩٥٠
٧	مصفاة البترول	٥/—	١٧٠٠	٦ر٨٥٠	٦ر٨٠٠	٦ر٨٠٠	٦ر٨٠٠	—	٦ر٨٥٠
٨	اتحاد اصحاب الكراجات	١/—	١٤٠٤	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	—
١٠	مناجم الفوسفات	١/—	١٥٤٨	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٠٠	٢ر٣٠٠
١١	المواشي والدواجن	٣/—	٥٢٥	—	٢ر٧٥٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٥٠	—	—
	مجموع حجم التداول		٨٧٨٩ د						
	عدد الاسهم المتداولة		٦٢٢٧ سهم						

تحت رعاية سمو أمير دولة قطر

الاحتفال بتخريج الدفعة الثانية من الجامعة القطرية

« تنمية الانسان تحتل مكان الصدارة في برامج التنمية »
« حريصون على ان تؤدي الجامعة رسالتها في ظل مبادئ الاسلام »

حضر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر والرئيس الاعلى لجامعة قطر الاحتفال الذي اقامته الجامعة القطرية بمناسبة تخريج الدفعة الثانية من طلبتها .

كما حضر الاحتفال سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع واصحاب السعادة الشيوخ والوزراء ورئيس مجلس الشورى ورؤساء البعثات الدبلوماسية واعضاء مجلس الشورى وكبار موظفي الدولة والشخصيات واعضاء هيئة التدريس بالجامعة .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مكان الاحتفال بمقر الجامعة في الساعة السابعة وعشر دقائق بتوقيت الدوحة الدكتور محمد ابراهيم كاظم عميد كليتي التربية واعضاء هيئة التدريس بالجامعة .

ولدى دخول سمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني قاعة الاحتفال عزفت فرقة من موسيقى الامن السلام الاميري تحية لسموه .

كلمة سمو الامير

والقى سمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر والرئيس الاعلى لجامعه قطر الكلمة التالية في حفل تخريج الدفعة الثانية من خريجي الجامعة :

اصحاب السعادة الشيوخ والوزراء
السادة الضيوف الكرام
الاساتذة اعضاء الهيئة التدريسية
ابنائي الخريجين والطلبة .

باسم الله العلي القدير وبتوفيق من لدنه .. نلتقي اليوم لنحتفل بتخريج الدفعة الثانية من ابناء جامعتنا الفتية وانا لنتذكر بكل الغبطة اننا احتفينا في مثل هذه الايام من العام الماضي لنحتفل بتخريج اول دفعة من هذه الجامعة . وكم يسعدنا ان نراها الان تؤدي حق الوطن عليها بالمشاركة في الجهود الكبيرة المثابرة التي تبذلها في سبيل تقدم بلدنا وتحقيق ما ننشده جميعا من اطراد الارتقاء لشعبنا .

وكم نشعر بالابتهاج اذ نرى اخوانهم الذين نحتفل بتخريجهم اليوم وهم على وشك الانضمام انهم ليضطلع كل منهم بنصيبه في هذا الواجب الوطني الجليل الذي نعلق امالا كبيرة ادائه على احسن وجه باذن الله .

ولا ريب ان احتفالنا هذا اذ يقدم دليلا على قدرة جامعه قطر الواعدة بالعطاء المستمر .. تحقيقا للاهداف النبيلة التي من اجلها قامت هذه الجامعه . يهيء لنا مناسبة جديدة



★ سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر والرئيس الاعلى لجامعة قطر يتسلم برنامج حفل الخريجين ويتفضل سموه بتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجين.

• الاهتمام بالفرد ما بناء للمجتمع القطري المعاصر .
• للجامعة دور كبير في تحديث البلاد .
• الخريجون سيواصلون مسيرة البحث والدراسة

لتأكيد مبدأ اساسي من المبادىء التي نقوم عليها يتمثل في ان التنمية الكاملة التي نسعى جهد استطاعتنا لتوفيرها لبلدنا املا لسعادة ورخاء شعبنا يجب ان تشمل كل ثرواتها .. ولما كنا نعتبر الانسان في وطننا اعظم واعز ثرواتنا ، فان لتنميته مكان الصداره في برامج التنمية عندنا ..

وكيف لا وهو في التحليل النهائي غاية الغايات من كل التنميات .

ونحن اذ نعنى بالفرد كل هذه العناية ونوليه مثل هذه الرعاية .. انما نقصد بهذا ان نبني مجتمعنا القطري بناء عصرية متكاملا في شتى النواحي شامخا في مختلف الميادين .. ونحن نعتمد اعتمادا كبيرا على الدور العظيم

الذي نتطلع به جامعتنا في سبيل تحقيق هذا الهدف الرفيع .. نور تنشئه ابنائها تنشئة تؤهلهم لراكبة الركب الانساني المعاصر الذي اتخذ العلم وسيلة مثلى للانطلاق في مجالات الفكر والانتاج والابداع ... وحتى يتفضل العلم اروع الانجازات في كل المجـالات .

ولاننا نؤمن بان ديننا الاسلامي وتراثنا العربي يحملان في طياتهما اسمى الكنوز لانبل المبادىء الاخلاقية واعلى القيم الانسانية ، فاننا حريصون كل الحرص على ان تؤدي جامعتنا رسالتها في ظل تلك المبادي .. وان تتبنى تلك القيم في تربية ابنائها ، التربية الكفيلة بتمكينهم من تحقيق الخير كل الخير لانفسهم ولوطنهم ، والاسهام قدر طاقاتهم في توفير الخير كل الخير لامتهم والبشرية جمعاء ..

واذا كان هذا هو تقديرنا لعظم الرسالة الجامعية وسمو معناها وبعد مداها .. فان من الطبيعي ان نحرص كل الحرص على ان نؤمن لجامعتنا كل اسباب النجاح . وان نوفر لها جميع وسائل اداء رسالتها على اكمل وجه ممكن واننا لوطيدو العزم على ان نهيء لها كافة مقومات الحياة الجامعية السليمة لتمكينها من تحقيق هذه الغاية

ابنائي الخريجين والطلبة .

ان من دواعي سروري العميق ان تبدأ جامعة قطر برامج ابحاثها العلمية في مختلف الفروع . ولقد افاد ممن تخرجوا في العام الماضي من هذه البرامج مواصلوا دراساتهم وبحوثهم في كنفها . ويقيني ان ابناءنا الذين نحتفل بتخريجهم اليوم سوف ينهجون ذات النهج القويم فيواصلون مسيرة البحث والدراسة . لانها مسيرة ان كنا نعرف لها بداية . فينبغي الا تكون لها نهاية .. ما دام للانسان قلب يخفق وعقل يفكر .. ولا شك ان الجامعه بتهيئتها فرص مواصلة البحث العلمي لكل منكم في مجال دراسته .. انما تؤدي وظيفه بالغة الاهمية .. الى جانب وظائفها الاساسية الاخرى .. الاجتماعية والتعليمية والتربوية ... وهي وظيفة افساح المجال امامكم للاستزادة من المعرفة وتنمية مواهبكم العلمية .. بل وللاسهام في استزادة الانتاج وتقدم المعرفة على المستوى العالمـي .

حضرات الاساتذه ..

ابنائي الخريجين والطلبه ..

اننا .. اذ نعتز بهذا اليوم الجامعي الذي نحتفل فيه بفريق جديد من الخريجين الجامعيين .. نشعر انه يحتذ كل عام باذن الله .. سوف يصبح معلما مميزا من معالم استمرار تقدم النهضة العلمية والفكرية في وطننا العزيز .. وان من حق هذا اليوم ان نعتبره من اسعد ايامنا في كل عام حيث سنحتفل فيه بقطفات جامعه جديده من ثمره لمسيرتنا سوف يكون لها دورها بمشيئته تعالى في اعلاء كلمة دولتنا واطراد رفعتها وازدهارها ورفعتهـا

سائل الله ان يوفقنا جميعا في خدمة بلدنا .. وان يسدد خطانا لما فيه مرجوه من خيره وسؤدده .. انه سميع الدعاء .. مجيب الرجاء .. والسلام عليكم ورحمه الله وبركاته

كلمه عميد كليه التربيه

كما القى الدكتور محمد ابراهيم كاظم عميد كليتي التربية بجامعة قطر كلمة في الاحتفال قال فيها : .

في المسيره الكبيره تكون للخطوات الاولى حسابها الدقيق .. ذلك ان تلك الخطى الاولى وبدايتها ترسم الخطى .. تقدرها وتحسبها .. هكذا في الدرب احسسنا بجامعة قطر وهي تخرج الدفعه الاولى التي سار فرسها .. واليوم تخرج الدفعه الثانيه .. شعاعات من نور ..

بتقانها عاما بعد عام باذن الله .

والجامعات تقوم برجالها وبما بينه من ايمان وخير .. ورخاء مجتمعاتها .. وهي تقوم عندما تنضج الحاجة اليها وتثبت عندما تحقق ما يعقد عليها من امـال ..

ان الجامعات مخرج المختصين ولكن عملها يمتد الى المساهمة في تنشيط التفاعل الاجتماعي وتوجيهه بل وقيادته .. وفي العناية بموازنة خطوات قطاعات المجتمع في تقدمها . بحيث لاتنفصل القطاعات الجامعية السريعة الحركة عن القاعدة التي جاءت بهـا .

ان تقدم الامة عمل شامل يتكامل فيه تراثها المعنوي مع نموها الاقتصادي

واذا كانت التنمية الاقتصادية لابد منها لمجتمعات العصر الحية وهي تنبثق من احتياج المجتمع للتقدم والحركة فهي في ذلك في حاجة الى الانسان القادر على قيادها والقيام بمتطلباتها ..

والتنمية في شمولها لاتطالع الى الجامعة فحسب بل يدعوها وتؤثر في برامجها بل في فكرها واتجاه حركتها كجامعـة .

والجامعه ليست في حاجة الى دعوه موعيها بنبض الامة بجعل من معايير الحكم على نجاحها طريقة استجابتها لحاجه المجتمع للتقدم وحاجه الاستعداد للمستقبـل ..

وخاطب الخريجين قائلا :

بدات جامعتكم بكليه هي الان اربع منذ سنوات قليلة ..

تضاعفت اعدادكم في خمس سنوات عشر مرات .. ارجع عليكم واسمكم في جامعات العالم الكبرى وفتحت امامكم ابوابهـا .

دعت جامعتكم المجاهدة والاعلام وهي الان معهد المجاهدة والاعلام ..

استحدثت من البرامج والمقررات والنظم ما كان وقفا على جامعات تكلمه ابعدت نشاطاتكم على الارض الصحيحه في الداخل والخارج .. استقبلكم عندما حضرتم على اسد ادارها اسم اليوم ستعلون الدنيا في ايمان وتسيرم ونفســـس ..

كلمة الخريجين

وكان السيد عبد الله ابراهيم الحاج قد القى كلمه الخريجين في الاحتفال قال فيهـا : ـ

مان هذا اليوم الخالد المشهود الذي ملاء فيه الفرحة القلوب وشده اللحظات التاريخية المجيده وشده الاماني والامال العذاب التي تظهر مرتسمة على الوجوه انما هي حصيلة الجهد فرحه ملقاه فائدة مسيرتنا العلميه ورائد مهمة دولتنا الفتية الذي

حرص كل الحرص على ان يكون مع ابنائه يقف بينهم ويشد على ايديهم .

وان هذا الشرف العظيم الذي قلدتمونا اياه بتشريفكم لنا ياصاحب السمو وغمرتمونا به انه خير دافع لنا نسير به قدما في مضمار العمل والبناء ولخدمة هذا الوطن الحبيب وهذه الامة الابيـة .

صاحب السمو لقد باركتم منذ عام ومن هذا المكان الكريم تخريج الدفعة الاولى من اخواننا وهاهم يا صاحب السمو قد اوفوا بما عاهدوا وصدقوا بما وعدوا فعملوا وعملوا وكانوا مشاعل نور وسواعد بناء لهذا الوطن العزيز حتى يشهد الجميع ان ابناء قطر الناشئين اهل لحمل الامانة كفء للقيام بالاعباء الملقاه على عاتقهـم .

كيف لا يا صاحب السمو ونحن جميعا نترسم خطاكم الحكيمه ونهتدي بتوجيهاتكم الرشيده ونسير على الطريق الذي رسمتموه لنا طريق العلم والايمان طريق العمل والبناء .. وبرعايتكم واهتمامكم فلاندس يا صاحب السمو وكلكم

بدكم الكريمة الخطوة الاولى لجامعة قطر ممثلة في كليتي التربية فرعيتموها هي ورعايتها حتى اينعت ثمارها .. واليوم ستكملون هذه المسيرة الطيبة بافتتاح كليات جديده لسد حاجة البلاد بالخبرات الفنيه المتنوعه لكي تكون الجامعة كما علم سموكم مصدر الثروة البشرية القادرة على اعطاء الثروة الاقتصادية مغزاها الانساني والقومي وان ميلاد هذه الكليات الجديدة التي انفسب مع كلمتي التربية لاكمال مسيرة الخير والبناء هي حلم الاجيال الناشئة واملها سيسجلها به شكرا وعرفانا ..

اما انتم اساتذتي الاجلاء فانني اتوجه اليكم بالشكر الجزيل لما بذلتموه من جهد واخلاص فجزاكم الله عنا خير الجزاء كما نسأل المولى عز وجل ان نكون عند حسن ظنكم بنا وان نحقق الامال التي علقتموها علينا وان نسير قدما لبناء هذا الوطن وازدهاره .

واختتم كلمته قائـلا

ان الكلام والعبارات لتعجز عن ان تفي بما يختلج في قلوبنا ولكننا نترجم عما يختلج في صدورنا بالعمل وان الايام ان شاء الله ستثبت هذا ونكون خير شاهد علينا والله خير الشاهدين .

مبادلكم يا صاحب السمو بعهدكم ونجدد العهد وهذه ايدينا ممدودة الى ايديكم الكريمة ولا نقول لكم اعملوا اننا هاهنا قاعدون او عن مسيرة الخير والبناء متخلفون ولكن نقول اعملوا انا معكم عاملون وعلى الطريق الكريم الذي رسمتموه لهذا الوطن الحبيب ورفعة شأنه سائرون .

وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنـون .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمو الامير يسلم الشهادات للخريجين

ثم قام حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني بتوزيع الشهادات على الخريجين .

وبعد ذلك القى الدكتور محمد ابراهيم كاظم كلمة شكر لسمو امير دولة قطر .

وقد غادر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني مكان الاحتفال في الساعة الثامنة بعد ان عزفت موسيقى السلام الاميري تحية لسموه .

★ سمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني ملقيا خطابا في حفل تخريج الدفعة الثانية

★ موكب خريجي الدفعة الثانية من جامعة قطر بملابس تخرجهم

بريد الرأي



عيادات صحية في قرى لواء الرمثا

● الاخوة والاخوات سهام عبيدات ، ونوال الزعبي وتيسير عبد الحميد ، وعبد الرزاق الناصر ، وتركي سواقد الرمثا .
— لماذا لا تقوم وزارة الصحة بافتتاح عيادات صحية في لواء الرمثا ، خاصة انها تفتقر للعيادات .. ؟
● اجاب مصدر مسؤول في وزارة الصحة فقال :
— موضوع العيادات الصحية في قرى لواء الرمثا كان مدار بحث خلال الاسابيع الماضية .. وقد اجريت الدراسات الخاصة بهذا الموضوع .. وقبل مدة انتهت هذه الدراسات حيث وافق السيد وزير الصحة بالوكالة على افتتاح عيادات صحية في قرى الرباعيات — والبشرية — ونادرة بلواء المفرق .
وستعمل وزارة الصحة على تحويل عيادة المنشية الى مركز صحي موسع يقوم بتادية الخدمات على اكمل وجه .

المعالجة في مستشفى الجامعة

★ المواطن حازم عبد الروابده — عمان
— اصبت بحادث منذ مدة طويلة وعولجت في اكثر من عيادة خاصة .. واليوم وقد اشتد بي الالم ارغب في المعالجة بمستشفى الجامعة الاردنية .. فكيف يمكنني الدخول اليه للمعالجة ..
★ اجاب مصدر مسؤول في وزارة الصحة فقال : —
— على الاخ المذكور مراجعة مستشفى البشير لتشخيص مرضه .. وبعد ذلك عليه الحصول على تحويل الى مستشفى الجامعة الاردنية حتى يتمكن من المعالجة هناك .

العثور على مجموعة نقود

— عثر المواطن سليمان ابو زهرة على مجموعة نقود بالقرب من محمص العائلات شارع بسمان ..
يرجى من صاحبها مراجعة السيد سليمان ابو زهرة على عنوانه في شارع بسمان — محلات عسلي وابو زهره

اعادة تعبيد الطرق القروية

★ عدة تواقيع من بلدة مادبا
— متى ستقوم وزارة الاشغال العامة بتعبيد طريق جرينه غرناطه العريش .. مع العلم ان هذه الطريق غير صالحة لسير السيارات عليها .. ؟؟
★ اجاب مصدر مسؤول في وزارة الاشغال العامة فقال : —
— لقد قامت وزارة الاشغال العامة باعادة تعبيد الطريق المذكور منذ فترة قصيرة .
وتعمل الوزارة حاليا ضمن خطتها لتعبيد واصلاح جميع الطرق القروية والفرعية في جميع القرى والمناطق .

دائرة السير .. ومتاهات قسم الشكاوي

دائرة السير تسعى من خلال كافة اجهزتها ، لتامين اكبر قدر ممكن من السلامة والاطمئنان للمواطن .

ففي دائرة السير ، قسم خاص لتلقي ومتابعة شكاوي المواطن ، مما قد يحصل معه من قبل ايسائق وباستمرار تهيب دائرة السير بالمواطن ، للاتصال بها عن طريق هذا القسم المتخصص للعمل على سماع وحل مشاكله مع السائق. مما قد يتعرض اليه ، من استغلال او الفاظ لا اخلاقية وما الى ذلك ، ولكن ما هو مطبق الان بهذا القسم ، يختلف تماما عما تنادي به دائرة السير ، وليس تجن على هذا القسم ، فهناك على سبيل المثال لا الحصر بعض الشكاوي التي قدمت ، وما زالت تئن بين الملفات واكوام الاوراق ، ان لم تكن قد وصلت الى سلال المهملات

فهل سبب ذلك ان صاحب هذه القضية هو مواطن عادي ، وليس من ابناء الشخصيات المعروفة ..؟

وهل هذا الجهاز مخصص لاشخاص دون اشخاص اخرين .. ؟

اليس الجميع سواسية امام القانون؟ فهناك شكاوي مرفوعة منذ اوائل هذا الشهر والتفاصيل مرفقه وكاملة من قبل المواطنين ولكن لاحياة لمن تنادي .. واقتراح للمسؤولين الغاء هذا القسم بالسرعة الممكنة او النظر بجدية في كافة الشكاوي المقدمة ..

رائد أشرف

أعيانا العطش... يا مؤسسة مياه الشرب؟

قامت مديرية مياه محافظة اربد مؤخرا بالاتفاق مع البلدية بسان يتم قطع المياه عن كامل احياء المدينة من الساعة العاشرة مساء وحتى الساعة السادسة صباحا من كل يوم ويتم ضخ المياه خلال هذه الفترة الى القرى الواقعة شمالي مدينة اربد .

وبناء على ذلك اعتبرت ادارة المؤسسة انها حققت نصرا مؤزرا وتمكنت من القضاء على ازمة مياه مستفحلة في القرى المذكورة وقامت بتعميم ذلك على اوسع نطاق وبشتى الوسائل واعتبرته سبقا صحفيا يجب ان ينشر على الملأ .

ولكن نلفت انتباه مؤسسة مياه الشرب انه طال انتظارنا واصبحنا نسهر الليالي الطوال نتفقد احوال تلك المواسير المسكينة التي تصرخ غضبا من شدة ما الم بها من صدأ .

في حين ان هذا السهر جاء في وقت نحن بامس الحاجة فيه لان نخلد الى الراحة لكي نصحو مبكرين ونشيطين سيما ونحن في موسم حصاد يبشر بالخير والبركة ويحتاج الى اجسام نشيطة متحفزة الى العمل .

محمد الصالح — اربد

تعويضات الكرك.. متى تعطى لأصحابها؟

لقد قامت بلدية الكرك بضم الاراضي الواقعة في منطقة المرج — الكرك الى حوض البلدية وتم بناء عدة بنايات في هذه المنطقة بالاضافة الى اسكان الموظفين .

وتم تنظيم الشوارع في هذا الحوض قبل اكثر من ثلاث سنوات على ان تدفع التعويضات لكل من يتعرض للضرر الذي ينجم عن هذه الشوارع في هذه المنطقة الجميلة التي تشرف على معظم القرى في مدينة الكرك ..

الا انه للان لم يتم صرف هذه التعويضات عن هذه الغاية لا سيما وانها مصدر الرزق الوحيد وعليها الامل في المستقبل .

نناشد الاخوة المسؤولين بترجمة المواعيد الى حقائق ونحن على امل المشاهدة .

عقله سلامه الضمور

يا بلدي الاردن

افتحي ذراعيك واحتضني فؤاده..
امزجي اغانيك مع انينه ...
القا لحن الوفاء ...
الكل يجمع حقائب غربته ..
ليعود ....
لامه ... لوطنه ...
لملاعب طفولته ...
لمرابع الصبا ..
لبيادر الشباب ...
لعتبات دكاكين الشيخوخة ...
الى قريته ...
انه قادم ... قبل الغروب
محمل بعذاب غربته ..
تجرع الم .. اسمه فراق
انتظريه ...
قفي على مطل قريتنا ...
ساعديه في محنته ...
غني له اغنية الحياة ...
امسحي عن خديه تجاعيد غربته ..
كفكفي دموع الفراق .. بفرح اللقاء
ساعديه .. ساعديه ..
صدي المه في التي ...
يقرع ناقوس العودة ..
انتظريه محمل ... محمل
بالالم .. مثخن بالجراح ...
مثقل بالعذاب ...
انتظريه ...
اخرجيه من وحدته ...
اخرجيه من الفراغ ...
انه قادم .. يا بلدي ..

فارس صباحين
ابو ظبي

ردود سريعة

— الصديقة امنه صالح ملكاوي — الزرقاء
— الحياة في عصرنا الحاضر صعبة جدا .. عاداتنا .. وتقاليدنا العربية لن تتغير ابدا .. والشك متاصل في نفوسنا فماذا عسانا نفعل لهذه الفتاة البريئة .. شكرا على ثقتك — بالراي — واهلا بك
— الصديق منذر سيد احمد — عمان .
— لم اعرف عما تتحدث في رسالتك ارجو الكتابة بالتوضيح وليس بالالغاز حتى نتمكن من نشر رسالتك .. شكرا لك ..
— الصديق عويد عوض — مخيم الحصن ..
ان الناس يقطفون ثمارا من حياتهم .. وهذه الثمار اما ان تكون جيدة الى حد بعيد واما ان تكون رديئة تؤدي باهلها الى الهلاك من حيث لم يحتسبوا .
— الصديق صابر الراعي — عمان
— يدعو الاخوة الذين يقيمون حفلات الاعراس ان يراعوا شعور اخوة لهم فقدوا عزيزا على قلوبهم ... لان التطبيل والتزمير في منزل العريس يولد الحزن والبكاء في بيت الفقيد .
— الصديق يوسف غيشان —
— لا ادري عن ماذا تتحدث .. هل تتحدث عن ازمة السجائر ام عن مضار التدخين .. ام عن مضار الغليون الذي تدخنه ام عن السكر .. على كل حال شكرا على رسالتك اللطيفة ..
— الصديق احسان محمد عبد الفتاح الحجوج .
حولنا رسالتك للزميل عصام عريضة .. وهو بدوره يشكرك على هذه الملاحظة اللطيفة .. لك تحية
— الصديق اسماعيل خواجه
— مخيم شنلر .
— ينقصك الكثير من القراءة حتى تتمكن من كتابة الشعر الجيد والموزون .. حاول ولا تيأس .. لك تحية ..

رد وتوضيح من شركة الكهرباء...

السيد رئيس تحرير جريدة الراي المحترم — عمان
بعد التحية :
ورد في الصفحة الخامسة ، من جريدة الراي العدد ٢٩٩٣ تاريخ ٨—٦—١٩٧٨ وتحت عنوان — شركة الكهرباء والضغط العالي — ما يفيد ان طفلا كان يلعب بالقرب من احد اعمدة الضغط العالي ، وفوجيء كاتب السطور بدخول الطفل الى غرفة المحول ويستطرد حتى يتساءل هل مسؤولية الحادث تقع على شركة الكهرباء التي لم تضع شبكا حول المحول ، واننا نجيب المواطن الكريم بان المسؤولية ليست على شركة الكهرباء وان المحول محاط بسور ارتفاعه حوالي ثلاثة امتار ومثبت عليه لوحات خطر تحذر من تجاوز هذا السور ومحطة التحويل مصممة حسب المواصفات العالمية وتقع بكاملها داخل حرم المدينة الرياضية ولولا ان الطفل تسلق السور ووصل الى الاسلاك المكهربة ولامسها لما وقع الحادث .
لذا يرجى التكرم بنشر هذا الرد على نفس الصفحة المذكورة وفي نفس المكان عملا بحرية الرد .
واقبلوا الاحترام

المدير العام

لماذا التمييز بين التجار؟

تقوم شركات توزيع المشروبات الغازية بتوزيع انتاجها على المحلات التجارية .. ولكنها تقوم بتفضيل تاجر على اخر او حسب المناطق في العاصمة ..

وانني ارجو من هذه الشركات ان تقوم بتامين الصناديق اللازمة للبقالات حسب حاجتها .. ولا تتبع اسلوب التمييز بين التجار .

ابو نضال

همسات — عصام عريضة

لباقة وحسن سلوك

بعث احد القراء لزاوية همسات بهاتين الطرفتين
الاولى ان احد مدراء الشركات اشتهر بلطفه ولباقته وحسن تصرفه، وذات يوم اضطر لاتخاذ قرار بفصل أحد عمال الشركة فاستدعاه وقال له لست ادري يا عزيزي كيف يمكن لشركتنا ان تستمر في اعمالها دون وجودك فيها، ولكننا قررنا أن نجرب ذلك اعتبارا من بداية الشهر القادم!
علق صاحبي على الطرفة فقال: اما بعضنا اذا اضطر لطرد احدهم أو اذا قرر طرد أحدهم يصمه بأبشع الصفات ورفض اعطاءه شهادة خدمة او شهادة حسن سلوك..

***

اما الثانية فتقول ان الابن اخبر والده بأنه داس على قدم رجل ولما اعتذر له اعطاه الرجل دينارا ولما سأله الاب عما فعل بعد ذلك اجاب بأنه داس على قدمه الثاني!
وعلق صاحبي ثانية فقال: هناك من يداس على غير ارجلهم ويسكتون مقابل ان يستمر الدفع لهم.

الصريح • تفتقر للخدمات ؟

نحن سكان الحي الشمالي في بلدة الصريح نعاني من عدم نظافة البلدة .. وافتقارها لادنى مستويات الخدمة العامة ..
فالشوارع مليئة بالقاذورات مما يتسبب في العديد من الحوادث والامراض للمواطنين .
عدا عن ذلك فان بقع الدماء تملأ الشوارع .. والغريب في الامر غيا بالاجهزة البلدية المسؤولة ..
فهل تقوم هذه الاجهزة بمعالجة هذه الامور حفاظا على حياة المواطنين .

محمود زامل — الصريح

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد : هند الحلبي — ابو نصير

أوقات الصلاة

الفجر	٣ر٣٦
الشمس	٥ر٢٧
الظهر	١٢ر٤٠
العصر	٤ر٢٢
المغرب	٧ر٥٣
العشاء	٩ر٣٦

أسعار العملة

السعر الوسطي لاسعار العملة في سوق الصرافين المرخصين ليوم ١٤—٦—١٩٧٨

ريال سعودي	٨٩ر٥	٩٠
ليرة لبنانية	١٠٦ر٨	١٠٧ر٥
ليرة سورية	٧٥	٧٥ر٢
دينار عراقي	٩٣٨	٩٤٨
دينار كويتي	١١١٧	١١٢٢
جنيه مصري	٤٢٣	٤٢٨
جنيه ليبي	٦٦٠	٦٧٠
درهم الامارات	٧٩ر٧	٨٠
بزيتا اسبانية	٣٦ر٥	٣٨
جنيه استرليني	٥٧٠	٥٧٥
دولار امريكي	٣١٠ر٥	٣١٣
مارك الماني	١٤٩	١٥٠
فرنك فرنسي	٦٧	٦٨
فرنك سويسري	١٦١	١٦٥
لي ايطالي	٣ر٥	٣ر٦
كرونا سويدي	٦٧ر١	٦٧ر٥
فرنك بلجيكي	٩ر٤٩	٩ر٥
جلدر هولندي	١٣٨ر٥	١٣٩ر٣
بنس بلباني	١٤٠ر٦	١٤١ر٤
ليرة تركية	١٠ر٩	١١
روبية هندية	٣٦ر٩	٣٧ر١

الطائرات القادمة والمغادرة

الأطباء والصيدليات المناوبة

التلفزيون

التكسي المناوب

حظك اليوم

★ برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان
تجنب الاصطدامات الخطرة على الصعيد العاطفي .. سيطر على اعصابك .. يجب الانتباه الى الاولاد بصورة خاصة ..

★ برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار
العلاقات الودية والعاطفية تمر في فترة صعبة .. لا تهمل الاولاد وكن منتبها الى دروسهم.

★ برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران
جو كئيب يخيم على الحياة العاطفية .. رسالة في الطريق اليك .. حافظ على علاقاتك .

★ برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز
عليك بالصبر والتفهم .. استفد من جميع الفرص المتاحة .. يوم مناسب للقاءات ..

★ برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ آب
مشاكل بسيطة تعترضك .. كن واقعيا ولا تتهور سعادة في محيط العائلة .

★ برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول
صحتك تحتاج الى عناية ... مرحلة صعبة على الصعيد المالي .. انتظر فالوقت يعمل لصالحك .

★ برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت١
حياتك الاجتماعية تكون اكثر حيوية .. لقاءات ودية بين الاصدقاء .. لا تتهور اكثر .

★ برج العقرب ٢١ ت١ — ٢٠ ت٢
بامكانك الاعتماد على الاصدقاء.. الحظ الى جانبك .. لقاءات تودي الى نتائج ايجابية .

★ برج القوس ٢١ ت٢ — ٢٠ ك١
انتبه جيدا لكل ما تقوم به .. خطا صغير ممكن ان يعرضك المسؤولية ..

★ برج الجدي ٢١ ك١ — ٢٠ ك٢
فكر قبل اتخاذ اي قرار ... رحلة سعيد في نهاية الاسبوع .. تجنب اصدقاء السوء

★ برج الدلو ٢١ ك٢ — ٢٠ شباط
سيكون الحظ حليفك .. لاتخطط بين رغباتك واحلامك

★ برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار
لا تهمل عملك .. كن حذرا في تنقلاتك .. متاح مجلب الحظ ..

شرطة النجدة	٢١١١١
اطفائية الامانة	٢٢٠٩٠ — ٣
شكايات التموين	٦١١٧٦
الطوارىء والبشير وبنك الدم	٧٥١١١
شرطة السير	٥٦٣٩١
استعلامات عالية	٥٥٢٠٥ —
قسم الشكاوي في امانة العاصمة	٣٧١١١
استعلامات البريد	١٢

فلم اليوم

سينما الحسين — ٢٢١١٧ — ٢٢١١٩ — تقدم اقوى افلام الكراتيه: تحديات التنين — ٣ر٣٠ — ٦ر٠٠ — ٨ر٣٠ — الجمعة والاحد الساعة ١٠ر٣٠ صباحا

سينما زهران — ٤٢١٧١ — الفيلم الكبير: جسر كسندرا — بالالوان — صوفيا لورين — برت لانكستر

سينما رغدان — ٢٢١٩٨ — مهاتشور — اللص الظريف — بالالوان — راجش خان — ترناتنتع — ٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠ — الجمعة والاحد حفلة الساعة ١٠ر٣٠ صباحا

سينما الريفو — ٢٥١٥٥ — يان تقدم لكم ريان اونيل في آفلامه الكوميدية: نيكولوديون — بالالوان — ريان اونيل ، برت رينولدز — ٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٩ر٠٠

سينما بسمان — ٢٠١٣٦ — ٢٧ — عودة الابن الضال — بالالوان — ماجدة الرومي — شكري سرحان — محمود المليجي — سهير المرشدي — ٣ر٣٠ — ٦ — ٨ر٣٠ — الجمعة والاحد الساعة ١١

سينما الخيام — مطار ٧٧ — بطولة : جاك ليمون ، لي جرانت ، برندا فيجارو — الحفلات ٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠ — الجمعة والاحد حفلة ١٠ر٣٠ صباحا

سينما فلسطين — ١ — الكرنك — سعاد حسني — نور الشريف — ملون — ٢ — اركض يا جو — بالالوان

سينما غرناطه — ٢٢١٦٦ — ١ — الفيلم البوليسي الاول من نوعه: القاتل المتوحش — ٢ — فيلم الكراتي الكبير: السيده القاتلة

الرأي الثقافي

ومضة

اذا كنت في كل الامور معاتبا
اخاك ، فلن تلقى الذى لا تعاتبه
فعش واحدا او صل اخاك فانه
مقارف ذنب مرة ومجانبه
اذا انت لم تشرب مرارا على القذى
ظمئت - واى الناس تصفو مشاربه ؟

بشار بن برد

ميخائيل رومان يطالب بانسان يفهم أعماله!

« الوافد »

"لكي تكون مخرجا رائعا يتحتم عليك ان تعرف اكثر الاشياء في العلم... فالبرت اينشتين كان عالما وفنانا وانسانا وثوريا، وفي ذات الوقت، كان قارئا ممتازا، ومثقفا عالميا، ومفكرا قبل ان يكون عالما، وحلم طوال حياته بتلك الهارموني التي تمسك بالكون كله من اصغر ميكروكوزم الى اكبر ميكروكوزم".

هذه الكلمات كتبها ميخائيل رومان تعليقا على مسرحية "ليلة مصرع جيفارا" ونستطيع ان نعمم هذه الكلمات على اغلب اعمال رومان، خاصة مسرحية "الوافد"، المسرحية التي تحتم على من يقوم بعملية الاخراج ان يكون عالما، او ملما ولو بشكل بسيط ببعض القوانين العلمية.

ويقول ميخائيل رومان:

"من الممكن ان يعرف اى رجل كيف ترقص الفتيات، وكيف يهتف الكورال، وماذا يقول باخ، الا ان هذه المعرفة بدون ثورة تصبح قمامة في صفيحة، او اثواب امراة عانس في دولاب ملابسها، لا بد من الفكر الثوري الذي يتمثل هذه كلها، ويعيد تخليقها من جديد لينطلق في صورة مركبة شديدة الكبرياء في ان واحد، عميقة التعقيد وبالغة البساطة ايضا".

بهذه الاقوال نستطيع ان ندخل الى عالم ميخائيل رومان المسرحي، فهي كلمات قيلت عن وعي بالعملية المسرحية، عند صاحب النص، وهي ايضا نقطة مضيئة في طريق المخرج المسرحي بشكل عام والمخرج المتصدي لاعمال ميخائيل رومان بشكل خاص.

المسرحية، كمضمون مطروح، تعتبر من الاعمال القليلة الجيدة التي قدمت على خشبة مسرح دائرة الثقافة والفنون، وقد جاء اعداد المسرحية جيدا ومتناسبا مع النص الاصلي لولا وجود بعض الثغرات البسيطة التي اعتقد ان ميخائيل رومان لا يمكن ان يقرها.

١ — الخلط الكبير بين الفصحى والعامية في الحوار، والتي تسببت في نقل المشاهد الى جوين مختلفين تمام الاختلاف، واوقعت بعض الممثلين في مصيدة الخلط هذه، دون وجود ذلك في الاعداد المسرحي، فالذي اعرفه ان الخادم وحده هو الذي كان يتكلم العامية، لكننا شاهدنا في المسرحية اكثر من شخصية تتفوه بكلمات عامية، حتى ان الخادم نفسه الذي كان من المقرر ان يتحدث بالعامية كان يضطر في بعض الاحيان الى الحديث بالفصحى.

٢ — نهاية المسرحية تتناقض تناقضا تاما مع الجو العام للمسرحية، فالمسرحية منذ البداية وحتى النهاية تدين التخلف وتمجد الحضارة المتمثلة بالالة، حتى انها وصلت في بعض الاحيان للقول ان العدالة الاجتماعية لا يمكن ان تحقق الا بالالة والعلم والحضارة، وان هذا الانسان الذي يمثل التخلف، انسان غير مقبول في المجتمع الحضاري، لكن نهاية المسرحية تدين من حيث لا تدري الاله التي مجدتها طوال الوقت من خلال صرخة جودت صالح "اذا انقطعت الكهرباء هل يمكن ان يموت الانسان" وتكرار تلك الصرخة عدة مرات، وبتاثير بالغ، مما يؤدي الى التعاطف مع البطل، وهذه النقطة ليست في صالح الاعداد.

ننتقل الآن الى عملية الاخراج، وتركز على ما قاله ميخائيل رومان حول المخرج الذي يتصدى لاخراج مسرحياته.

هل كان محمد حلمي موفقا في عملية الاخراج؟

والجواب على ذلك انه كان، ناجحا الى حد ما فقد استطاع ان ينقل لنا ما اراده ميخائيل رومان بشكل جيد، واستطاع ان يلم خيوط المسرحية ويحرك الشخصيات الا انه اخطا بعض الشيء في فهم طبيعة بعض الشخصيات، خاصة الشخصية التي يقوم بدورها "انور خليل" فانور خليل في المسرحية لا يمكن ان يتفاعل مع جودت صالح او يقف الى صفه، بل هو يهزا به، ويسخر منه ويجب ان يحافظ على هذا النهج طوال فترة تواجده على خشبة المسرح، لكن انور خليل الذي بدا بداية جيدة مع جودت صالح، واشعر المشاهد ان الكلمات هذه المرة صادرة من القلب ولكنه عاد مرة اخرى فانقلب على جودت صالح، وتنكر له، وهذا الخطا ليس خطا ممثل فقط بل هو خطا المخرج ايضا، فالمخرج لم ينتبه لهذه الشخصية ودورها في المسرحية.

شخصية اخرى مهمة، غفل المخرج عن دورها الا وهي شخصية جودت صالح، فهذه الشخصية يجب ان تلجا الى الزعيق فقط ويجب ان تخرج منها الانفعالات بشكل لا يجعل المشاهد يتعاطف معها، لانها شخصية مدانة ومرفوضة، لكن الذى حدث ان الجمهور تعاطف مع الشخصية بدل ان يسخط عليها، وهذا ايضا خطا في الاخراج الذي جاء نتيجة عدم فهم المخرج لدور تلك الشخصية.

بالرغم من ذلك تبقى المسرحية تجربة ناجحة للامور التالية:

١ — المضمون الذى طرحته المسرحية مضمون جيد ومعاصر. وعملية انتقاء النصوص الجيدة للمسرح الاردني عملية مهمة.

٢ — قدمت المسرحية شكلا جديدا من الاشكال المسرحية المعاصرة، فاضافت بذلك تجربة اخرى للتجارب المسرحية السابقة.

٣ — رغم جمود هذا النوع من المسرح، الا ان المخرج استطاع ان يبعث فيها بعض الحيوية ويكسر طوق الجمود من خلال الحركة المسرحية الموفقة، والاضاءة الجيدة.

٤ — ديكور المسرحية جاء معبرا ومنسجما مع الحدث بل ومع مضمون المسرحية ايضا.

٥ — اسقط المعد عبد اللطيف شما فهمه الخاص على النص الاصلي، ليقدم لنا في النهاية عملا جيدا وان كان قد اخطا في طرح بعض التصورات، الا انه استطاع ان يظهر بصماته على النص، وهذه عملية مهمة في عملية الاعداد المسرحي.

٦ — استطاع جودت صالح ان يملا المسرح طوال الوقت، واستطاع ان يؤكد مقدرته على اداء الادوار التي تعتمد على الممثل الواحد، واستطاع كذلك ان يعطي الكثير بالرغم من خطا التصور الذى وقع فيه المخرج حول تلك الشخصية.

اخيرا، حين قلنا ان ميخائيل رومان يطالب بمخرج مثقف واع، فانما يطالب بانسان يفهم اعماله، ويفهم شخصياته المطروحة من خلال النص، ونرجو ان يكون محمد حلمي اكثر توفيقا في العروض القادمة لهذه المسرحية.

محمد الظاهر

جودت صالح

مجلة "سامر" للأطفال

زهرة جميلة لا نريدها ان تصاب بسوء!

صدر العدد الثالث عشر من "سامر"، المجلة الشهرية المصورة للاطفال، حافلا بالقصص والمعارف والطرائف، بالاضافة الى مسلسل مصور والعديد من الأبواب الثابتة.

واكثر ما يلفت النظر في هذا العدد، هو خلوه من المادة التي تعطي للمجلة صبغتها او طابعها المحلي، وخاصة على صعيد القصص، فهناك قصة "الضبع والارنب البري" من ترجمة فخري قعوار، وهناك قصة اخرى بعنوان "بيلي" من ترجمة الدكتور وليد مصطفى، وهناك أيضا قصة مترجمة بعنوان "الديك الأخضر" لم يذكر اسم مترجمها. ورغم أن هذه القصص الثلاث لم تذكر جنسياتها او اسماء مؤلفيها او جنسياتهم، إلا أن الملفت للانتباه، هو غياب الابداع المحلي من قصص وقصائد واناشيد للأطفال، مع أن مثل هذه الإمكانية متوفرة، إذ صار عندنا من الكتاب من يستطيع ان يشارك في قصصه وقصائده في مجلة اطفال مثل "سامر". اذكر مثلا محمود شقير، واذكر ايضا جمال ابو حمدان، واذكر فخري قعوار، واذكر احمد ابو عرقوب، واذكر محمد القيسي، واذكر محمد الظاهر، وغيرهم. لست أعتقد أن أحدا من ادارة تحرير المجلة قد حاول الاتصال باحد هؤلاء الكتاب او غيرهم من يهتمون بادب الاطفال في الاردن، واحجم عن المشاركة في المجلة الوحيدة المهتمة بشؤون الاطفال عندنا.

إننا نسوق هذه الملاحظة، ونحن نعرف أن الاستاذ كمال حمداوي مدير التحرير، والاستاذ الشاعر أحمد ابو عرقوب، سكرتير التحرير، لا يمكن أن تفوتهما مثل هذه الناحية، ولا بد أن ثمة سببا ما حال دون استدراك مثل هذا الامر، وأمل أن نجد في العدد القادم، مثلما كنا نجد في الاعداد الماضية، القصة، الموضوعة إلى جانب القصة المترجمة.

غير أن هناك مجموعة من النقاط تسجل لصالح هذا العدد، وهي — لكثرتها — تسهم الى حد ما في تخفيف حدة مثل هذا التقصير الذي اشرنا اليه.

فمعارف سامر، الزاوية الثابتة تحت عنوان "دائرة". فيها من المعارف عن الابجدية، وابراهيم الخليل، وابو الهول، والاتيكيت. ما هو مفيد وجاد، ومقدم بطريقة عرض سهلة. كما أن ما كتبه سفيح ابو مغلي في حواريته بين سامر ومعلم اللغة العربية، مفيد كذلك وجميل. أما عالم الحيوانات العجيب. فكان فيه من المتعة والفائدة ما يسد جانبا من حاجات الطفل المعرفية. وهو مشدود بشوق لالتقاط واستيعاب هذه الحاجات.

وضيف الشرف على سامر، فقد طرحت عليه الآنسة آسيا كامل جملة أسئلة جادة، ومفيدة، لولا سؤالها للطفل الضيف:

هل تتمنى أن تكون مثل والدك، وفي مجال عمله كمحام كبير؟..

هذا السؤال الذي لا يمكن إلا أن يجيب عليه الطفل بنعم، وتظل المسألة لا تعني أحدا من قراء سامر، مع احترامنا للضيف ولطموحاته.

وكان مفيدا حقا، ان تستحدث المجلة باب "من روائع الفكر العالمي"، فقد كتب فيه أحمد حسن ابو عرقوب عن "اوديسيوس في جزيرة السيكلوب" عرضا ذكيا بلسان اوديسيوس نفسه، فجاء الموضوع خفيفا وسهلا ويمنح الكثير من الفائدة، عدا عن مساهمته في تنمية الخيال.

ربما كان هذا ابرز ما في العدد الثالث عشر من "سامر"، وإن فاتنا ان نذكر المسلسلة المصورة "خالد والاميرة" وابوابا اخرى ثابتة وتعطي الكثير من التسلية والمعرفة التي لا شك يحتاجها الطفل.

إننا حريصون على هذه المجلة الوحيدة لاطفالنا، تماما مثل حرص طفل صغير على زهرة جميلة يرعاها ولا يريدها ان تصاب بسوء. ولهذا، فاننا نسوق ملاحظاتنا هذه، املين من الاخوة في "سامر"، ان ياخذوها ماخذ الجد والعناية، وان كانت هناك وجهة نظر في اية مسالة اثارتها هذه المجلة، فان صفحات "الرأي الثقافي" ترحب به لاعتقادنا بان تبادل الاراء يكون مفيدا ومثمرا ما دامت نية البناء متوفرة عند الاطراف المتحاورة.

كمال عبد الجواد

غلاف العدد الاخير

غلاف عدد سابق

حقوق التأليف

في المأثورات الشعبية

عبده موسى



نجيب القسوسي

ميسون الصناع

قد يتساءل الكثيرون عن جدوى الحديث عن حقوق التاليف في المأثورات الشعبية المجهولة المؤلف في حين لا يوجد قانون يحمي حقوق التاليف في النصوص الثقافية الرسمية (غير الشعبية) والمعروفة المؤلف ، بل الاهم من ذلك بكثير ان مؤلفين معروفين لا يستطيعون الدفاع عن انتحال مؤلفاتهم من جانب الغير لعدم وجود قوانين معمول بها ولان المسالة تعتبر مسالة ذات صلة بالعلامات التجارية تحال لوزارة الاقتصاد الوطني !!

ان مسالة حقوق التاليف تعتبر واحدة من المسائل الهامة التي تعتني بها الكثير من القوانين المرعية في العالم وهي تحمي حقوق الكثير من المؤلفين المشهورين والمغمورين على حد سواء في شتى مجالات المعرفة ، وان كثيرين من المؤلفين يجدون الجهات التي ترعى حقوقهم المعنوية وتحصل حقوقهم المادية وهم مسترخون وراء مكاتبهم او منصرفون للبحث والدراسة والابداع .

واثارة حقوق التاليف في المأثورات الشعبية هي ولا شك اضافة لمفهوم حقوق التاليف بصورة عامة ، ومحاولة للدفاع المعنوي عن الحقوق الادبية لاصحاب التاليف والابداع في الوسط الشعبي . هذا فضلا عن ان المادة الشعبية بفضل وسائل التسجيل ، النشر والتدوين الحديثة يمكن ان تتحول الى كتب ، تسجيلات ، اسطوانات ، افلام ومصورات تستفيد من حقوق التاليف .

في البدء لا بد من تحديد من هو المؤلف في المأثورات الشعبية وتحديدا في نصوص : الشعر ، الحكاية ، النثر بصورة عامة ، وكذلك في المؤلفات الغنائية والتشكيلية الاخرى ؟ لقد كنا نقول في الماضي بكل بساطة ان المؤلف هو الشعب معطين هذا التعميم ، لكن الابداع الشعبي في حقيقته لا يمكن ان ينبثق الا من انتاج فرد معين وان اصبح هذا الفرد بمرور الزمن او لاسباب تتعلق في انعدام او ضآلة وسائل التدوين مجهولا لنا . في الحقيقة هناك مؤلف شعبي فذ ، هناك مؤلف للاغنية واخر مؤلف للقصة والاسطورة وثالث مؤلف للرقصة .. الخ ، لكن هؤلاء المؤلفين تحولوا الى شخصيات غائمة للاسباب التالية :

١ — بسبب ضعف او انعدام التدوين والتوثيق كما ذكرنا ضاع اسم المؤلف ، او ان هذا المؤلف كان معروفا لفترة زمنية ثم اصبح مجهولا .

٢ — هذا المؤلف شاركه في عملية الابداع الفني مؤلف اخر اضاف من عنده اشياء جديدة للاصل الفني . ومن طبيعة المأثور الشعبي انه مادة تبدا من انتاج فرد بذاته ثم تتحول الى مادة جماعية بفعل الاضافات ، التعديلات والتحويرات التي تطرا عليها ، وبسبب عدم وجود وسائل التدوين والتوثيق يضيع اسم المؤلف الاول وحتى اسماء لاحقيه .

٣ — ولان مادة الابداع الشعبي هي المادة التي تنسب الى الجماعة ومرجعها منه من السهل جدا ان ينتحلها كل من يود ان يزعم انها له . ان الذين عملوا في جمع المأثورات الشعبية واتصلوا بالشعراء الشعبيين يندهشون حقا عند التحقيق في ملكية احدى القصائد الشعبية المتوارثة وعندما يجدون انفسهم مضطرين لتدوين اسم اكثر من شخص امام القصيدة الواحدة . من الامثلة المشهورة في هذا المجال القصيدة الشعبية التي تتحدث عن جورج الفرع — جفنا — رام الله — وهو ثائر اعدمه البريطانيون عام ١٩٣٩ — على الارجح — نقول ان هذه القصيدة قد تم تسجيلها من افواه كل من :

— عبد عودة — صور باهر

— محارب ذيب — جبع — القدس

— يوسف المعطي — الكرازة

وهؤلاء الشعراء الشعبيون الثلاثة اصروا على ان كلا منهم هو المبدع الاصلي للقصيدة . والمهم في الامر ان كلا منهم يتلو القصيدة بعدد مختلف من الابيات وبكلمات تسجل القليل من الاختلافات وكذلك بطريق اداء لها طابعها الخاص سيما في المجال اللحني . ولا بد ان الثلاثة قد نقلوا القصيدة عن مصدر اخر .

ان قصيدة — الحاج امين — التي ابتدعها شاعر شعبي فذ هو — حنا ابو ذياب — بلدة الطيبة — قضاء رام الله — والتي نحتفظ بنسخة اصلية منها دونت بخط داوود ابو ذياب راوية الشاعر وابن اخيه — مقيم الان في الطيبة — هذه القصيدة دونت عام ١٩٣٦ والقيت امام المرحوم الحاج امين الحسيني الزعيم الفلسطيني المعروف عام ١٩٢٥ — على حد قول الراوية — اقول ان هذه القصيدة وصلتني بشكل اخر ، فقد سجلت هذه القصيدة عام ١٩٧٢ من الشاعر محارب ذيب في عمان تحت اسم قصيدة — فلسطين — والمهم في الامر ان القصيدة لم تحتو على اية اشارة للحاج امين الحسيني على الاطلاق ، وحل اسم — جمال عبد الناصر — محل الحاج امين .

واذا قارنا بين القصيدتين وجدنا فروقا اساسية من حيث التوجه للبطل الشعبي من حيث طبيعة المفردات المستعملة ، ففي القصيدة الاخيرة نلاحظ ان المفردات اسهل وابسط واقل صلة بالحياة البدوية.

وكان من الممكن ان نتقبل — قصيدة فلسطين — ونسجلها على اعتبار انها مأثور شعبي ابدعته — او رواه — محارب ذيب لولا اننا حصلنا على النص الاصلي للقصيدة من حفيد مبدعها الاول والذي ارسلها الينا بالبريد من مغتربه في جواتيمالا .

ان الذي نريد ان نؤكد عليه الان هو ان لمسالة التدوين دورا حاسما في حقوق التاليف في المأثورات الشعبية ، على اعتبار انها تساعدنا بشكل حاسم لمعرفة القائل الاصلي للمأثور ومن جهة اخرى لتحديد حقوق التاليف للمأثورات الشعبية التي تخضع من الان فصاعدا للتسجيل والتدوين .

ولنعد الان لمسالة حقوق التاليف في المأثورات الشعبية ، بعد هذه المقدمة ، ونتساءل مباشرة من هم الاشخاص الذين تنطبق عليهم مسالة حقوق التاليف .

الفئة الاولى من هؤلاء هي فئة المبدع الشعبي المعروف والامي في نفس الوقت . ان مثل هذا المبدع اذا اراد المطالبة بحقوق التاليف او اراد ان يطبع مؤلفاته حفظا لها وتمييزا لها عن غيره فان ذلك يحق له .

الفئة الثانية وهي فئة المبدع الشعبي المعروف الذي يفرز ثقافة شعبية مميزة ويدونها مباشرة ويقيمها بين الناس مع التاكيد بانها له . وقد يلجا هذا المبدع الى طبع ما ينتجه . ولمثل هذا المبدع الشعبي حق مقرر في اعتبارها مؤلفا متميزا .

الفئة الثالثة وهي فئة الراوية للشعر او الحكاية او سواهما والتي لا يدعي المادة المروية لنفسه وفي نفس الوقت لا يأتي مبدع شعبي حي او وريث مبدع شعبي ويقول ان المادة هي لفلان . الا يحق لهذا النوع من الرواة ان ينشر النصوص التي يعيها ويطالب بحقوق التاليف ؟

الفئة الرابعة : وهي فئة جامع النصوص الذي جمع نصوصا شعبية نادرة واستعملها في مؤلفات علمية منشورة ، ولم تنشر هذه النصوص في مؤلفات معاصرة بل انفرد بها ذلك الجامع ونقل عنه كل من جاء بعده . من الامثلة على هذه الفئة ما دونه اوائل دارسي الفولكلور من امثال هنري شبير والياس حداد اللذين سجلا مرويات فريدة عن شعراء في السلط وغور الاردن ، وكذلك ايلي ساريزالو الذي سجل نصوصا فريدة من اغاني الدروز في الجليل — ١٩٣٠ — والدكتورة هيلما ناتالي جرانكفيست التي سجلت نصوصا نادرة عن الحياة الشعبية في بيت لحم — ارطاس — وذلك في ما بين — ١٩٢٥ — ١٩٣١ وغيرهم كثيرون .

ان السؤال الذي يطرح الان هو : هل يجوز لباحث فولكلوري معاصر ان يستشهد بالنصوص التي سجلها اصحاب هذه الفئة دون ان يشير الى اولئك الجامعين . لقد اصبح جامعو النصوص هؤلاء بمثابة الرواة الذين لا مجال للطعن في مروياتهم على اعتبار انهم جاؤوا في فترة زمنية مبكرة واجتمعوا بالناس من الوسط الشعبي وسجلوا المرويات مباشرة ويلغتها الاصيلة .

الفئة الخامسة : تشمل هذه الفئة المطربين الشعبيين الذين يؤدون مادة من الفلكلور الغنائي القائم غير المطور والذي تصاحبه فقط الات موسيقية — غير رسمية — مثل الربابة والشبابة ، والذين كانوا اغانيهم على الشريط تسجيلية للاذاعة والتلفزيون ، او السينما، من هؤلاء في الاردن المرحوم عبده موسى وكذلك الانسة ميسون صناع وعيد بندان وغيرهم من امثال جمال الشمايلة ونجيب القسوسي — الكرك — ومن هذه الفئة ايضا العازفون والمغنون من المحافظات الذين سجلت لهم مواد متفرقة وذات طابع معروف مثل الرقص الشعبي لفرقة الزرقا . ويندرج تحت هذه الفئة كل الذين يمكن ان يسجلوا مواد من الثقافة الشعبية من ذلك النوع في المستقبل .

هذه الفئة لا بد وان تحمل نفس حقوق التاليف التي يتمتع بها المطرب المعاصر الذي يؤدي الاغاني الرسمية .

انه من غير المعقول ان تسجل ميسون الصناع اغنية شعبية تلاقي رواجا هائلا على المستويين العربي والمحلي — ويمكن ان تكون واحدة من المحفوظات النادرة — وتباع الاشرطة في كل مكان وتهدر حقوق المطربة الشعبية ... !

ان وسائل التدوين والتسجيل والتوثيق الحديثة تجعل من المؤلفات على شتى انواعها في المأثورات الشعبية ذات شكل وشخصية اعتبارية تختلف كثيرا عما كان عليه الامر في الماضي حيث كانت المادة الشعبية تؤدى في حفل عام وتحفظ شفاها ولا تدون على الاطلاق ، اما في الوقت الحاضر فان امكانيات التدوين والتسجيل متوفرة الان سواء كان ذلك على الصعيد الرسمي او الشعبي. لناخذ مثالا بسيطا عما يجري في العرس الشعبي ، انه بمجرد ان تؤدى اغنية ما فان اكثر من جهاز كاسيت يسجلها على الفور . لقد اتسعت الان وسائل تسجيل المادة بوجود الشريط التلفزيوني والسينمائي وانتشار وسائل الاعلام الاخرى من كتب وصحف ومطبوعات وسواها .

لقد كان يقال في الماضي ان المأثورات الشعبية هي المؤلفات التي تنتقل بواسطة التداول الشفاهي . ولم يعد هذا القول دقيقا الى درجة كبيرة ، ان عملية الانتقال تحسم الان بواسطة التسجيلات المكتوبة والموثقة على الاشرطة . ان شاعرا شعبيا مشهورا اسمه — شريف — يقيم بصفة مستمرة في الخليج العربي — مولود في قضاء جنين — هو معروف الان بصورة واسعة لدى المهتمين بالمأثورات الشعبية دون ان يشاهده شخص واحد في حفل شعبي ، ويعود الفضل في هذه المعرفة الى انتشار الاشرطة الكاسيت وسهولة استنساخها ونقلها .

وهكذا نرى ان الفروق تتلاشى بين المؤلفات الرسمية والمؤلفات الشعبية من حيث طريقة التوصيل والحفظ . والسؤال الذي يطرح نفسه بالحاح هو : لماذا تكون هناك حقوق للمؤلف في المؤلفات الرسمية ولا تكون حقوق للمؤلف في المؤلفات الشعبية .

ان مسالة حقوق المؤلف لا بد وان تنسحب على كل وسائل الابداع دون تمييز .

نمر سرحان

---

* تعقد الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين، بعد غد — الاحد — اجتماعا عاديا، من المنتظر ان يتم فيه اعلان اغلاق باب العضوية او الانتساب للرابطة، توطئة لاجراء انتخاب هيئة ادارية جديدة ولجنة عضوية جديدة.

* اقام الاتحاد النسائي في الاردن، ندوة حول عام الطفل الدولي، شارك فيها السيد ذهني رأفت والدكتور سامي عبد الله الخصاونة. وقد سبق الندوة تقديم بعض الاغنيات من كورال نادي اطفال الرصيفة، باشراف الفنان الصاعد وضاح زقطان.

* ثقافتنا في ربع قرن، كتاب جديد يصدر عن دائرة الثقافة والفنون التابعة لوزارة الثقافة والشباب، يتناول مختلف المجالات الثقافية في الاردن خلال الحقبة الزمنية الممتدة من عام ١٩٥٢ حتى العام الماضي. وقد شارك في كتابة فصول الكتاب عدد من الكتاب والشعراء والمهتمين بشؤون الصحافة والفكر.

* فنون، اسم المجلة الجديدة التي جرى الاعلان عنها في العدد التاسع والثلاثين من مجلة "افكار" قد تصدر قريبا. وهي مجلة متخصصة بالشؤون الفنية، محليا وعربيا وعالميا، وتترأس تحريرها الانسة الناقدة امينة العدوان.

* عرض في جامعة بيروت العربية فيلم بعنوان "يوم الارض" الذي اشرفت عليه مؤسسة صامد للانتاج السينمائي. والفيلم بالتالي، يصور صراع عرب الارض المحتلة مع العدو الصهيوني، في محاولات الاستيطان الاسرائيلي، واشترك في اعداد الفيلم قيس الزبيدي، اما السيناريو والاخراج فقد قام بهما الفنان غالب شعث.

* يبدو ان دور المجلات الشهرية، قد بدا يغزو الاسواق العربية. ففي الاسبوع المنصرم، جرى الاعلان عن ما لا يقل عن خمس مجلات فكرية شهرية في كل من بيروت وباريس. ففي بيروت صدرت مجلة معهد الانماء العربي، اعتمدت اسلوب الملف المتخصص، وقد ارسلت المجلة تساؤلا الكتاب المرموقين في الخارج عن اسباب هجرتهم. كما صدر العدد الاول من مجلة "المستقبل العربي" التي يرأس تحريرها الدكتور انيس صايغ الذي كان رئيسا لتحرير مجلة "شؤون فلسطينية" حيث خلفه الشاعر المعروف محمود درويش. وكان قد صدر في بيروت العدد الاول من مجلة "الكاتب الفلسطيني". اما في باريس فقد صدرت مجلة "البلاغ" لصاحبها قاسم خزعلي ويترأس تحريرها جورج ... بالاضافة الى ... "... عربية" التي يشرف عليها ... النشاشيبي.

الرأي الثقافي

كم هي مأساة ان نخسر لبنان ونربح روايتين !

قراءة في روايتي اسماعيل فهد اسماعيل وغادة السمان - ٢ -

الشياح وكوابيس بيروت



" كوابيس بيروت "

كوابيس بيروت ،، صورة اكثر ... لما جرى ويجري على ارض لبنان.. ... لحرب الاهلية.. استطاعت غادة ...سان ان تصور لنا الكوابيس ...تية.. وتقدم من خلال ذلك شمولا ...ف من اطرافه.. رؤى مختلفة لكنها ...نا مرتبطة بخيط سري ينتظمها ...نا.. فيها الوضوح والموقف المحدد، ...مجيلية المباشرة ذات الدلالة ...قة.... ان كوابيس بيروت بانوراما للحرب اللبنانية، اطلت غادة السمان من اعلى قمة في لبنان..ومن اعمق قاع في النفس البشرية، وسجلت وحلمت، وعمقت الرؤية على شكل كوابيس، فقالت كل ما تريد ان تقوله.. مصورة المواقف الانسانية عن طريق الومض السريع.. والكوابيس اقرب الى مذكرات يومية، بل اقصر من يومية.. اساسها وقائع فعلية.. اوكالفعلية.. وهناك خط يتصل يجمع بين الكوابيس مما جعلها رواية فعلا .. وهي تقترب من الواقع حتى لترصد اقوال المذياع حرفيا.. وحتى انها كانت تورد بعض الاسماء الحقيقية، الحقيقية جدا في رواياتها.. وتبتعد حتى لتلامس ادق التصورات الداخلية.. ولا تهمل لقطات من العوالم الخفية للنفس البشرية.. كاشفة التناقض الرهيب في المجتمع اللبناني والحياة اللبنانية وهي تتحدث عن ابعاد هذه الحرب، كمذكرات شخصية جدا.. فمنحت لكوابيسها واقعية فعلية، ورغم تكرار بعض المشاهد — الا ان ذلك لم يفسد التسجيلية الرائعة التي روت بها الاحداث.. ومع ان الانتقاد غير مكثف، لان اي حادث يحمل دلالته بداخله.. فكانت كوابيسها عشرات من القصص القصيرة، بعضها تسجيل لواقع وبعضها على شكل حلم مساو للواقع، وبعضها كابوس أخف من الواقع.. وبعضها مذكرات بعيدة من عمق الذاكرة. وكلها مرتبطة.. وكلها خطوط تتكامل، فتقدم لنا اللوحة في أكمل احوالها وابشعها في ذات الوقت، ان تصويرها للوجع الانساني، وللمواقف العامة من الرعب هو ابرز ما في هذه الكوابيس — ولعل هذه الكوابيس — في اعتقادي حتى هذه اللحظة، هي العمل الادبي الوحيد الذي سيبقى صورة لحرب لبنان الاهلية..وستبقى هذه الصورة تحمل كل قبح الحرب وبشاعتها من خلال هذا العمل الادبي، الذي لم يكشف عرى المظاهر الزائفة في الحياة العربية، بل غاص الى عظم الامة العربية يكشف الدجل ويسقط الاقنعة، واذا كانت الالياذة هي التي حفظت صورة حرب طروادة، من حيث هي حرب.. فان كوابيس بيروت ستحفظ الابعاد النفسية والحضارية والخلقية لحرب لبنان الاهلية..

ان الاحداث الكبرى في التاريخ.. وليست جميعها سعيدة.. يقدمها الادب الى الحياة تقديما أصدق مما يفعل التاريخ الذي يكتفي بتحنيط جثثها وحفظها.. لكن الادب يقدم الحياة بكل ما فيها من نبض ويصل الى الاعماق التي لا يصلها التاريخ لانها خارج اختصاصه..

لقد نجحت غادة تماما في تقديم ابعاد هذه الحرب القذرة من منظور تقدمي.. وقد مزجت لغتها الشاعرية الرقيقة بوصف الوقائع.. وزاوجت بين كشوف العالم الداخلي والاحداث التي تسير في الواقع الفعلي.. ولم تكن محايدة.. انها كاتبة ذات موقف.. وهي تروي من الذاكرة او الواقع، من الحلم، او من الكابوس، من الداخل او من الخارج، عن طريق التقرير او عن طريق الحوار. وفي جميع الحالات هي ذات موقف.. وتحس بصدقها الفني في كل واحد من هذه المواقف.. "وادركنا اننا جميعا سجنا" ذلك القول الغامض المختبئ" في مكان ما، والذي يتحكم بدورتنا الدموية، والعقلية، والنفسية لمجرداته يملك بندقية ذات منظار تدرب عليه بعض الوقت.. ولتذهب الى الجحيم كل الساعات التي قضيناها في الجامعات والمختبرات لنتعلم».

هكذا لخصت دور القناص —ولخصت سقوط العصر.. حيث تراجعت الجامعة وتراجع العلم، وهما قيمتان حضاريتان، ليحل محلهما قاتل قناص...

«واصبحت الحياة تحت وطأة الموت والرصاص والقناصين والحواجز،، حياة ليست كالحياة، حتى ان الحصول على رغيف الخبز اضحى طموحا مبالغا فيه»، امام الخوف الذي امام حضوره اصبح الناس خائفين مرعوبين.. كل يأوي الى ركن يضمه، معتصما بهذا الصمت.. ولان صوت الرصاص قد الغى اللغة..

وحين تلغى اللغة، وهي الظاهرة الاجتماعية الاولى، فهذا يعني ان الصفة الحضارة للتكون الاجتماعي قد الغيت وحل محلها صفة وحشية..

وتتذكر غادة في كوابيسها تلك المفارقات الاجتماعية، التي كانت في لبنان قبل الحرب.. فبينما يبالغ البعض في لياليهم وكازينوهاتهم ويستعرضون ثرواتهم الكبيرة فقد تذكرت مشهد إمرأة كانت تضع طفلها تحت خيمة في عكار، وقد تمسكت بغصن شجرة، وهي تصرخ دون طبيب او معين، او قطعة قطن واحدة. فقد وضعت طفلها الذي تلقته منها ارض الحقل وامتزج دمه بالاشواك، ثم امسكت بحجر وقطعت به حبل الخلاص.. بينما وقفت مذهولة امام وجهها المتجلد، الصامد، الشبيه تماما بالصخرة، لقد اصاب لبنان الجنون «ولقد شاهدت الرجل يخرج من قلب الظلام، شاهدت الرجل يضع على وجهه قناعا، اسود، شاهدت الرجل يطرق الباب الكبير، شاهدت الرجل يقابل الرجل الكبير.. شاهدت الصفقة تتم، شاهدت الرجل يخرج حاملا معه مسحوق الجنون، شاهدت الرجل يقبض الثمن شاهدت الرجل يتسلق الجبل، شاهدت الرجل يرمي بمسحوق الجنون في النبع الذي تشرب منه بيروت، شاهدت مسحوق الجنون يمس النبع. فتشتعل النار في الما".. وتفور فقاعات من جمر، شاهدت الرجل ينحني على النبع ويشرب.. فتستحيل اصابعه العشر مخالب حيوانية، ويطول شعره، وتسقط عنه ملابسه.. كالقشرة الجافة، ويخرج منها جسده، وقد تحول الى جسد غوريلا غاضبة ، يمد القرد يده فيكسر غصنا اخضر ويحمله مهتاجا، راكضا نحو المدينة، والنار تشتعل في موطني" تدميه، وقد شب في داخله بركان حيواني لا يقاوم ونهم الى الدم..الدم..

ويتدفق نبع الجنون ليسقي اهل المدينة ، بعضهم يشرب ولا يدري ... ومع ذلك فلا تقال الحقيقة .

اليوم وبشدة وحتى ادرت زر الراديو وكان المذيع يقول .. — قضت العاصمة ليلة هادئة ، ما عدا طلقات متقطعة من منطقة القنطاري ، وحول فندق الهوليداي إن ، وصرخت الا تخجل من هذه الكذبة !؟

وادركت ان نشرة الاخبار الحقيقية هي ما نسمعه من الريح لا من الراديو..

وتحدد الروائية انتماءها الانساني، فوق الطائفية وفوق الحزبية، وفوق القبلية والعشائرية.. فهي تنتمي للحب والحياة، وهذا محفور في قاع عظامي، من الداخل لا فوق جلدي من الخارج».

وتصور لنا المحنة الانسانية التي يعايشها الانسان في ظروف كهذه.. فحين تصير الحياة كابوسا، تصير الحواس ادوات للتعذيب.. ويكون الانسان فيها "كأنه فراشة سجينة في شرنقة من نار" ..

وتسير اللقطات، الكوابيس لتعكس من خلال تجربة قاسية ودامية ومحزنة في ذات الوقت كيف ادرك الفلسطينيون عمق المؤامرة — المأساة، وحتى ادركوا أن القتال حتى الموت هو الافضل في ظروف كظروفهم. «لن تجدي فلسطينيا واحدا يخلي بيته بعد اليوم الا يوم العودة الى فلسطين».

وقد وظفت الكاتبة مخزن الحيوانات — الاليفة المجاورة لها.. والذي كان صاحبه يخزنها ليبيعها الى هواة تربية الحيوانات الاليفة.. وفيه ببغاوات . وكلاب، وقطط سيامية، وطيور وعصافير، وببغاوات، وكل انواع الحيوانات الاليفة.. وقد هجره صاحبه ابان الحرب .. وقد اعطت الروائية لهذا المخزن ولحيواناته مساحة جيدة في كوابيسها ووظفت هذه الحيوانات توظيفا ذا دلالة بعيدة، ورمزية في ذات الوقت.. وكانت تزور المخزن او تتذكره.. او تحلم به.. لكنها في جميع الحالات تتعاطف مع سكانه تعاطفا شديد الدلالة..

«كان صوت الحيوانات رهيبا مخيفا مليئا بالهول بل كان كالصوت البعيد القادم من قبيلة من الجرحى والمحتضرين الذين ادمتهم الحروب وحرقت اطراف ثيابهم واهدابهم واقدامهم.»

وتقرر الرواية حقيقة تحتاج دائما الى تأكيد وهي : ان الارض لمن هو على استعداد للموت من اجلها دوما..وكانت تدحض كل ادعاءات عن طبيعة الحرب اللبنانية وعن بواعثها وتتساءل.

«فلماذا لا يعترفون بأن الشجار ليس على امتلاك قصر من سحاب في السماء.. وانما على امتلاك ناطحة سحاب تعلوحتى السماء».

واما فؤاد وامين.. جيرانها فهي في روايتها رقمان لا قيمة روائية لهما — اخترعتهما غادة السمان لمجرد الرمز بهما الى اناس يعيشون داخل دائرة اتهامهم الاسري، المحض.. ولا يتجاوزون هذه الدائرة — الى ما هو ابعد.. ولعل الدور الذي جعلته في الرواية لاي حيوان اليف من حيوان في المخزن من تلك الحيوانات التي اخرسها الرعب وبدت في دقائق الهدنة الموجزة وكأنها تتحرك في فلم صامت، عتيق في زمن من البغضاء، حيث من الصعب ان تقنع الناس بالحب.. وكان صوت الريح لا يحمل غير زعيق الدمار ورائحته الشتائية الحزينة ممزوجة بالدخان وعفن جثث الموتى.. المفروشة على الارصفة..

وفي لحظة من لحظات التأمل تصل غادة الى ان الحرب الاهلية فرصة نادرة للفنان الذي يعاصرها ويخرج منها حيا، لانه يخرج منها حيا مرتين..ولشدة بشاعة الاوضاع التي ادت الى الحرب تصرخ: «أية مأساة أن يعود كل شيء كما كان؟.» انه زمن الافعى تلدغ جسدها.. زمن العقرب يعانق ابرته..

وتختصر غادة السمان كل حرب لبنان الاهلية في هذا الكابوس — المشهد السريع: —

"كانوا ثلاثة اصدقاء»

اوقفهم الحاجز الاول من المسلحين. استبقى المسلحون احدهم.. وكان مسيحيا وقتلوه واطلقوا سراح الاثنين الباقيين..

تابع الاثنان سيرهما..استوقفهما حاجز مسلح اخر.. استبقى الحاجز احدهما.. وكان مسلما.. وقتلوه واطلقوا سراح الثالث..

الثالث كان يهوديا ويحلم كل ليلة باسرائيل.. استوقفه حاجز ثالث فانضم اليه.."

هذه هي كل حرب لبنان.. وهذه بيروت «التي لم تكن قبل الحرب جميلة بقدر ما كان الناس يتوهمون، كان قناعا جميلا.. وقد احرقت الحرب قناعها.. فبدت امراضها للعيان، وكانت زينتها الخارجية ساحرة الالوان، لكنها تخفي تحتها اوراما خبيثة لا تداوى بغير الكي، بعد ان استفحل امرها وبحت اصوات العقلا" وهم ينادون عاما بعد عام لانقاذها.»

وقبل ان اجي" الى لحظة التوقف يحق لي ان اقول: هاتان روايتان افرزتهما لنا حرب لبنان الاهلية، فجاءتا متكاملتين. وكل منهما عالجت المسألة من منظور يختلف..

لكن: كم هي مأساة ان نخسر لبنان لنربح روايتين !؟

عبد الحميد المحادين

دراسات في المسرح الاغريقي - ٢ -

في الحلقة الماضية من هذه ...اسات المسرحية اليونانية، ...نا لكم نبذة عن حياة ونتاج ...خيلوس ثم استطال بنا ...يث بعد ذلك عن هوميروس، ...باره الاستاذ الاكبر لشعراء ...نان ومنهم صاحبنا الشهير ...خيلوس الذي بقيت حوله نقاط ...اصر هامة، رغم مايستحقه ...خيلوس من اهتمام وتركيز..

...يجهد هذا الرجل قريحته ...ادة للترفيه عن ابناء شعبه ...ث أصبح وهو ابن الخامسة ...شرين يساجل كبار الشعراء في ...ره ومنهم (فرينخوس)الشاعر ...ير.

...لعل اهم مايلفت النظر ان هذا ...اعر المسرحي العظيم قد بادر ... المساهمة في الحرب بحماسة ...ة ووطنية صادقة فاستبدل ...م بالسيف والقرطاس بالترس ...اع عن بلاده ازاء هجمات ...س، ولما تحققت هزيمتهم عاد ...جبنا الى الشعر واصبح سيد ...رح الاغريقي في زمانه قبل ان ...لع نجم (سوفكليس) الذي بهر الابصار واختطف الاضواء من ايسخيلوس فآثر هذا العزلة في جزيرة (صقلية). وقد اجمع اهل الفكر ان لما دفينا حز في نفسه غير انهم اوردوا اسبابا مختلفة لتجرية المسرح فمنهم من اشار الى سطوع نجم (سوفوكليس) وسرقته الاضواء من ايسخيلوس، ومنهم من قال ان مدرج المسرح قد انهار في احدى مسرحياته فاعتبر هذه الحادثة انذارا من الآلهة بالانسحاب فانسحب وبقي هناك حتى توفي عام ٤٥٦ قبل الميلاد مخلفا ولدين كانا هما ايضا من شعراء المآسي غير ان شهرتهما لم تصل الى شهرة ابيهما الخالدة.

ولابد لنا ونحن نتحدث عن "ايسخيلوس" ان نعرج على اخلاقه وقد تناولها الاستاذ (كروازيه) وترجمها الى العربية الدكتور (محمد غلاب) استاذ الفلسفة بجامعة الازهر فقدما الينا هذه الصورة: قالا:

"نحن نتمثله عزيزا جافا متمسكا بمبادئه المتنوعة الطبائع مشغولا بفنه الى حد انه لايعنى بشؤون الحياة العادية الا عناية ضئيلة، ارستقراطيا بالفطرة والمزاج ولكن وطنيته تمنعه من ان يحصر نفسه في حدود احتقار الغير .. نتمثله رجلا مثاليا وروحا عالية ذات سلطان، يحب العزلة حتى في وسط الجماهير وقد صنعته الطبيعة ليكون موضع الاعجاب لامطمح الحب.. إنه كان اللوحة التي فرضتها الاقدار لتصوير الجيل الذي كان اذ ذاك ينشئ مجد اثينا".

كلمة اخيرة نسوقها ونحن نختتم الحديث عن "ايسخيلوس" نتناول باختصار شديد لمحة عن منتجاته:

لقد عكف ايسخيلوس على اهم الأقاصيص البطولية واغترف من معين تاريخ شعبه الحافل فلم يترك منهلا عذبا الا نهل منه ولا زهرة يانعة الا امتص من رحيقها وتنسم من شذاها.

ان مثل هذه الاحاديث عن جذور المسرح في العالم ورواده الاوائل قد لا تهم اناسا كثيرين وقد رأيت كسبا لاكبر عدد من المتتبعين أن اتجاوز عن الاسماء الاقل شهرة متخطيا كذلك المصطلحات الصعبة كي تدخل هذه الاحاديث في اطار الثقافة العامة مع الاحتفاظ بالعديد من هواة المسرح وممن يرغبون في التعرف على من اقاموا صرحه الاغريقي القديم الشامخ هؤلاء الرواد الذين صنعوا تاريخا لاينمحي ويقيد اسماؤهم في سجل الخالدين وستبقى أبد الدهر مكتوبة بحروف من نور: انهم سدنة الفن المسرحي وعمالقة المسرح الشعري ولكي لاننساق وراء هذه الاسماء الطنانة الرنانة لاهثين.. تعالوا بنا نتعرف على النظارة او جمهور المسرح في ذاك الزمان البعيد كيف كانوا وما هي نظرتهم الى المسرح ونجومه وكتابه وشعرائه فيدون الجمهور لايقوم المسرح فلم لا نكسر حدة المسيرة ونقف قليلا مع المتفرجين؟!! بعد ذلك نتابع الطريق:

كان جميع سكان اثينا مقيمين وطارئين موسرين ومدقعين من الجنسين الخشن واللطيف يستطيعون مشاهدة المسرحيات باستثناء العبيد الارقاء فقد حرموا من حق الاستمتاع بمشاهدة التمثيل... اما رسم الدخول فقد كان زهيدا جدا ومع ذلك فان الحكومة كانت تقدم للوطنيين الفقراء هذه الرسوم حتى لا يحول الفقر من مشاهدة ماهو اهل للفخر... اذ كانت الدولة تفخر بما عندها من فن رفيع فتعقد المسابقات وتقدم الجوائز في عيد الربيع على مسرح (ديونسوس) اله الخمر عند الاغريق وكان فناء المسرح يتسع لعشرين الف متفرج بدون ادنى مضايقة، ومرد هذا الاتساع الكبير يعود الى هيام الشعب اليوناني بالمسرح والتمثيل والشعر. "فقد كان الشعب يتدفق على المسرح تدفق السيول المنحدرة من شواهق الجبال كما يقول الدكتور محمد غلاب".

وكانت الجوائز تمنح باتفاق عشرة محكمين من كبار الشخصيات ولم تكن الجماهير هي الحكم في تلك المسابقات، ولكن ليس معنى هذا انها كانت عديمة التأثير.. ان استحسانها واستهجانها كان لهما في نفوس المحكمين الاثر البارز، لهذا كان يسعى المؤلفون لاسترضاء الجماهير.. وكان التصفيق والصياح من آيات الرضا كما كان الصفير من علائم السخط، والممثل الذي لا يروق للنظارة كان يتعرض للشتم والضرب ثم جره خارج المسرح جزاء ثقل ظله لذا فان حوافز الابداع طغت على التمثيل خشية ان يتعرض الممثل للركل والضرب وكي لا يذهب في نهاية الحفل الى اهله متورم الوجه تملأ جسده آثار النعال المشمئزة.

ولم تكن الحكومة تكتفي بتسجيل هذه الانتصارات التي يحققها الفائزون في المحاضر الرسمية بل كانت تعمد الى حفرها مفصلة فوق الصروح مما إعاق أهل التاريخ والأدب على التدوين ولولا ذلك لما استطعت ان انقل لكم هذه الطرائف والمعلومات.

هشام الدباغ

صاحبة «كوابيس بيروت» تكتب رأيها في روايتها

«كوابيس بيروت هي التطور الطبيعي والحتمي لنمو بذور رفض القمع — بصوره كلها في اعمالي الاولى ، وبهذا المعنى انا لا اجدها مقطوعة الجذور عن اعمالي السابقة ولكن النبتة تزداد نضجا مع الزمن ، والخليف يزداد وضوحا ويصير ارتباطك به اشد تلاحما — بالاحرى تصيرين اكثر وعيا لعناصر هذا التلاحم — ويصير العدو رغم اقنعته المتعددة « وخبثنته » وقفازاته البيض حينا ، واظافره المغموسة بدم المستلبين غالبا ، يصير العدو معروفا مهما تخفى ، تعرفين صوته مهما بدل من طبقته ونغمته ... إن بذرة النقمة على الظلم الموجودة في اعماق كل فنان لا تنمو في الفراغ ، وانما تنمو داخل تربة العصر والزمان والمكان والتاريخ المعاش ، وبهذا المعنى تكف الاحداث اليومية حوله عن ان تصير مجرد تفاصيل صغيرة لتستحيل الى رموز وجودية للصراع الازلي بين الانسان واسرار الكون العبثية من جهة ، وبين الانسان وكل ما يقف في وجه تحقيق جماهيره العريضة المسحوقة لانسانيتها ، من قوى ومؤسسات وجماعات وقيم موروثة وبذع ومحترفي ابتزاز وتحالفات دولية .

«اي مرحلة بعد الكوابيس ؟ لا شيء غير المزيد من الاصرار على الوقوف الى جانب ما احبه وأؤمن به : العدالة الاجتماعية والانسانية . المساواة . الديمقراطية . الحرية . وذلك في وطن اكثر ما فيه مكرس لسحق العدالة والمساواة والكرامة وجعلها حكرا لفئة دون اخرى ... »

« ما زلت شبه حائرة في امر « كوابيس بيروت » . يخيل الي انها كتبت كما كتبت يوم كتبت ! وانه لم يكن بالامكان اسوأ مما كان ولا افضل مما كان . هكذا ولدت . لقد حدث الامر على هذا النحو ! ... ولكن .. لا . لست شبه حائرة في امرها . حين امعن إستغراقا في بحث امرها (وهو امر لا افعله مع اعمالي بعد انتهائي من كتابتها) اقول لك : ان ولادة هذه الرواية في لحظة « الصخب والعنف » لا يعني بالضرورة انها غير مختمرة كما أن اصدارها — او حتى كتابتها —بعد عشرات السنين لا يعني بالضرورة ايضا انها اختمرت ! .. اقول هذا وفي ذهني اعمال كثيرة تفجرت وسط ظروف مشابهة ... سيمفونية موسيقية رائعة لفنان كتبها اثناء حصار (لينينغراد) ... صرخات ناظم حكمت في السجن .. غضب بابلو نيرودا ... بل ان بعض الكتاب يتسترون بضرورات (تخمير) العمل الفني هربا من اتخاذ موقف ، وتكون النتيجة احيانا اجهاضه » .

« ثم ان كتابة « كوابيس بيروت » استغرقت حوالي العام من العمل المتواصل الذي كان يمكن تقسيمه على عدة اعوام لولا جنون الرغبة في شهادة حية على جرح نازف بغض النظر عن المنتصر ! ... لكنني ايضا اشهد بصدق انني لم اسمح للنزق الفكري بابتزاز القيم الفنية في اعمالي ، وكان ما كان ... » .

« كوابيس بيروت » متهمة بانها ليست على صورة ومثال الاعمال الروائية الكبيرة ، والتقليدية التي سبق وعرفناها ؟ .. ولكن ، ما هو العمل الروائي الكبير ؟ اليس هو ايضا جراة على اختراق ما سبق تكريسه ؟ ولو خاف المبدعون من القيم المكرسة لشروط كتابة الرواية ، اما كانوا يكتبون (تكرارا) لما سبق بدلا من (تجاوز) ما سبق اسلوبا ومضمونا ؟ » ...

« احداث . شخصيات . مشاريع !

« من وجهة النظر النقدية هذه تصير كتابات جيمس جويس مجرد اشخاص واحداث حتى بدون مشاريع ! رواية بيكيت (له رواية غير مشهورة الى جانب مسرحياته الشهيرة وانا شخصيا افضلها على عمله المسرحي) مجرد شخصيات حتى بدون مشاريع او احداث ...

« افتحوا النوافذ لصرخة جديدة ... لاسلوب جديد ... دعوني استفيد من الفرص المدهشة في عالمنا العربي الذي ينوء تحت ركام التراث : عدم وجود تراث للرواية .

« الشعر العربي ينوء تحت ثقل التراث ومدعي حبه . لحسن الحظ ، الرواية عند العرب فن جديد ، فدعوني استمتع بعدم وجود قواعد متوارثة ، ودعوني ارفض استيراد القواعد الغربية المتوارثة ، ودعوا صرختي تتفجر بحجم جرحي الذي هو جرح المدينة ، وجرح المدينة (بيروت) الذي هو جرح ثورة الغاضبين من اجل جراحهم التي لم تعد سرية ...

« هنالك انتقادات كثيرة توجه الى اعمالي الفنية والى روايتي ؟ اني اذن فنانة محظوظة !! حين اتذكر ان هيرمان ميلفل مات دون ان يقرأ حتى كلمة نقد حول كتابه الرائع « موبي ديك »ودون ان يلحظها ناقد ما سلبا او ايجابا اشعر بالغبطة : فقد وجدت من يكرهني ومن يحبني وانا حية !! .. »

غادة السمان

اسرائيل كأنك فيها ولندن سوداء مثلي

اسرائيل كأنك فيها، عنوان ...ب جديد للكاتب اللبناني ذو ...قار قبيسي، يستعرض فيه ...لف عددا من الآراء المتعلقة ...سرائيل قديما وحديثا، وهو ...ستنبط من آراء اصدقاء اسرائيل المؤلفين، ما يدحض كل الحجج لاباطيل المزعومة.

وهو بهذا الصدد، يتناول ...عديد من المراجع لكتابه "كأنك في ...رائيل"، مثل رسالة النبي: ...رائيل اليوم وغدا لجورج ...بكس، والمؤسسون والابناء ...وس الون، واطفال الحلم لبرنو ...تلهايم، واشكول لتارانسي بريت، ...عريف اليهودي البريطاني ...حاييم بارمانت، واليهود في ...اعمال لستيفن اريس، وصناعة جيش الاسرائيلي لايغال الون، لطيران الاسرائيلي لروبرت ...اكسون.

وقد صدرت هذه الكتب جميعها ...للغة الانكليزية، ولم تترجم الى ...لغة العربية، وربما كان هذا ...انب من الجوانب التي تعطي ...همية للكتاب.

... كما صدرت هذا العام، الطبعة ...ثانية من كتاب ذو الفقار قبيسي، ...لندن سوداء مثلي" وهذا الكتاب ...و عبارة عن قصة تقع في ثلاث ...ستين صفحة من القطع الصغير، ...طمح مؤلفها كما يشير على الغلاف ...الاخير للكتاب، ان يراها مكتوبة ...للغة الانكليزية، لان ذلك يجعلها ...مفهومة، على الاقل، لدى الاشخاص الذين يود كاتبها ان تتاح لهم يوما فرصة قراءتها.

ومن يدري؟.. فقد يطلع غدا او بعد غد واحد من مجانين ترجمة الماء بالماء، ليضعها في كلمات انكليزية. مع تحفظ القبيسي على ترجمات هذه الأيام، اذ يصفها بانها تجعل من الدراما الباكية كوميديا ضاحكة، وهذا ما يعطي فكرة عن بعض الجرائم التي لم تحدد عقوباتها القوانين.

وقصة "لندن سوداء مثلي" اكثر من قصة واقل من رواية، وهي تروي حكاية إنسان شرقي وجد نفسه مع ما يحمله من تراثه الشرقي وغنائيته العفوية، وحسه الانساني المتجذر في عالم غريب عن عالمه، كان قد حمل عنه مشاعر حالمة، ما لبثت ان تحولت الى وقائع مملة وحزينة.





إنها لحن من الحان ذو الفقار قبيسي، ينفرد فيه ببساطة الكلمة ورقتها وعذوبة أجراسها الداخلية التي تحرك الأطفال والمراهقين والكبار، وهي مجموعة من الألوان الزاهية المتداخلة في حياة إنسان شعر يوما ان المرأة هي الوجود وان الحب ملك للجميع، لكنه ما يلبث ان عاد الى واقعه حين صدمته المدينة، ووجد أن لندن التي كان يعتقد انها مدينة الملذات واللهو والفرح، مغطاة بوشاح الحزن والقرف والضجر.

ويصف الناشر، قصة ذو الفقار القبيسي هذه، بانها تجربة جديدة في عالم الادب، جديرة بالاهتمام، فهي ربما تكون خطوة على طريق خلق قصة حديثة (!!) نفتقدها حتى الآن في عالمنا العربي!

ويبدو ان الكاتب يريد ان يؤكد على ان لندن، مدينة الضباب، لا مكان فيها للحب، فالمال سيد الجميع.

و "لندن سوداء مثلي"، كانت قد صدرت طبعتها الاولى في عام ١٩٦٥، وللمؤلف كتب اخرى هي "شبابيك مفتوحة" و "حريق في المدينة"، و "للموت لهجة لبنانية".. ويتراوح إنتاج ذو الفقار القبيسي بين المقالة الطويلة والقصة والشعر.

سوزان عبد الحق

الثقافة في العالم

— قصص قصيرة

— صدر في الاتحاد السوفياتي مؤخرا كتاب جديد يحتوي على مجموعة قصص من العالم لكتاب عالميين مثل ويليام ساروبان والبرت مالتز ، موريس درون ، هنري تروبات ، البرتو مورافيا ، ايتالو كالفينو ، جيمس الرديج ، الن سيليتو ، كاميلو جوسيلا ، وسيسر مونز اركونادا .

قام بترجمة الكتاب وتقديمه الباحثة السوفياتية المتخصصة بالقصة القصيرة الحديثة ناديجدا ميخاليوفا .

— هذه القصص ، من مناطق مختلفة من العالم ، ولا يربط بينها شيء ، سوى انها كلها تعتني بالحياة الانسانية ، وبقضايا الانسان ، وتصور رجل الشارع ادق تصوير — .

— دراسات

— صدر في الاتحاد السوفياتي أيضا كتاب جديد بعنوان — مكسيم جوركي — للكاتب السوفياتي — بوريس بوليفري — ، والكتاب عبارة عن ذكريات خاصة من مكسيم جوركي ، وقد تضمن العديد من رسائل جوركي المجهولة ، التي تلقي بعض الاضواء على حياته الخاصة .

— سينما

— عن مسرحية فيدرا لراسين ، يقوم المخرج الالماني هانز ديتش ،باخراج فيلم جديد ، وقد سبق ان حولت هذه الرواية الى فيلم تحت هذا العنوان ، لكن ديتش يقول :

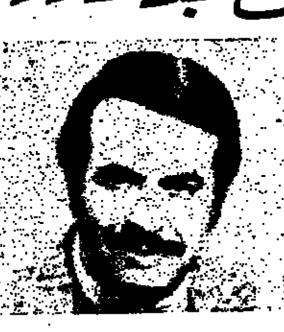
— تظل في هذه المسرحية ميزات خاصة ، وتصورات تحتاج الى من يكشف عنها—

— مسرح

— بمناسبة الذكرى الثالثة لوفاة الكاتب المسرحي الامريكي — ثورنتون وايلدر يقوم مسرح نيويورك باعادة تمثيل مسرحيته المشهورة — نجونا باعجوبة — .

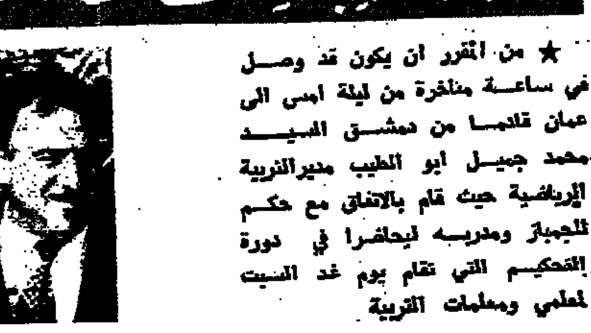
المسرحية كما وصفها وايلدر نفسه عبارة عن تاريخ العالم في مسلسلة هزلية ، تذكرنا الى حد ما بمسلسل الرسوم المتحركة التلفزيوني الذي يشد اطفالنا ، ويمثل العصر الحجري بسيارته ذات العجلات الحجرية المربعة وديناصوراته وادواته البدائية — .

الجهد المضني لجميل عبد القادر



لا شك ان العمل المضني والمتابعة من أول الليل حتى اخره معمباريات كأس العالم قد اجهدته لنقل اجمل صورة عن هذه المباريات ، ولهذا استحق جهده التقدير من زملائه الاعلاميين الذين تزودوا من المباريات بافكار جديدة .

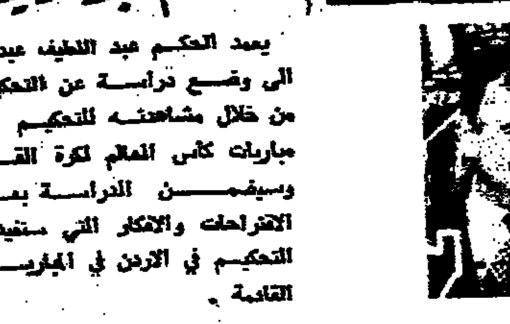
أبو الطيب يصل من سوريا

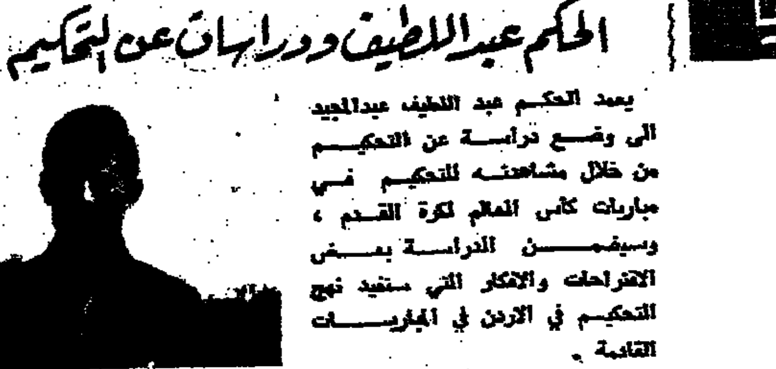




★ من المقرر ان يكون قد وصل في ساعة متأخرة من ليلة امس الى عمان قادما من دمشق السيد محمد جميل ابو الطيب مدير التربية الرياضية حيث قام بالاتفاق مع حكم للجمباز ومدربه ليحاضرا في دورة التحكيم التي تقام يوم غد السبت لمعلمي ومعلمات التربية

الحكم عبد اللطيف ودراسات عن التحكيم







يعمد الحكم عبد اللطيف عبد المجيد الى وضع دراسة عن التحكيم من خلال مشاهدته للتحكيم في مباريات كأس العالم لكرة القدم ، وسيضمن الدراسة بعض الاقتراحات والافكار التي ستفيد نهج التحكيم في الاردن في المباريات القادمة .

أخبار كأس العالم لكرة القدم - الارجنتين ١٩٧٨

الأرجنتين تفوز على بولندا ٢ / صفر



البولندي لاتو

لم تنفع فعلية لاتو هداف العالم يوم امس في مباراة فريق بلاده بولندا مع فريق الارجنتين فقد كان الفريق البولندي يقدم مدرسته الشاملة دون نهايات سعيدة بمرمى الفريق الارجنتيني الذي زحف جمهوره من العاصمة بيونس ايرس الى روزاريو لمشاهدته وتشجيعه ، وقد تمكن الفريق الارجنتيني الذي لعب بروح قتالية ان يسجل اصابته الاولى في الدقيقة ١٦ من الشوط الاول عن طريق لاعبه ماريو ، وسجل اللاعب نفسه اصابته الثانية في الدقيقة ٧١ من المباراة .

هذا وقد اتسمت المباراة بالخشونة المتعمدة التي فاقت اية مباراة اخرى في الارجنتين ، وقد كان الفريق البولندي في الشوط الاول مهاجما ولكن حظه في التهديف تعثر بدرجة ان رئيس الفريق تصدى لضربة جزاء - بنلتي - واضاعها عندما تمكن حارس فريق الارجنتين من التقاط الكرة وفيما سنحت فرصة ذهبية للفريق الارجنتيني عندما انفرد احد المهاجمين بالمرمى واراد ان يضع الكرة براسه في المرمى من فوق الحارس الا ان الحارس الارجنتيني اليقظ تمكن من صد الكرة .

ان هذا الفوز جعل الفريق الارجنتيني يقفز للامام ليكون لقاؤه الحاسم لتقرير المصير على قمة البطولة يوم الاحد القادم مع فريق البرازيل الذي حقق امس نصرا كبيرا بفوزه على البيرو ٣ - صفر ، فاذا فاز فان اللعب على المركز الاول لن يكون بعيدا عنه ، اما فريق البيرو فانه على ما يبدو لن يطمح الى اي مركز متقدم .

وفي ضوء نتائج الامس اصبح الترتيب في المجموعة ب كما يلي :

١ - البرازيل لها نقطتان ، احرزت ثلاثة اهداف عليها صفر

٢ - الارجنتين لها نقطتان - احرزت هدفين عليها صفر

٣ - بولندا - صفر - دخل فيها هدفين

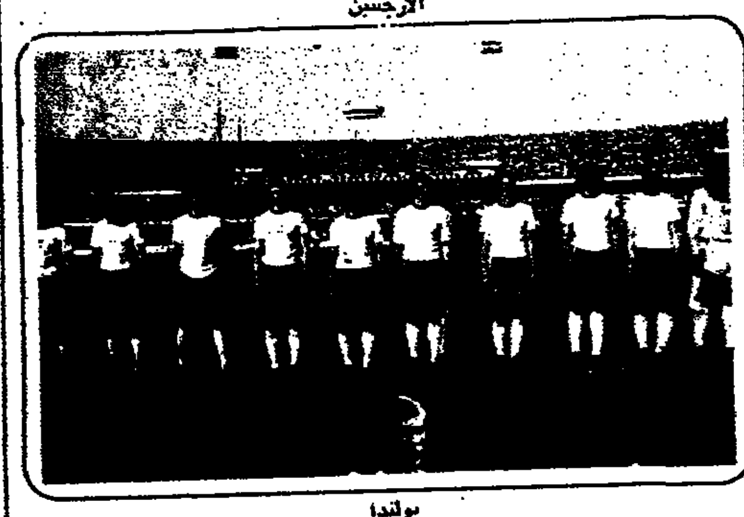
٤ - بيرو - صفر - دخل فيها ثلاثة اهداف







الارجنتين



بولندا

بسرعة من الارجنتين

بدت علامات الضيق على المدرب النمسوي هلموت شنيكويتشل بعد هزيمة فريقه امام هولندا امس .

واجاب بايماء .. من راسه ردا على سؤال حول السبب في عدم تغيير اللاعبين قائلا .. ان تغيير لاعبين لم يكن يجدي .. فقد كان ينبغي تغيير الاحد عشر لاعبا ..

ماير بقي مرماه نظيفا



يسير حارس المرمى الالماني سيب ماير قدما على طريق كسب رهانه فقد تراهن مع اعضاء فريقه على ان لا يسمح باصابة مرماه باي هدف طوال مباريات كأس العالم ولا يزال مايرحتى الوقت الحالي محتفظا بكلمته فهو الوحيد الذي ظلت شباكه عذراء طوال اربع مباريات لعبها فريقه .

حلقات ودراسات قادة الشباب الصيفية في عجلون

تبدأ يوم السبت الموافق ٢٤ - ٦ - ١٩٧٨ على ارض المخيم الدائم في عجلون حلقات ودراسات قادة الشباب والشابات الصيفية التي تنظمها مؤسسة رعاية الشباب للمشرفين والمشرفات على مراكز الشباب والشابات وقادة الكشافة وقائدات المرشدات .

وتشمل النشاطات الصيفية هذه ثلاث حلقات ودراسات على النحو التالي :

١ - الحلقة الدراسية للمشرفين والمشرفات على مراكز الشباب والشابات والتي تبدأ بتاريخ ٢٤ - ٦ - ١٩٧٨ وتستمر مدة ستة ايام وتهدف هذه الحلقة الدراسية الى توجيه قادة الشباب الى افضل طرق القيادة والسعي بها نحو التوجيه الافضل والامثل .

٢ - الدراسة الابتدائية لقائدات المرشدات التي تبدأ بتاريخ ٢ - ٧ - ١٩٧٨ وتستمر لمدة ستة ايام وتهدف الى اعداد قائدات جديدات مؤهلات لقيادة فرق المرشدات وبنات الزهرات في المملكة .

٣ - الدراسة الابتدائية لقادة الكشافة والاشبال وتبدأ بتاريخ ٨-٧-١٩٧٨ وتستمر لغاية ١٣-٧-١٩٧٨ وتهدف الى خلق قيادات كشفية جديدة قادرة على قيادة فرق الكشافة والاشبال .

وتهدف الدراستان الثانية والثالثة ايضا الى معرفة اهداف حركة المرشدات والاشبال والكشافة والتركيز على المبادىء الرئيسية الارشادية والكشفية ودراسة سلوك وحاجات واهتمامات الشباب والشابات من ٧-١٠ سنوات ومرحلة الكشافة والمرشدات من سن ١٠ - ١٤ سنة كما تهدف الى فحص الطرق المستخدمة في هاتين الدراستين والتي تكون مبنية على برامج جيدة للشباب والشابات

كما سيجري التدريب على التخطيط الكامل للوحدة الكشفية وكيفية التنفيذ التقييم وعقد الاجتماعات والتدريب على المهارات والمبادىء الاولية متضمنة النشاطات والبرامج وكيفية تطبيقها .

طموح الجنس اللطيف لعرش الملاكمة



كل شيء ممكن في الولايات المتحدة والشيء الذي لا يمكن ان يخطر على بال احد يحدث في اميركا ، كيف ؟ هل تصورت يوما وجود فتيات يصعدن الحلبة كملاكمات محترفات تخوض مباراة من عشر جولات ؟ اقتحام المرأة ميدان الملاكمة اثار ضجة في مختلف المدن الاميركية . منذ اربع سنوات بدأت صبية شابة في العشرين من عمرها واسمها كاتي ديفس ، التدرب على الملاكمة حيث اطلقت على نفسها اسم كات اي القطة . في ذلك الحين لم يعر احد من المسؤولين عن الملاكمة في اميركا هذه الظاهرة اي اهتمام حتى ان السيد بيل برينين رئيس اللجنة الدولية للملاكمة قال عندما سئل عن هذه الظاهرة واقبال الاميركيات على تعلم الملاكمة قال - ان الملاكمة رياضة شاقة ولا قدرة للنساء عليها لكن الاميركيات صممن واصبحت العديدات منهن بطلة في هذه الرياضة تكسب منها الاف الدولارات

كاتي دايفس تحمل اليوم لقب بطلة الملاكمة النسائية في الوزن الخفيف وذلك منذ عام ١٩٧٦ وقد وقعت في الاسبوع الماضي عقدا للاشتراك في ثلاث مباريات على اللقب مع احدى شركات التلفزيون التي ستدفع للبطلة الاميركية مئة الف دولار عن كل مباراة .

النقاد الرياضيون يذكرون في هذه المناسبة ان افضل لاعب دولي في كرة القدم يعجز عن توقيع مثل هذا العقد .

ستان الجيلدي ، زوج كاتي ومدربها ومدير اعمالها وهو ملاكم سابق يقول ان زوجته في المنزل غيرها على الحلبة فهي مثال النعومة والرقة في البيت ، ووحشة كاسرة على الحلبة مع ان مظهرها لايوحي بذلك ابدا ..

كاتي ديفس شابة طويلة القامة لكنها ليست ضخمة الجثة انما ذات عضلات قوية . في المؤتمر الصحفي الذي عقدته في الاسبوع الماضي سئلت عن الاسباب التي دفعتها الى ممارسة الملاكمة فقالت ان الملاكمة ليست اكثر خطورة من اية رياضة اخرى كالتزلج مثلا او قيادة سيارات السباق . واضافت تقول انني ادرك ضرورة حماية وجهي من التشوه وافضل طريقة لذلك هي استمراري في التحرك على الحلبة حتى افوت على خصمي فرصة اللكمات القوية الـ... .

تبدأ كاتي ديفس يومها بالسباحة لمدة ساعة ، ثم تتناول فطورا خفيفا تنتقل بعده الى قاعة السلاح حيث تتدرب على الشيش لمدة نصف ساعة ، تتجه بعدها الى الحلبة لممارسة بعض الالعاب الرياضية والتدرب على الملاكمة تحت اشراف زوجها ستان .

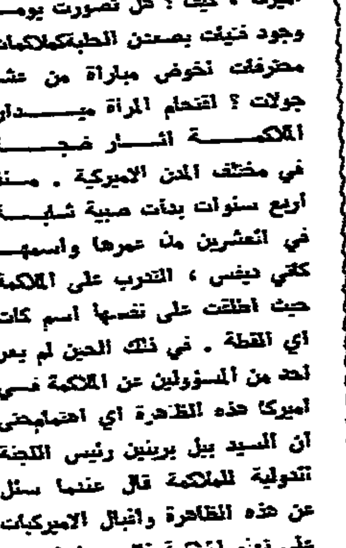
الطلبات تنهال على كاتي من كل حدب وصوب ، فهناك من يطلبها لتوقيع عقد مع السيرك الاميركي ودور النشر تسعى للتفاوض معها لنشر مذكراتها احد المنتجين عرض عليها بطولة فيلم سينمائي ، هذا العرض يغريها بسبب المبلغ الذي قدم لها وهو نصف مليون دولار .

والجدير بالذكر في هذه المناسبة ان كاتي ديفس شكلت الاتحاد النسائي للملاكمة الذي يضم مئة عضوة والذي قرر ان يتخذ مدينة نيويورك مقرا له ويقولون هذا الاتحاد لا يختلف كثيرا عن الفرق العام للملاكمة في الولايات المتحدة

التدريب الذي اتبعته مؤخرا استعدادا للمباراة التي ستخوضها كان قاسيا ، تطلب منها اربع ساعات تدريب يوميا كما انها تتبع نظاما غذائيا يقوم على الخضار والفواكه والتحوم المشوية .

تقول انها لن تمتنع في الصيف برحلة الى اوروبا والتدرب بعد مبارياتها المقبلة مع جوجو تومس استعدادا للمباراة التي ستخوضها التي يطلب منها اقامتها خلالها .

عن رأيها في اعظم ملاكم في القرن العشرين تقول بلا تردد ، انه محمد علي ، انه الاعظم والاقوى .



اعلن في سنتياجو وشيلي ان الجنرال بينوشيه رئيس دولة شيلي لن يتمكن من الذهاب الى بيونس ايرس حيث دعي لرعاية المباراة النهائية لكأس العالم لكرة القدم وذلك بسبب ارتباطاته .

وكانت الدعوة قد وجهت اليه وليعض المسؤولين من جنوب اميركا من رئيس الارجنتين

أخبار رياضية أخبار رياضية

رقم جديد لرفع الاثقال

تمكن السوفيتي مارس ملسوسيان يوم امس من تسجيل رقم عالمي جديد برفع الاثقال لوزن المتوسط برفعة النتر حيث سجل رقما جديدا مقداره ١٩٥ كيلوغراما . وذلك خلال بطولة اوروبا لرفع الاثقال .

٧٨ ساعة فوق دراجته

ينوي المواطن البلجيكي لوي جيرار البالغ ٣٤ عاما ان يظل فوق دراجته ٧٨ ساعة دون انقطاع وذلك بهدف تحطيم الرقم القياسي العالمي الذي سجله الكوبي انطونيو ماريو في عام ١٩٦٥ .

واذا ما سارت الامور على ما يرام فانه سوف ينزل عن دراجته في الساعة الحادية عشرة من صباح غد السبت بتوقيت الاردن .

لكمة أردت الملاكم الخصم قتيلا

بغداد - رويتر - ذكرت وكالة الانباء العراقية امس ان ملاكما عراقيا توفي اثر تلقيه لكمة قوية في بطنه وجهها له ملاكم خصم في الجولة الاولى من مباراة جرت بينهما هنا السبت الماضي .

وقالت ان الملاكم حسين فليح حسن سقط ميتا في بدء الجولة الاولى عندما وجه اليه الملاكم عبد السلام محمد صالح لكمة قوية .

واضافت تقول ان المباراة جرت بين الملاكمين العراقيين ضمن تصفيات بطولة القوات المسلحة العراقية .

رقمان عالميان جديدان يسجلهما روسي برفع الاثقال

تمكن الرباع الروسي نيكولاي كولسنيكوف من تسجيل رقمين عالميين جديدين لوزن ٦٠ كيلو غراما حيث سجل في رفعة الخطف ١٢٥ كيلو غراما وفي النتر ١٦٥ وذلك خلال بطولة اوروبا لرفع الاثقال .

قرارات الاتحاد الدولي لكرة السلة

قرر الاتحاد الدولي لكرة السلة في جلسته الغير عادية التي عقدها مساء امس الاول ما يلي : - .

- اقامة بطولة العالم لكرة السلة لفرق الرجال لعام ١٩٧٩ في ...

- اقامة بطولة اوروبا لعام ١٩٧٩ في ايطاليا

- اقامة بطولة العالم لعام ١٩٧٩ لفرق السيدات في بلغاريا

- اقامة بطولة العالم لكرة السلة لعام ١٩٨٠ في ايطاليا .

اجتماع للمشرفين والمشرفات على مراكز الشباب والشابات

دعا المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب جميع المشرفين والمشرفات على مراكز الشباب والشابات الى اجتماع يعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت في قاعة الاجتماعات بمؤسسة رعاية الشباب بشأن بحث الامور المتعلقة بالحلقة الدراسية التي ستبدأ يوم الخميس القادم في عجلون .

يقال

بان ثلاثة اتحادات رياضية تعاني من ازمة مالية وان منتخباتها لم تستلم اجور المواصلات لهذا السبب .. سبب الازمة اختلاف في وجهات النظر .. حول تذاكر السفر .

من المسؤول ؟

جاء الصيف ، والصيف حار جدا والشباب منهم من يعرف كيف يدخل الى برك السباحة ، ومنهم من لا يملك حتى النظر اليها .. من المسؤول ؟؟

ليش

اصرت ادارة وند ريلي عاد مؤخرا بان يقوم جميع اللاعبين بتسليم البدلات التي حيكت خصيصا لهم . وتم التسليم وتنفيذ الامر .. ليش .. ؟ .

لمحات صحفية

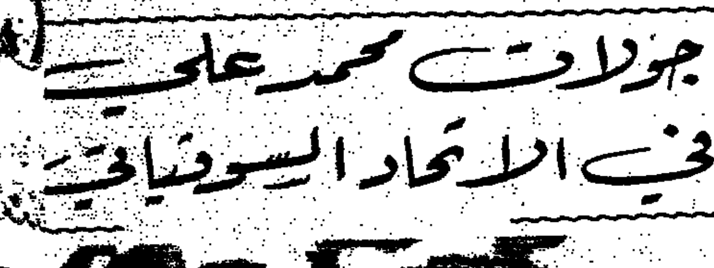
● ليس قانونا لكنه بالعرف والعادة اصبح اقوى معمولا فوقوف الحكم عند الخضرية البداية يجب ان يكون على يسار الفريق مالك الكرة - شعرت باهمية ذلك حينما لمحت حكم مباراة اسبانيا - البرازيل ، الايطالي سيرجيو جونيلا ، فقد وقف على اليمين فكان ان تورط بخطأ الجري والاتجاه وبقي المراقب لايرى منه سوى ظهره ، رغم شارة الفيفا فان التفهم واجب .

● الاصوات - الصاعقة التي تسمعها من خلال - ميكريفونات - الملعب ملأى بالصراخ ليست لافراد الجمهور ، انها للمدربين ومعاونيهم وبعضها طبعا توجيهات ... لم تر حكما واحدا ... على صوت المدرب ... يشرع في وجهه ... الصفراء ..

رغم ان القانون ... للمدرب ان يخاطب لاعبيه ... فان تقنين الموقف - ... مطلوب ولو تحول ... الى غرفة استماع ... متعة الكرة .

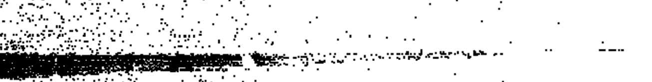
● ترى اي نفسية ... التي يمكن ان تقمصها ... نهاية مباريات كأس العالم ... لتبعثنا ذهابا الى ملاعب ... لنشاهد مباريات ... الثالثة ضحك صديقي على ... هذه الفكرة لكنه بالواقع ... احس بشيء من الغصة ... ان تنبه للحقيقة .

جولات محمد علي في الاتحاد السوفياتي





موسكو - رويتر - توجه محمد علي البطل العالمي السابق للملاكمة في الوزن الثقيل الذي يقوم بأول زيارة الى الاتحاد السوفياتي الى مدينة طشقند الواقعة في اسيا الوسطى بطريق الجو امس للقيام بزيارة ... اجتماعات مع زعماء مسلمين .



يرفعون الى جلالة الملك الحسين المعظم
أجمل التهاني
بالزفاف السعيد

الشركة المتحدة للتجارة والتنمية
عمان/
هاتف ٣٨١٠١ / ٣٨١٠٢

تهنئة للحسين
شركة باز الصناعية التجارية
شركة وطنية اردنية
لصناعة السمواد التنظيفية
(فيتس و مايتي)
تتقدم باسمى آيات التهاني والتبريكات بمناسبة الزفاف المبارك

تهنئة من الأعماق
أحمد أبو ناعمة وأولاده
يتقدمون بأسمى آيات التهاني والتبريك الى جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة زفافه الملكي المبارك واعين لجلالته بدوام السعادة والهناء.
أطال الله عمر الحسين وابقاه لنا ذخراً... وألف مبروك

شركة مصانع اربد للالمنيوم

مؤسسة الزير للتعهدات
داود حسن الزير

المحامي عطا الله الشبيل رئيس بلدية المفرق وأعضاء المجلس البلدي والموظفون والأهالي

مدير عام موظفو المؤسسة البحرية
لميناء العقبة

ناشونال لتأجير السيارات
فندق شبرد
عمان رتلفون ٣٩١٩٧ — ٣٩١٩٨

شركة سامكو التجارية
وكلاء استيه لودر واراميس

مصطفى الخلف رئيس بلدية الأحيفور وأعضاء المجلس البلدي والموظفون والأهالي

تهنئة
رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة الاردنية — السورية للنقل البري وموظفوها يرفعون لمقام جلالة الحسين اسمى ايات التبريك واصدق التهاني بمناسبة الزفاف الملكي الميمون ضارعين للمولى القدير ان يحفظ جلالة القائد ويمتعه بالصحة والسعادة

تهنئة
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة يرفعون احر التهاني القلبية الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال المعظم بمناسبة الزفاف الملكي الميمون.

ضيف الله غاصب رئيس بلدية سما السرحان واعضاء المجلس البلدي والموظفون والأهالي

عبد الله سالم الريحان رئيس بلدية مغير السرحان وأعضاء المجلس البلدي والموظفون والأهالي

محمد الهيجاوي أبو عمر
رئيس رابطة عشيرة ابو الهيجاء

فلاح العطين رئيس بلدية الخالدية وأعضاء المجلس البلدي والموظفون والأهالي

ائتلاف شركتي عبر الشرق وتاميجا
يتقدم الى صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم باصدق مشاعر التهنئة القلبية بمناسبة الزفاف الملكي السعيد

مدينة الاهلي السياحية
تتقدم الى جلالة الملك الحسين المعظم باحدق مشاعر التهنئة القلبية بمناسبة الزفاف الملكي السعيد

عبد الكريم أحمد رشيدة رئيس بلدية ارحاب واعضاء المجلس البلدي والموظفون والأهالي

حسين مقبل مدير شركة تعهدات بيت المقدس في المفرق والموظفون

مدير عام وموظفو دائرة ميناء
العقبة

شركة التأمين الأردنية المساهمة المحدودة
Jordan Insurance Co. Ltd.

رئيس وأعضاء مجلس إدارة إتحاد غرف التجارة الأردنية يرفعون أحر التهاني القلبية الى مقام حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين بن طلال المعظم
بمناسبة الزفاف الميمون متمنين لجلالته دوام الصحة والسعادة

تهنئة الى صاحب الجلالة الهاشمية الحسين المعظم
عصمت حميد رشيد / جرش
يرفع الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم اطيب التهاني والتبريك.

شركة أمين قعوار وأولاده

شركة البيرة الأردنية المساهمة المحدودة

الشركة المتحدة للتأمين المساهمة المحدودة

فرح أبو جابر وأولاده
غازي، نائل، أيهم، حسين، باسل

تهنئة..
شركة عبر الشرق للهندسة والمقاولات
تتقدم الى جلالة الملك الحسين المعظم باصدق التهاني القلبية الحارة بمناسبة الزفاف الملكي السعيد

تهنئة وتبريك
الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم يسرني يا مولاي ان ارفع الى مقامكم السامي باسمي واعضاء المجلس القروي واهالي بلدة الطيبة بمحافظة معان اسمى ايات التهاني والتبريك بمناسبة زفافكم سائلين العلي القدير ان يجعل ايامكم افراحا وسعادة وان يمد في عمركم مولاي
عنهم — رئيس المجلس القروي
لافي خليل خليفات

شركة الألبان الأردنية
المساهمة المحدودة

متقال سعود الفواز رئيس بلدية صبحا وصبحية وأعضاء المجلس البلدي والموظفون والأهالي

رئيس وموظفو لجنة تنظيم مدينة
العقبة

للتجارة والتعهدات
شركة الشرق والغرب

أصحاب
سوق الرينبو

طائفة السبتيين الإدفنتست في الأردن

مدير عام وموظفو شركة التأمين الإيرانية
« بيمة ايران »

عبد الرحمن الخطيب وجميع موظفي
غاردنز « الجبنة الصفيرة » عمان

شركة مسلماني وطباع وبابلين وشركاهم
عمان - الأردن

الشركة الأردنية اليونانية للرخام
فرح أبو جابر، نجيب هلال، نيكو كريانيدس

حسين الصوارية رئيس لجنة بلدية المنشية وأعضاء اللجنة والموظفون والأهالي

فارس عليان الخوالدة رئيس بلدية بلعما وأعضاء المجلس البلدي والموظفون والأهالي

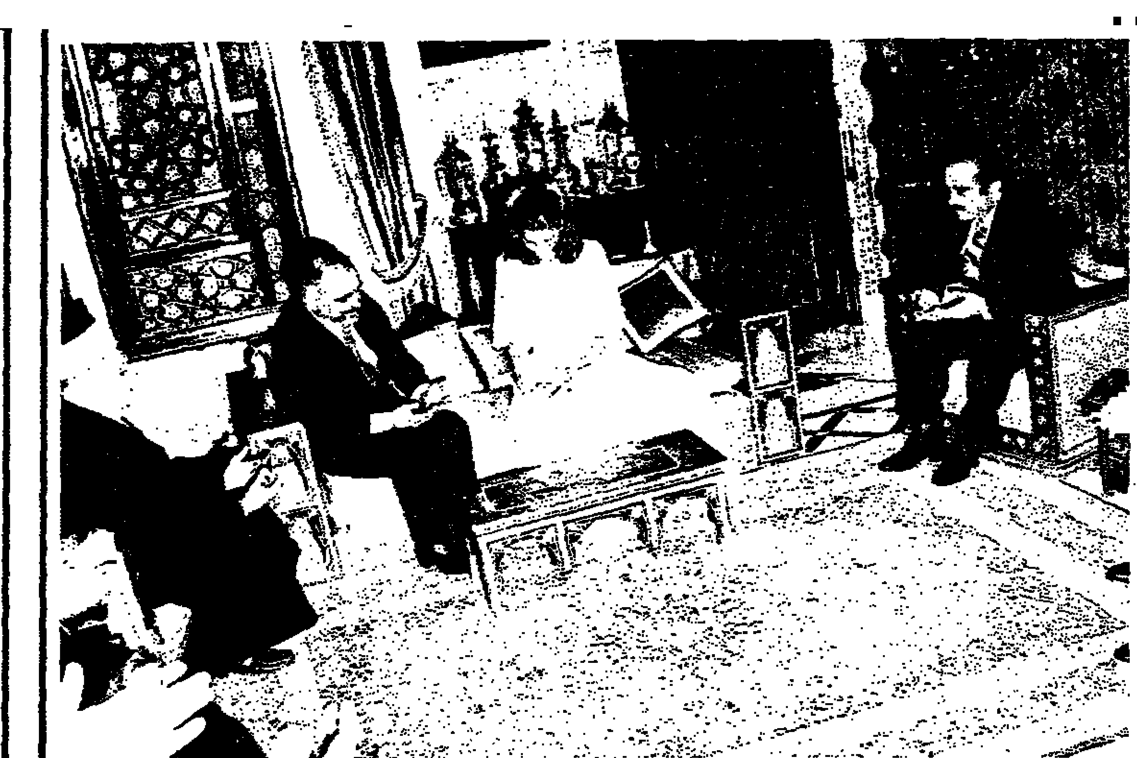
شركة عوادة إخوان وكلاء كولمان الأمريكية للتبريد

رئيس وأعضاء مجلس إدارة شركة كهرباء محافظة اربد والموظفون والمساهمون

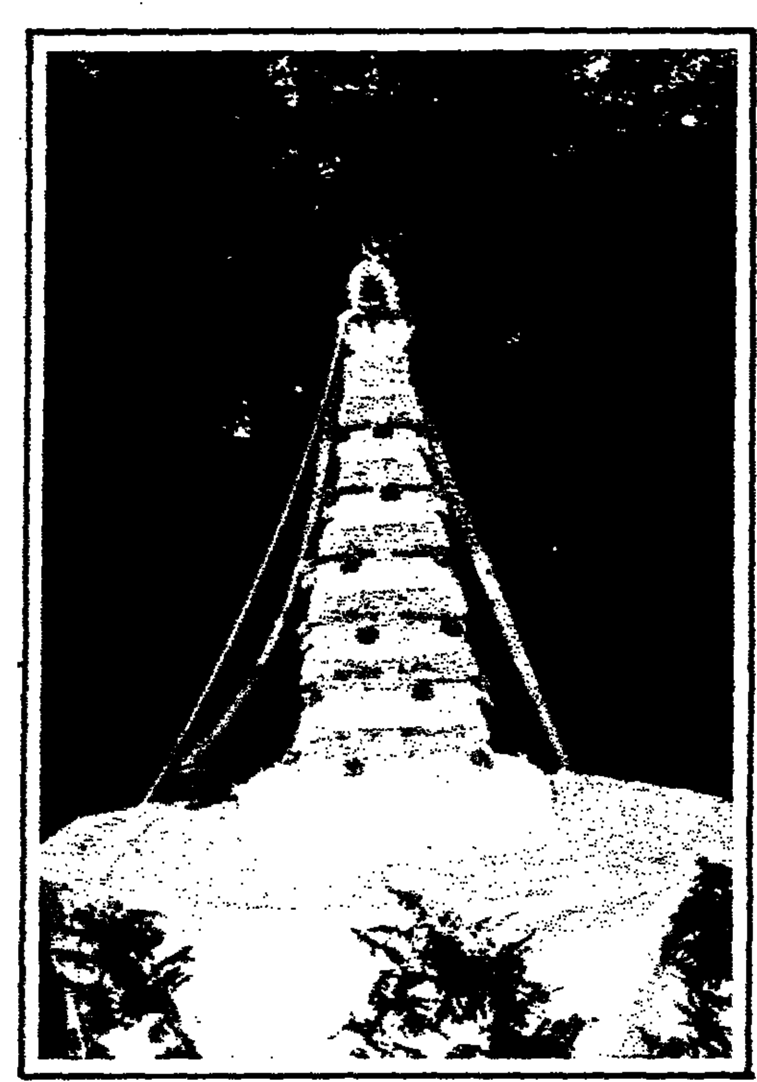
شركة قعوار وداود التجارية
وكلاء تلفزيونات سيلونكس

هكذا من الأصل

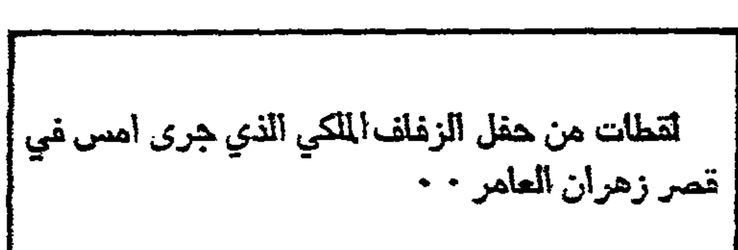
الحسين ونور على درب الفرح وتقاسم مسؤولية الأسرة الأردنية

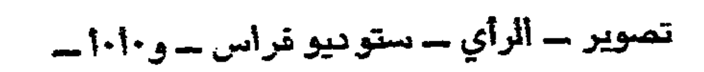


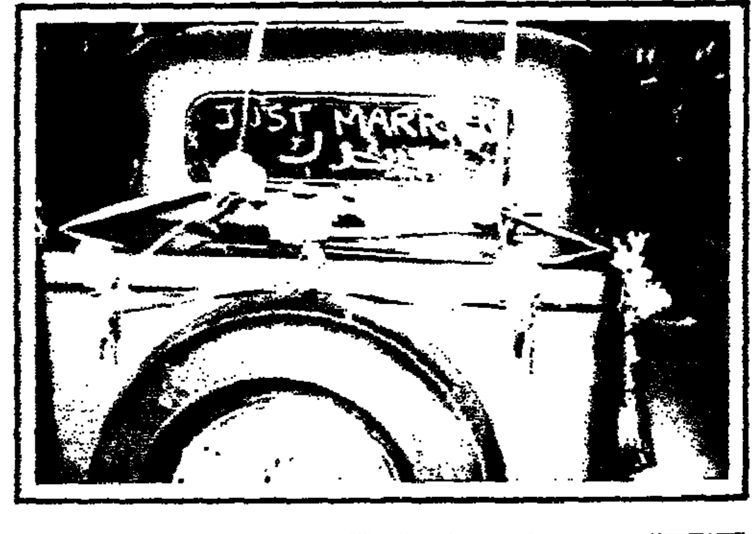






لقطات من حفل الزفاف الملكي الذي جرى امس في قصر زهران العامر ٠٠


تصوير ـ الرأي ـ ستوديو فراس ـ و١٠١٠ ـ







مذكرات سلوين لويد «١»
السويس عام ١٩٥٦.. وأخيراً تنشر الأسرار

مرفيه ، بينو ، سلوين لويد وايدن

كانت ازمة السويس من أكثر نقاط الأنعطاف مأساوية في الحياة البريطانية منذ الحرب العالمية الثانية. لأن هذه الأزمة كانت فرصة لأختبار الصداقات. ولأنها حطمت أسرا، ونكدت زيجات وأنهت حياة سياسيين، ولأنها أخيرا قسمت الشعب على بعضه البعض. والآن ترى هل كنا على حق في حماية اقتصادنا وصيانة أمننا عن طريق شن حملة عسكرية على مصر أم كانت هذه الحملة، كما زعمت المعارضة، غير مشروعة وغير حكيمة او كما وصفت أخر مقامرة هوجاء قامت بها طبقة حاكمة لم يعد في مقدورها ان تتكيف مع حقيقة انحسار السيطرة البريطانية في العالم ومع حقيقة إنتهاء الأمبراطورية؟! لقد كتبت كتابات متحيزة ومتعددة عن تلك الأيام العاصفة بين خريف عام ١٩٥٦. وكانت هنالك، انصاف حقائق وتخمينات. أما الآن فان سلوين لويد، الذي كان على رأس العاصفة التي انتهت على القتال بصفته وزيرا للخارجية آنذاك، يروي قصته التي انتهى من كتابتها قبل وفاته في الشهر الماضي، ومن هذه القصة نحصل أخيرا على أجوبة للأسئلة العديدة التي لم تحل بعد، ومن البديهي ان قصة سلوين لويد هذه تستند الى السجلات والوثائق الرسمية التي كانت في حوزته وفي متناول يده. ويسر جريدة "الرأي" ان تنقل لقرائها ترجمة أمينة لأهم ما ورد في كتاب سلوين لويد " السويس عام ١٩٥٦" الذي سيصدر عن دار كيب للنشر في السادس من شهر تموز القادم، "والرأي" تعتمد فيما تنشره على الحلقات التي إبتدأت الصحيفة البريطانية "الصنداي تايمز" في نشرها منذ عددها الأخير الصادر في ١١ حزيران الجاري.

قسم الدراسات — الرأي

نصبت وزيرا للخارجية وتسلمت ... المنصب من الملكة في قصر بكنجهام ... ٢٢ كانون الأول ١٩٥٥. وكانت أهم ... مشكلات تستحوذ على تفكيري ... بالشرق الأوسط حيث كان الوضع ... للقلق. كان ناصر يريد ان يجعل مصر ... للدول العربية وكان حافزه إلى ذلك هو

النفط. ثانيا كان لا بد من تصفية الرجل الأبيض من الشرق الأوسط وافريقيا، ثالثا كان لا بد من بناء امبراطورية اسلامية لا حدود لسطوتها.

هذه هي الأهداف التي كان ناصر يسعى الى تحقيقها بكل السبل. وكانت تحت تصرفه أجهزة دعاية كان لا بد لغويلز نفسه ان يحسده عليها. فيوما بعد يوم كان يتردد شعاره الموت للبريطانيين وأصدقائهم حيثما وجدوا، وكان كلوب باشا مستهدفا من قبل هذه الحملة. خصوصا في الأسابيع الأولى من عام ١٩٥٦. لقد كان ناصر يعتبره عقبة في طريق فرض سيطرته على الأردن ولهذا كان يمهد السبيل لاخراجه.

وكانت حكومات جميع البلدان المجاورة، ربما باستثناء سوريا، تخاف من ناصر ولا تثق به. واذا حدث ان عارض احد قادة هذه الدول عبد الناصر كان يتهم على الفور بأنه حليف سري لأسرائيل. لقد روى لي أحدهم الكثير عن عبد الناصر ولكنه قال في ختام حديثه: "لو تحدثت عنه علنا كما تحدثت معك الآن لتعرضت للأغتيال". وقد اغتيل هذا الشخص فعلا فيما بعد.

قبل تحديد سياستنا المستقبل، وجدت ان من الضروري الأجتماع وجها لوجه مع جميع سفرائنا في بلدان الشرق الأوسط. كما شرعت، في الوقت نفسه، في الأعداد لرحلة شرق او سطية اقوم بها بنفسي. ولدى وصولي القاهرة عقدت اجتماعا بعد ظهر يوم الأول من اذار مع محمود فوزي، وزير خارجية مصر، الذي وجدته مراوغا وزئبقيا الى حد ما ولكنه كان في الوقت نفسه ذا سلوك حميد ومعاملة رضية. وفي المساء عقدت جلسة عمل سيئة مع عبد الناصر، اشترك فيها من الجانب المصري: هو وعبد الحكيم عامر ومحمود فوزي، وعن الجانب البريطاني: انا وهمفري تريفيليان السفير، وهارولد كاشيا (الذي عين فيما بعد سفيرا بريطانيا في واشنطن). لقد عرض ناصر اثناء الأجتماع قصته الأخاذة في الأستيلاء على السلطة. لقد تامر ضد الملك فاروق، وكانت حياته كلها مؤامرة تلو مؤامرة وكان ينبغي علينا ان نستوعب هذه الحقيقة.

قال ناصر بانه لا مجال هنالك لأي تحسين في العلاقات البريطانية المصرية ما لم تتعهد بالكف عن اقناع دول عربية بالأنضمام لحلف بغداد. وقلت ان المشكلة تكمن في دعاية مصر ضد بريطانيا في كل مكان، وذكرت ان إذاعات القاهرة الموجهة باللغة السواحيلية ليست سوى دعوة للقتل. واعترف ناصر بان هذه الدعاية قد ثبت بأوامره. ثم قلت بأنني على إستعداد لأن اعرض على زملائي الكف عن محاولة ادخال دولة عربية أخرى الى حلف بغداد شريطة ان يوقف دعاياته ضدنا. وقال بانه مستعد للموافقة على ذلك.

وقبل نهاية لقائنا بقليل وصلت رسالة الى تريفليان. واذكر ان ناصر تسلم. بعد ذلك بقليل، رسالة أخرى وضعها في جيبه. لقد كان العشاء فاخرا وكانت المناقشات تجري في جو مرح على الرغم مما تخللها من صراحة من الجانبين. وفي الطريق الى السفارة ابلغني تريفليان ان كلوب باشا قد طرد وأمر بمغادرة الأردن في موعد أقصاه الساعة السابعة من صبيحة اليوم التالي. وعندما عدنا الى السفارة اتصلت بلندن على الفور فاقترح رئيس الوزراء ان أطير الى عمان للتحدث الى الملك حسين، ولكنني كنت اشك في امكانية وصولي قبل مغادرة كلوب. وبالنسبة إلي سواء وصلت بعد مغادرته او قبل مغادرته بوقت لا يكفي لتأجيل المغادرة سيكون بمثابة المزيد من الأذلال وهكذا قررت عدم السفر الى عمان وانما الأستمرار في رحلتي كما كان مقررا من قبل. وبعد ساعة او ساعتين من النوم كان علي ان اقابل عبد الناصر للمرة الثانية. وقد كان اللقاء مهذبا ولكن لا مجاملة فيه.

استهل عبد الناصر حديثه بتهنئتي على ترتيب قضية ترميج كلوب باشا بهدف تحسين العلاقات بين بريطانيا ومصر، قائلا ان بريطانيا كانت في غاية الحكمة عندما اقدمت على ذلك. وعلى الرغم مما كان قد قاله الليلة الماضية عن كونه متآمرا منذ عام ١٩٤٢ وعن انه كان يفكر دائما كمتآمر فان تظاهره بصدق ما يقول بدا لي هذه المرة استفزازا ليس بعده استفزاز وقد اظهرت وقلت له ما كان يدور في خلدي حول هذا الموضوع. ثم عرجنا ثانية على خلفيات حلف بغداد مع التأكيد على تذمرنا من الدعايات المصرية، فما كان منه الا ان اكد بدوره على موافقته بوقف هذه الدعايات الى ان اقوم بتبليغ حكومتي.

هكذا انتهى لقائي الثاني والأخير مع عبدالناصر. ولولا عناء السفر، والمحادثات المطولة التي تتطلب التركيز وصدمة طرد كلوب باشا. وساعة او ساعتين من النوم فقط. لولا ذلك كله لترنمت بصورة افضل بتظاهر عبدالناصر بانه يعتقد ان البريطانيين هم الذين وافقوا على طرد كلوب لتحسين العلاقات مع مصر.

في ٢١ آذار قدمت تقريري لمجلس الوزراء وكان واضحا ان عبدالناصر يسعى لزعامة العالم العربي، ولتحقيق ذلك كان على استعداد لقبول المساعدة من الروس ولم يكن على استعداد للعمل من اجل تسوية النزاع العربي — الاسرائيلي. وعلى الرغم من محادثاتي معه في القاهرة وعلى الرغم من وعوده فلم تخف حدة الدعايات المصرية ضد موقفنا في الشرق الاوسط. وهكذا لم يكن باستطاعتنا وضع اساس لاقامة علاقات ودية مع مصر في ظل سيطرة عبدالناصر.

— يتبع —

صندي تايمز

عبد الناصر ، كما كانت تصوره الصحف البريطانية

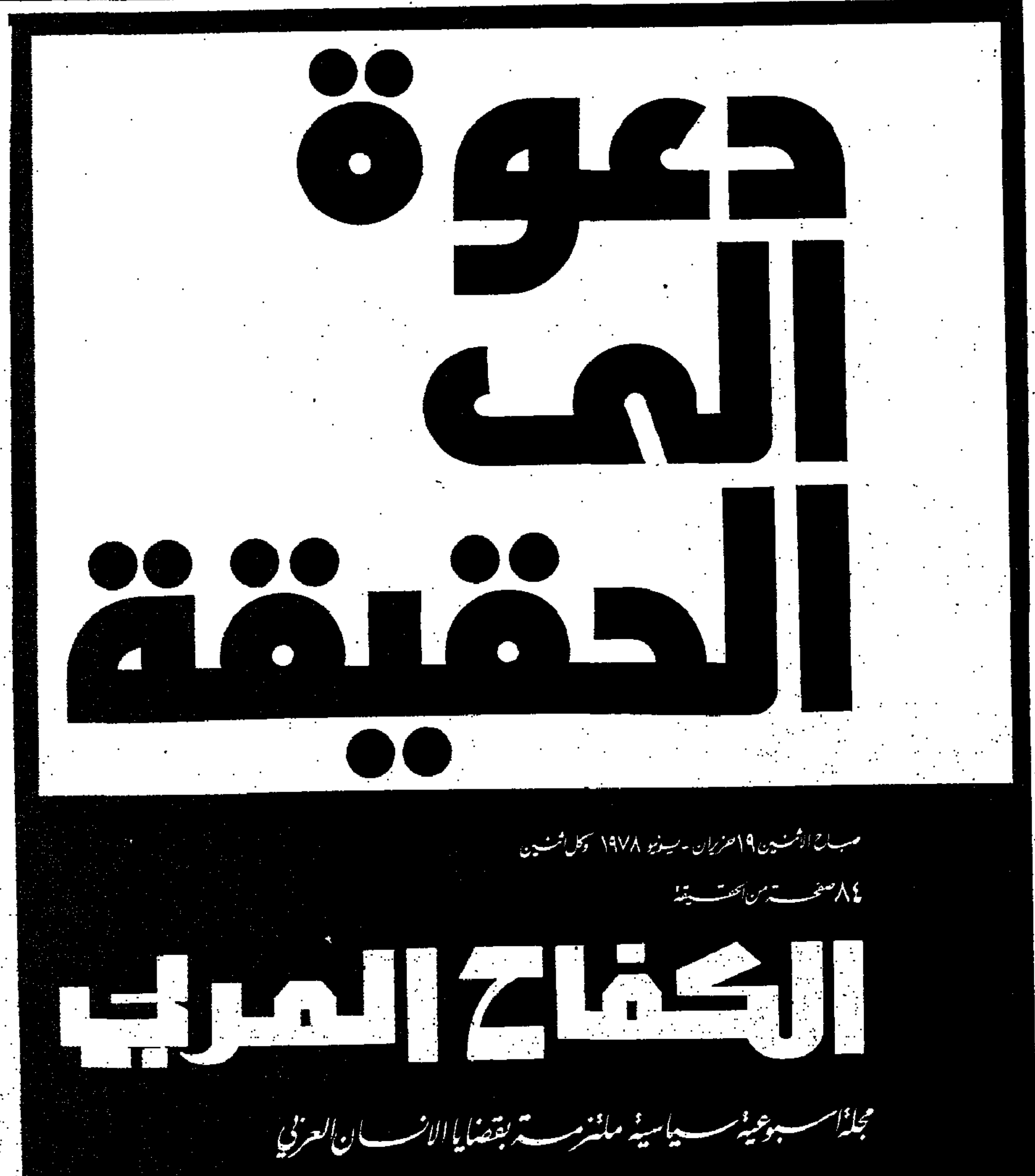
الممثلــون والأدوار

* ايدن. رئيس وزراء بريطانيا سياستنا: "اقامة حلف دفاعي ضد السوفيت. نستطيع من ورائه تخفيف التزاماتنا بهدوء وكرامة وشرف.

* بن غوريون رئيس وزراء اسرائيل يقول لويد: " ان الفرنسيين لم يبلغونا مدى ضلوعهم مع الاسرائيليين. وكانوا يعتقدون خطأ ان ايدن معاد لاسرائيل

* ايزنهاور. رئيس الولايات المتحدة الامريكية كان الامريكيون في احسن الحالات "لاابالين وفي اسوئها معادين لبريطانيا. لقد كانت سياستهم مزيجا من مناهضة الكولو نيالية وعناد حيتان النفط"

* موليه. رئيس وزراء فرنسا." لم يكونوا على استعداد لدعمنا. فحياة المواطنين الفرنسيين والممتلكات الفرنسية في الشرق الاوسط لم تكن في اهمية الجزائر الفرنسية"



...مة صلح حقوق اربد رقم الدعوى ١٠٢٢—٧٨

القرار

... ناصر الرياضي ... المحكمة واصدار باسم ... الاردنية الهاشمية المعظم ... عوض رفاعي حتاملة ... وكيله المحامي تيسير خطاب ... ضد المدعى عليه تضال ... من اربد يطالبه بمبلغ ... واخلاء المأجور وبالمحاكمة ...

اشغال من تاريخ الاجارة في الشهر الثاني لسنة ١٩٧٧ ولغاية اقامة الدعوى وهذا الترك يعتبر سببا موجبا للاخلاء حسب نص القانون وبناء عليه التمس الحكم على المدعى عليه باخلاء المأجور موضوع الدعوى وتسليمه للمدعي خاليا من الشواغل وتضمينه الرسوم والمصاريف والاتعاب ... للمبرز ... وشهادة الشاهدين ... عبد الرزاق قواسمه ... عوض حتاملة ... الحكم باخلاء العقار موضوع الدعوى ... للمدعي عوض رفاعي حتاملة والمستاجر من قبل المدعى عليه تضال تيسير ... عملا بالمادة ... من قانون المالكين والمستاجرين رقم ... ١٩٥٣ والزام المدعى عليه بدفع الرسوم ومبلغ ... اتعاب محاماه ... بمثابة الوجاهي قابلا للاستئناف صدر في ١٨ ... ١٩٧٨

الأخبار العربية والعالمية

إغتيال ممثل منظمة التحرير بالكويت
مجهولون قرعوا باب منزله وأطلقوا عليه الرصاص


منزل علي ياسين في الكويت حيث وقعت جريمة الاغتيال.

الكويت – وكالات الأنباء – قتل السيد علي ياسين ممثل المنظمة التحرير الفلسطينية في الكويت عندما اطلق مجهولون النار عليه امام منزله امس

وقالت مصادر فلسطينية ان السيد ياسين قتل باطلاق الرصاص عليه على ايدي قتلة مجهولين وان قتلته قرعوا جرس باب منزله صباح أمس واطلقوا النار عليه عندما رد على قرع الجرس

واذاع راديو الكويت بيانا رسميا قال فيه ان جثة السيد ياسين وجدت امام منزلة في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس

وقال ان الشيخ نواف الأحمد الصباح وزير الداخلية وكبار المسؤولين هرعوا الى منزل السيد ياسين للاشراف على التحقيق

ولم تعرف أسباب العملية بعد غير ان منظمة "فتح" اتهمت اجهزة المخابرات العراقية بتدبير اغتيال (علي ياسين) وجاء في بيان رسمي ان الذين تدافع عنهم اجهزة المخابرات العراقية وتؤويهم قد اختاروا علي ياسين هدفهم لأنهم يعلمون مدى اهميته بالنسبة للنضال الفلسطيني.

وتفيد الأنباء الواردة من الكويت انه يبدو ان رجلا مسلحا اغتال علي ياسين ثم لاذ بالفرار.

وكان السيد ياسين وهو متزوج واب لأربعة اطفال يمثل المنظمة في الكويت منذ عشرة أعوام وكان يعتبر من المعتدلين داخل المنظمة، وخلال ماتم السيد سعيد حمامي ممثل المنظمة في لندن الذي اغتيل في شهر كانون الثاني الماضي قال السيد ياسين انه لا يكفي الاستشهاد ببيان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي قال ان المسؤولية تقع على عملاء الصهيونية واسرائيل.

هذا وقد بدأت السلطات الكويتية التحقيق لتحديد شخصية مرتكب او مرتكبي حادث الاغتيال.

وكان السيد ياسين الذي يبلغ الثالثة والاربعين قد ولد في قرية يازور الى الشرق من يافا ايام الانتداب البريطاني على فلسطين.

وقد جاء الى الكويت سنة ١٩٦١ بعد ان نال شهادة الحقوق من جامعة القاهرة.

وقالت مصادر فلسطينية ان اخر مرة رأت فيها السيدة ياسين زوجها كانت صباح امس عندما غادرت المنزل مع اولادها الاربعة لتذهب الى السوق واضافت المصادر تقول انه اتصل هاتفيا بمكتبه في حوالي الوقت ذاته قائلا انه سيصل اليه في وقت قريب وقال البوليس انه تم العثور على جثته بعد حوالي ساعتين من ذلك.

علي ياسين

ايتان يطارد جنديا في الشارع!!

تل ابيب – و.ا.ف – شاهد المارة على طريق جيبا "ضاحية في تل ابيب" مشهدا غريبا اذ ابصروا الجنرال رافاييل ايتان رئيس اركان حرب الجيش الاسرائيلي يطلق ساقيه للريح.

وكان الجنرال ايتان الذي يتصف بالصرامة فيما يتعلق بالانضباط قد فاجأ وهو في سيارته احد جنود الصف الثاني، وهو عاري الرأس مخالفا بذلك اللائحة التي تفرض على العسكريين ارتداء البيريه.

ونادى الجنرال ايتان الجندي الذي ادرك بعد ان تعرف على شخصية محدثه ان خلاصه متوقف على نجاحه في الفرار ولكن الجنرال قفز على الفور من سيارته واخذ يطارد الجندي.

ازدياد المخاوف من:
تجدد القتال بين اليمينيين في لبنان
قوات الردع تعتقل عددا كبيرا من الكتائبيين

بيروت – رويتر – كانت مخاوف بتجدد القتال بين فئات يمينية متنافسة لا تزال تخيم على شمال لبنان امس في وقت احتفظت فيه في جنوب لبنان ميليشيات يمينية بسيطرة مثيرة للجدل على مواقع رئيسية في المنطقة الحدودية.

وتعهد سكان تفهم الحزن في بلدة زغرتا الشمالية امس بالثأر لمقتل ٣٣ من اقربائهم واصدقائهم.

وقال سكان محليون ان المهاجمين الذين قدر عددهم بستمئة رجل كانوا من حزب الكتائب اللبنانية اليميني واقسم هؤلاء السكان على الثأر للضحايا.

وكانت المعركة التي وقعت في بلدة اهدن القريبة قد جاءت في اعقاب سلسلة من اشتباكات بين انصار الكتائب وانصار السيد فرنجية.

وعرض الرئيس الياس سركيس الوضع المتوتر امس مع الرائد سامي الخطيب قائد قوة الردع العربية في لبنان المؤلفة من ٣٠,٠٠٠ جندي.

وقالت الوكالة الوطنية الرسمية للانباء ان رئيس الوزراء بحث كذلك في الامر مع السيد صلاح سلمان وزير الداخلية وبقي على اتصال وثيق مع قادة قوى الامن.

ولم يكشف النقاب عن تفاصيل المحادثات ولكن مصادر مطلعة قالت امس ان قوات الردع اعتقلت عددا كبيرا من الكتائبيين لعلاقتهم بالهجوم.

وقالت الوكالة الوطنية للانباء ان اجراءات امن جديدة من بينها حواجز على الطرق وزيادة في الدوريات قد وضعت موضع التنفيذ على الطريق الساحلي الرئيسي الذي يربط الشمال ببيروت.

وقد قام السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية والدفاع بزيارة الرئيس السابق فرنجية في بلدته زغرتا امس لتقديم التعازي له.


فيرا زوجة طوني فرنجية


■ جثث النائب فرنجية وزوجته فيرا وطفلتهما جيهان على الارض امام غرفة النوم

الأردن يرفض قرار الوكالة
نقل رئاستها إلى فيينا

أعربت الحكومة الأردنية عن رفضها قرار المفوض العام لوكالة الغوث الدولية بنقل مقر رئاسة الوكالة من بيروت الى فيينا، خاصة بعد ان ابدت الحكومة الأردنية تجاوبا مع طلبات رئاسة الوكالة حول تأمين المكان الملائم والمناسب للمقر المطلوب في عمان مع تقديم كافة التسهيلات.

وعلمت "الرأي" ان اتصالات جرت بين المسؤولين في وزارة الانشاء والتعمير في عمان والجهات المختصة في الدول العربية المضيفة حول رفض قرار وكالة الغوث القاضي بنقل مقر الرئاسة الى فيينا بعيدا عن المنطقة التي يتعين ان تعمل فيها الوكالة والمعنية بخدمات وتشغيل ابناء اللاجئين الفلسطينيين.

وعلمت "الرأي" ايضا ان الاردن سيثير هذا الموضوع بالتعاون والتنسيق مع ممثلي الدول العربية المضيفة للاجئين خلال اجتماعات الدورة الحادية والعشرين التي ستعقد في عمان في الثاني والعشرين من شهر تموز القادم بحضور ممثلين عن الجامعة العربية. بالاضافة الى اثارة الوضع المالي لوكالة الغوث الدولية.

وعرف ان جون تنر مدير فرع وكالة الغوث الدولية في عمان قد غادر الى بيروت لاجراء اتصالات مع المفوض العام لوكالة الغوث الدولية المستر توماس مكلهيني حول عدد من القضايا المتعلقة باوضاع وكالة الغوث الدولية وردود الفعل العربية حول قرار نقل مقر رئاستها الى فيينا.

من جهة اخرى فان ممثلي الدول العربية المضيفة للاجئين سيؤكدون على ضرورة حصول الموظفين العاملين في الوكالة على رواتبهم من مخصصات هيئة الامم المتحدة بشكل دائم ومستمر بدلا من الاعتماد على تبرعات الدول مما يخفف حوالي خمسين بالمئة من نفقات الوكالة التي تخصص كرواتب لحوالي ١٦ الف موظف، الامر الذي يسهل ويدعم تقديم الخدمات الاخرى للاجئين، الذين تتحمل الهيئة الدولية مسؤولية ما آلوا اليه.

قادة مليشيا اليمين للصحفيين:
لن نسلم مواقعنا للقوات الدولية
... ومستعدون لاستخدام القوة ضدها

المطلة – رويتر – قال زعماء ثلاث ميليشيات يمينية في جنوب لبنان انهم سيقاومون بالقوة اية محاولة تقوم بها وحدات الامم المتحدة للاستيلاء على مواقعهم العسكرية.

وقال احدهم: لقد نظمنا وحصنا مواقعنا لقتال الفلسطينيين، والا فان الفدائيين يعودون من خلال خطوط الامم المتحدة وليس هناك ما يتخذ في هذا المجال، ان جنود الامم المتحدة شبان طيبون ونيتهم حسنة ولكن ليس لديهم عدد كاف من الرجال والمعدات للقتال.

وكان الرجال الخمسة يتحدثون الى الصحفيين امس عند الجدار الطيب الواقع على الحدود في هذه القرية الشمالية في الجليل، وقد عرفوا عن انفسهم بانهم قادة ميليشيات احزاب الكتائب اللبنانية والوطنيين الاحرار وحراس الارز.

واعلن احدهم: لدينا ٦٠٠٠ رجل ميليشيا يمكن تعبئتهم فورا، واذا حاولت قوات الامم المتحدة الاستيلاء على مواقعنا فسنقتلها . .

وقالوا ان احدى وحداتهم اسرت فدائيين فلسطينيين مسلحين قرب بلدة يارين الحدودية ممن تسللوا الى المنطقة عقب الانسحاب الاسرائيلي نهار الثلاثاء.

وقد سلم الاسرائيليون معظم مواقعهم الى قوات اليمين بقيادة الرائدين سعد حداد وسامي شدياق اللذين يعتبران نفسيهما تابعين للجيش اللبناني.

ولم يتجاوب احد منهما مع نداء الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني بان يلزما هما وقواتهما ثكناتهم ودعوته الى ان تكون قوات الامم المتحدة مسؤولة عن الامن في جميع انحاء المنطقة الجنوبية دون استثناء.

وقالت مصادر مطلعة ان الميليشيات اليمينية منعت قوات الامم المتحدة من دخول المناطق التي تقع تحت سيطرتها في جنوب لبنان امس.

ولم تذكر المصادر اية تفاصيل لكنها قالت انه ليس هناك كما يبدو اي احتمال فوري بتوزيع قوات الامم المتحدة في منطقة الحدود المتفجرة. وقد ابلغ زعماء الميليشيات الصحفيين ان رجالهم سيقاتلون اية قوات دولية تحاول الاستيلاء على مواقعهم . . .

وذكرت مصادر عسكرية غربية ان بعض المتاعب وقعت امس بين اليمينيين انفسهم في مقرهم بمرجعيون في القطاع الشرقي.

وقالت ان نزاعا وقع بين اليمينيين الذين لا يزالون مرتبطين اسميا بالجيش النظامي اللبناني وبين رجال الميليشيا وكان الرائد سعد حداد القائد العام للقوات اليمينية يحاول انهاء النزاع بين الفئتين.

واضافت المصادر قولها ان الوضع تسوده البلبلة وان اية تفاصيل عن الحادث لم تعرف بعد.

وذكر المراقبون ان الرائد سعد حداد قائد ميليشيا الموارنة والرائد سامي شدياق مساعده من ضباط الجيش النظامي اللبناني وانهما يخضعان للاوامر الصادرة من بيروت، واكد الضباط الذين التقوا امس بالمراسلين الاسرائيليين انهم ينتمون الى حزب الكتائب والى منظمة ارز لبنان واعلنوا انهم على استعداد لتولي قيادة جميع القوات المارونية المحافظة.

استقالة الحكومة البلجيكية
بعد تأزم الموقف الداخلي

بروكسل – و.ا.ف – اعلن القصر الملكي البلجيكي ان ليوتند يماس رئيس وزراء بلجيكا قدم استقالته امس الى الملك بودوين نتيجة للخلافات القائمة بين الاحزاب البلجيكية حول عدة مسائل من بينها عجز الميزانية.

واسفرت مناقشة خطة محاربة الازمة التي استهدفت الحد من العجز الكبير الذي تعرضت له الميزانية والذي وصل الى حوالي ٦٤ مليار فرنك بلجيكي – ٩ مليار فرنك فرنسي عن تفاقم الانقسام منذ عدة اسابيع بين التحالف الحكومي ورأى الاشتراكيون المسيحيون اكبر حزب سياسي في ملادر ضرورة اجراء استقطاعات كبيرة في جميع الميزانيات وطالبوا بسلطات خاصة لتعديل جميع القرارات ذات الطابع التنفيذي دون استشارة البرلمان مسبقا، وعارض الاشتراكيون من جانبهم هذه السلطات المطلقة للحكومة واقترحوا اجراء اصلاحات في الهياكل يتجاوز نطاق مجرد الاقتصاد في الميزانية.

وقد اثارت الازمة الاخيرة في شابا بعض التفسخ للشخصيات الحاكمة في الائتلاف الحكومي الحالي، اي ليوتيندمانس رئيس الوزراء وهنري سيمونيه الوزير الاشتراكي للخارجية ولا يزال الموقف السياسي يتسم بالتوتر حتى مساء امس في بلجيكا.

الا انه يستبعد اللجوء الى اجراء انتخابات مسبقة واجراء تغيير جذري في الائتلاف الحكومي الحالي الذي يضم ٨٥ في المئة من الهيئة الحاكمة . .

وعلى الرغم من ذلك فالتعديل الوزاري ليس مستحيلا فهو سيتيح لحكومة تيندمانس الفرصة للخروج قوية من الازمة وسيمكن مختلف احزاب الائتلاف الحكومي من قبول التنازلات بصورة افضل.

برقية لكارتر

بعث رئيس رابطة الدفاع عن حقوق الانسان في الجمهورية العربية السورية ببرقية الى الرئيس الاميركي جيمي كارتر استنكر فيها القرار الاميركي ببيع احدث الطائرات لاسرائيل.

وجاء في البرقية ان القرار يتعارض تماما مع ما ينادي به الرئيس الاميركي في الدفاع عن حقوق الانسان بعد ان ثبت للعالم اجمع ان اسرائيل دولة عدوانية عنصرية تستهتر بكل القيم الانسانية.

واهاب الدكتور محاسني بالرئيس كارتر الامتناع عن تزويد اسرائيل بالاسلحة.

لجنة التضامن العربي
تجتمع غدا في الخرطوم

القاهرة – و.ا.ا – صرح السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية بان اجتماعات لجنة التضامن العربي التي تبدأ غدا في الخرطوم برئاسة الرئيس السوداني جعفر نميري تكتسب اهمية خاصة في ضوء المشاورات التي اجراها الرئيس نميري مع القادة العرب.

وقال ان اللجنة ستستمر في اداء مهمتها حتى يستعيد التضامن العربي قوته وفعاليته.

وذكر ان عوامل النجاح تعتمد بالمقام الاول على دعم روح الثقة بين الاشقاء وعلى تعميق الحوار الموضوعي المسؤول وعلى تحديد رؤيا جديدة للمستقبل في ضوء التغيرات الدولية.

ودعا السيد رياض الى تضافر الجهود لانجاح مهمة اللجنة، واعرب عن تفاؤله بنتائج الاتصالات التي اجراها الرئيس نميري والتي تؤكد تصميم القادة العرب على مواجهة مسؤولياتهم القومية وتعزيز العمل الجماعي في هذه المرحلة الدقيقة.

هذا ويغادر السيد رياض القاهرة الى الخرطوم اليوم الجمعة.

المرأة ... ايضا

لوس انجليس – استسلمت الى البوليس امرأة في الثالثة والثلاثين من العمر متهمة بالادعاء بانها تعيل ٤٥ طفلا وتلقي مساعدات من المسؤولين الاجتماعية تبلغ قيمتها ما يزيد على ٣٠٠,٠٠٠ دولار. وتواجه السيدة دوروثي ويليمز ٢٣ تهمة بالوصية والتبني الكاذبة الحصول على رخص قيادة سيارات وشهادات ولادة في تلاعبها الذي حصلت بموجبه بصورة غير مشروعة على مساعدات اجتماعية قدرها ٢٣٩,٥٨٧ دولارا خلال سبع سنوات..!

احكام اخرى بالجلد في السعودية

لندن – رويتر – قالت وزارة الخارجية البريطانية امس ان شخصين بريطانيين اخرين حكم عليهما بالجلد علنا وبالسجن لخرقهما القانون المملكة العربية السعودية الذي يفرض حظرا على الخمور.

وكشف مسؤولو وزارة الخارجية عن الاحكام الجديدة بينما عاد بريطانيان كانا قد جلدا في وقت سابق الى بريطانيا.

القلم والبندقية فوهة واحدة!

بغداد – رويتر – تحتجب الصحف العراقية عن الصدور اليوم بمناسبة احتفال الصحفيين بالذكرى التاسعة بعد المئة لصدور اول صحيفة عراقية اسسها الوالي العثماني مدحت باشا باللغة العربية في ١٥ حزيران ١٨٦٩ باسم جريدة الزوراء..

ووجه الرئيس احمد حسن البكر رسالة تهنئة بهذه المناسبة للاسرة الصحفية دعا فيها الصحفيين الى – شحذ الهمم ضد الامبريالية وجشعها والصهيونية وعدوانها والعنصرية وتمييزها والرجعية وغدرها.

وقال الرئيس البكر في رسالته – ان الشعار الذي تحتفلون في ظله هذا العام – القلم والبندقية فوهة واحدة ينسجم تماما مع طبيعة المرحلة النضالية الدقيقة التي تمر بها العروبة

تعطيل ٦ صحف في بيروت

بيروت – رويتر – اوقفت الرقابة على الصحف صدور ست صحف يومية ليوم واحد لمخالفتها انظمة المراقبة.

وامر قرار صادر عن المدير العام للامن العام الذي يشرف على المراقبة بمنع صدور صحف النداء والاحرار والعمل والشرق والسفير وديلي ستار التي تصدر بالانكليزية اليوم.

وقالت مصادر رسمية ان سبب المنع هو نشر الصحف المعطلة انباء حظرت الرقابة نشرها عن حوادث شمال لبنان التي قتل فيها اكثر من ٣٠ شخصا بينهم النائب طوني فرنجية نجل الرئيس السابق سليمان فرنجية وزوجته وطفلتهما.

الغاء وزارة الاعلام في جنوب أفريقيا

مدينة الكاب – و.ا.ف – اعلن جون فورستر رئيس وزراء جنوب افريقيا امس الغاء وزارة الاعلام في جنوب افريقيا على ان يحل محلها مكتب اتصالات قومي ودولي.

كما اعلن فورستر في تصريح خاص ادلى به امام برلمان جنوب افريقيا ان السيد رودي وزير الدولة لشؤون الاعلام اوقف عن ممارسة منصبه. ومن المرجح ان ينقل الوزير كوني مولدر ايضا.

وقد اتخذ هذا القرار – وهو الاول من نوعه منذ وصل الحزب القومي عام ١٩٤٨ للحكم عقب نشر اعمال لجنة تحقيق في الاختلاسات والاعمال السرية في وزارة الاعلام.

إستمرار إتصالات مصر وامريكا
كامل: مستعدون لمصالحة موسكو

القاهرة – و.ا.ف – اعلن في العاصمة المصرية ان محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية المصري اجرى امس مباحثات مع هيرمان ايلتس سفير الولايات المتحدة في القاهرة.

وذكرت دوائر القاهرة ان كامل صرح بان هذه المباحثات الثانية خلال ٤٨ ساعة تأتي في اطار الاتصالات القائمة بين مصر والولايات المتحدة والتي اصبحت من الآن فصاعدا كما قال وزير الخارجية المصرية – شريكة كاملة – في مشكلة الشرق الاوسط

وقال: نحن في انتظار الرد الاسرائيلي على الاسئلة الاميركية التي سيتوقف عليها موقف مصر.

وفيما يتعلق بالتضامن العربي اوضح ابراهيم كامل ان مصر ترحب بعودة هذا التضامن واشار الى استمرار الاتصالات الرامية الى تحقيق ذلك من المملكة العربية السعودية ومصر ومشيرا الى العلاقات المصرية – السوفياتية اوضح الوزير المصري استعداد بلاده لاعادة هذه العلاقات الى حالتها الطبيعية على اسس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في شؤون مصر

انخفاض شعبية الرئيس كارتر

نيويورك – اوضحت عملية لاستطلاع الرأي شملت عينة تتكون من ١٠٠٥ من البالغين واجراها في السابع من حزيران الحالي معهد "دارتز ريسيرش كوربوريشن" في اطلانطا ان انخفاض شعبية الرئيس جيمي كارتر يظهر حتى في ولاية جورجيا مسقط رأسه.

عرفات: الإنسحاب الاسرائيلي "انسحاب وهمي"!

بيروت – و.ا.ف – القى ياسر عرفات امس في بيروت كلمة قال فيها ان الانسحاب الاسرائيلي "انسحاب وهمي"

واضاف "انه ليس الا نقل للسلطات من ايدي الصهاينة من خارج البلاد الى الصهاينة داخلها."

ودعا مقاتليه الى اليقظة وان يظل الاصبع على الزناد لاحباط المؤامرات التي تدبر ضد المقاومة الفلسطينية.

وقال ان طوني فرنجية نجل الرئيس السابق سليمان فرنجية لقي مصرعه لانه رفض ان يمد يده للصهاينة وعملائهم في لبنان ولانه تحالف مع ممثلي الحركة الوطنية مثل رشيد كرامي رئيس الوزراء الاسبق، واضاف ان هذا الحادث من تدبير العقل الاسرائيلي الذي نظم الهجوم على قاعدة فتح البحرية.

٠٠؟!

ميتز – المانيا الغربية – رويتر – وافق الجيش الاميركي على دفع [illegible] مارك [illegible] دولار في تسوية خارج المحكمة الى امرأة تعمل لديه اعفيت من وظيفتها بعد اتهامها بحضور حفلة دون ارتداء صدرية..!

السياسة الداخلية امام المجلس الوطني الاستشاري الاثنين

عمان – و.ا.ا – يعقد المجلس الوطني الاستشاري جلسته التاسعة برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس صباح يوم الاثنين القادم يستمع خلالها الى بيان السيد مضر بدران رئيس الوزراء حول سياسة الحكومة الداخلية.

استقالة رئيس جمهورية ايطاليا

روما – و.ا.ف – اعلن التلفزيون الايطالي ان السيد جيوفاني ليوني رئيس الجمهورية قد قدم استقالته.

وجاءت استقالته اثر [illegible] مخالفات مالية.

وقال في خطاب الى الامة [illegible]

وقال في خطابه الى الامة – ان من واجبي [illegible] رئيس جمهورية ايطاليا.

عواصم العالم

* بنما – لقي ثلاثة من الطلبة على الاقل مصرعهم واصيب عدد كبير بجراح خلال تبادل لاطلاق النار وقع ليلة الاربعاء، الخميس بين الجماعات الطلابية اليسارية المتطرفة في جامعة بنما.....

– واف –

* طوكيو – هبط الدولار الاميركي الى ادنى نقطة يسجلها ضد الين الياباني هنا منذ الحرب العالمية الثانية. وكان سعر التبادل عند افتتاح السوق ٢١٥,٥٠ ين للدولار.

– رويتر –

* مسقط – اجرى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تعديلا طفيفا على حكومته الليلة الماضية عين بموجبه وزيرين جديدين لثلاث وزارات جديدة.

– رويتر –

محطة اذاعة جديدة في سورية

دمشق – واف – افتتح امس احمد اسكندر احمد وزير الاعلام السوري محطة اذاعة جديدة في سوريا وهي قرية ... ي بعد نحو ١٥ كيلو مترا جنوب غربي دمشق. واوضح مصدر سوري مسؤول ان هذه المحطة الجديدة التي قامت بتشييدها شركة سيمنز الالمانية الغربية تقدر قوتها بثمانية كيلوات ونحل محل المحطة القديمة التي تصل قوتها الى مائة كيلواتفقط. واضاف المصدر نفسه ان برامج هذه المحطة ستتوجه خصيصا الى جنوبي سورية والاردن والمناطق الشمالية في مصر.

٤٠ مليون دولار قرض لمنظمة التحرير

الكويت – واف – اكدت امس صحيفة "السياسة" نقلا عن مصادر فلسطينية ان الرئيس الليبي معمر القذافي قد اقترح ان يضع تحت تصرف منظمة التحرير الفلسطينية قرضا غير محدد القيمة قسطه الاول ٤٠ مليون دولار لتمويل عمليات النضال المسلح في الاراضي العربية المحتلة.

ولم تذكر الصحيفة شيئا حول شروط هذا الاقتراح ولم توضح ما اذا كانت المنظمة قد قبلته ام لا.

واضافت "السياسة" ان الرئيس الليبي قد تقدم بهذا الاقتراح خلال اجتماعاته الاخيرة مع قادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد اقترح القذافي كذلك تمويل صفقة الاسلحة التي ابرمتها المقاومة الفلسطينية مع المانيا الشرقية. وتضم هذه الصفقة بصفة خاصة التجهيزات اللازمة لاعمال حرب العصابات والاسلحة الثقيلة.

انفجار في القدس

القدس المحتلة – انفجرت شحنة ناسفة مساء امس في القدس المحتلة.

وقد اسفر الانفجار الذي وقع بالقرب من فندق هولي لاند القريب من باب الزاهرة عن وقوع خسائر مادية كبيرة. وقام البوليس الاسرائيلي بحملة اعتقالات شملت العديد من المواطنين العرب اثر وقوع الانفجار.

نائب وفدي يقاضي المدعي العام لمنعه من ممارسة السياسة

القاهرة – و.أ.ف – اقام عبد الفتاح حسن المحامي وعضو مجلس الشعب عن حزب الوفد "المنحل" سابقا دعوى ضد قرار المدعي العام الاشتراكي باعتباره من الممنوعين من ممارسة النشاط السياسي او الانتماء الى الاحزاب السياسية طبقا لقانون حماية الجبهة الداخلية والسلام الاجتماعي وتنظر الدعوى محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة ولم تحدد لها جلسة بعد.

تشكيلات

مبروك

الوطن عبر الاعاصير والانواء والعواصف الى شواطيء الامان والاستقرار والازدهار . . .

الحسين القائد، ابن هذا الشعب العظيم، يدرك اكثر من اي وقت مضى، ان اسرته الكبيرة، التي سارت معه على دروب النضال والتقدم عبر ربع القرن الماضي من عمر الاردن الحبيب، وشاركه افراحه واحزانه، مصممة اليوم، اكثر من اي وقت سابق، على المضي قدما تحت راياته الظليلة، في سبيل تحقيق اهداف النهضة العربية الكبرى، في الوحدة والحرية والتقدم . .

ومن هنا، ترحيب الشعب العميق، بالملكة الجديدة التي ستشارك الحسين، وتقتسم معه، شؤون ومسؤوليات البيت الاردني، الذي مازال يحتاج، الى مزيد من الجهود البناءة المشتركة، لاعلاء بنيانه، وارساء قواعد التقدم والازدهار في ارجائه . .

فاهلا، بالملكة نور، الى جانب القائد العظيم، وبين قلوب جماهير شعب الاردن الوفي . .

بيغن على وشك

غرفته منذ امس الاول ويجري اتصالات مستمرة مع اعضاء حكومته من اجل صياغة مشروع رد يمكن ان يوافق عليه الوزراء بالاجماع .. واشار مصدر وثيق الصلة برئاسة الوزراء الى انه اذا لم يلق المشروع الذي يعده رئيس الوزراء موافقة الاغلبية الساحقة فان – مناحيم بيغن قد يستخلص من ذلك النتائج التى نفرض نفسها .

وتوجد حاليا ثلاثة مشروعات في هذا الشان من بينها مشروع اعده الجنرال عيزرا وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي . واخر من اعداد موشى دايان وزير الخارجية كلاهما لا يروقلناحيم بيغن .

.. ويقضي هذان المشروعان بان تتعهد اسرائيل بعد خمس سنوات من الحكم الذاتي بمناقشة – الوضع النهائيلهذه الاراضي .

اما المشروع الثالث فهو من اعداد حاييم لاندو وكان مناحيم بيغن نفسه هو الذي اوصى به . ويستبعد هذا المشروع اي تعهد اسرائيلي بشان – وضع نهائي للاراضي – ولكنه يوافق على مناقشة مثل هذا الوضع بعد خمس سنوات .

وتشهر دوائر وثيقة الصلة برئيس الوزراء الاسرائيلي الى ان مناحيم بيغن .. الذي لا يهتم مطلقا بشان نتيجة مثل هذه المناقشة يريدان يستبعد من رده كل ما قد يعني ان اسرائيل تتعهد اعتبارا من الان بالموافقة على اقامة دولة فلسطينية ذات سيادة

عقد القران

حلبي سماحة قاضي القضاة.

وحضر عقد القران صاحبا السمو الملكي الاميران محمد وحسن المعظمان وافراد الاسرة الهاشمية والسيد نجيب حلبي وعدد من افراد اسرته والسادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان ورئيس المجلس الوطني الاستشاري ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

وعلى اثر اتمام مراسم عقد القران السعيد استقبل صاحبا الجلالة الملك الحسين والملكة نور الحسين المهنئين من كبار رجال الدولة والجيش والسلك الدبلوماسي وقريناتهم. وقد اعربوا لهما عن اعمق مشاعر المحبة واصدق التمنيات بالسعادة والمجد مع الدعوات الى العلي القدير ان يحفظ جلالتيهما وان يمد في عمرهما السعيد ويجعل زفافهما فاتحة خير ويمن وبركة.

في ذمة الله

بمز ... يد
عرب ... قل
والم ... ج

نعي طبيب

ابراهيم حداد واولاده يوسف وجورج والدكتور فخري وجمال ينعون بمزيد الاسى والاسف المرحوم :

الرائد الطبيب مهنا ابو غنيمه

ويتقدمون من والد المرحوم المربي ... الاستاذ محمود ابو غنيمه ... باعمق مشاعر العزاء والمواساة

ذكرى مرور عام على وفاة المرحوم

عبد الرحمن العامري

... علم ما اتيت والشوق انوى
... جئت والدمع ادمى مقلتي
... نوى ذلك اللقاء فهل
... احسبه ان ستترحل
... الايات وكان عيدا لو اتيت
... ذات يوم هنا تنسيت
... وقد نايت فسالتهم عماه
... فما سمعت سوى
... لما انتهيت وبقيت انتظر
... لعل تكذبني الظنون فوجدت ان
... يجمعن ولا ليل وبيت فهربت
... ياس الود بلوعتي وسكوني وحبي
السهاد فهل اتيت .

ابن اخيك وليد العامري

نعي

الدكتور صالح الوريكات ينعى بمزيد الحزن والاسى زميله وصديقه الغالي المرحوم

الدكتور مهنا ابو غنيمه

ويتقدم من عائلته واهله وذويه بلحر التعازي القلبية سائلا المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنته

زهرة تذبل

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي – صدق الله العظيم

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة التميمي في خلم واربد والزرقاء وجميع انحاء المملكة ابنها المرحوم

طالب محمد عمر

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٤٠ سنوات وذلك مساء يوم الاربعاء ١٤–٦–٧٨ .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى سلامه الطراونة الطبيب المرحوم :

مهنا محمود ابو غنيمه

شقيق الاخ زياد ابو غنيمه ويتقدم من ال الفقيد بلحر التعازي سائلا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

مدير ومستخدمو ... الرصيفة ينعون بمزيد ... المرحوم :

مهنا محمود ابو غنيمة

شقيق زميلهم زياد ابو غنيمه الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدمون من ال ابو غنيمه بلحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويدخله فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الصيدلي احمد الخياط والكابتن البحري محمد زريقات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الصديق والاخ الانسان

الطبيب مهنا ابو غنيمه

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه بلحر التعازي

للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

شكر على تعاز

ال ابو زهرة في الاردن والخارج يتقدمون بالشكر والامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم.

الحاج عبد الله قاسم ابو زهرة ابو الراغب

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجنازة او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال برقيات وكتب التعازي والنعي في الصحف راجين اعتبار هذه الكلمة كشكر خاص لكل منهم لا اراهم الله مكروها بعزيز .

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

الصيدلي امين شقير والعائلة وادارة وموظفو مستودع ادوية الصيدلي امين شقير ينعون بالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم .

الرائد الطبيب مهنا محمود ابو غنيمه

ويرجون الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله واصدقاءه وزملاءه الصبر والسلوان ولا حول ولا قوة الا بالله .

نعي فاضل

ينعى القاضي حسين والدكتور حسن والدكتور حسني والمهندس تحسين خريس بمزيد من الحزن والاسى اخاهم وصديقهم المرحوم .. الدكتور .

مهنا محمود ابو غنيمه

ويتقدمون من ال الفقيد المحترم بصادق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى شركة انطون دبابنه وشركاه فرع الرصيفة والحسا الرائد الطبيب

مهنا محمود ابو غنيمه

شقيق السيد زياد ابو غنيمه، ويتقدمون من ذويه بلحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

عشيرة بني ياسين في كل من قرى كفرالما وتبنه ورحابه وكتم تتقدم بالشكر الجزيل لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم :




الحاج موسى عبد الرحيم

ابو مشهور

سواء بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي في الصحف المحلية سائلين الله ان لا يريهم مكروها بعزيز .

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي شاب

ينعى قادة وافراد كشافة معمدانية اللاتين بمزيد من الحزن والاسى شقيق زميلهم وليم الفقيد الغالي :

سيمون موسى وهاب

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي طبيب

الدكتور ياسين الزعبي والدكتور وجيه حسين والدكتور بشير عمرو والدكتور ايوب قتيش والدكتور عبد الرحمن خميس والدكتور عزمي شرايحه ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة .

الدكتور مهنا ابو غنيمه

شقيق زوجة زميلهم الدكتور معين التل وابن عمته

الذي توفاه الله اثر حادث مؤسف رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته، والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء ..

نعي طبيب فاضل

بقلب مؤمن بقضاء الله وقدره ينعى الدكتور عبد الكريم الخشاشنة زميله وصديقه الدكتور المرحوم :

مهنا ابو غنيمه

ويتقدم من اله وذويه بصادق العزاء ...

نعي

اكرم عسكر الناصر واخوانه الدكتور كامل والدكتور رفيق ينعون بقلوب مفجوعة ومزيد الحزن والاسى ابن خالهم العزيز الدكتور .

مهنا محمود ابو غنيمه

الذي انتقل الى رضوان ربه وهو في ريعان الشباب وقمة العزم . تغمده الله بواسع رحمته والهم والديه وزوجته وولديه واخوانه واهله الصبر والسلوان .

نعي شاب

ينعى مدير وموظفو شركة الفوسفات – مشروع الوادي الابيض بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره المرحوم :

الرائد الطبيب مهنا ابو غنيمة

شقيق زميلهم السيد زياد ابو غنيمة ويتقدمون من اله وذويه بلحر التعازي للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلوب ملؤها الحزن والاسى والايمان بقضاء الله وقدره ينعى غسان حامد صالح الزعبي ابن عمه العزيز وصديقه الحبيب الطيار

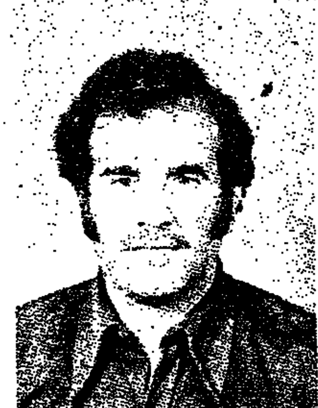
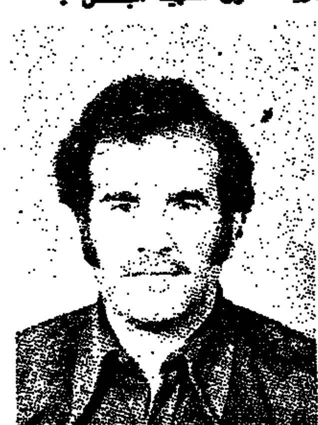
سمير محمود فندي الزعبي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدم من اله وذويه بلحر التعازي سائلا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يدخله الجنة ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شهيد

ينعى الشيخ ابو حسن وعموم عشائر الدعيسات من بطنا في الاردن والخارج بمزيد الحزن الشهيد البطل .

محمد عبد الله خميس البلوي

الذي استشهد على ارض الوطن ويتقدمون من ال البلاوي الكرام بلحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اليه وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضله

ال بدور وعلاونة في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة :

يسرى محمود مرعي

– ام خالد –

حرم السيد احمد عارف بدور

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن بالزرقاء – حي الحسين قرب بقالة الصخرة المشرفة

من آمن بي وان مات فسيحيا

ال وهاب وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن وفلسطين المحتلة ولبنان واميركا واستراليا وكندا ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم




سيمون موسى وهاب

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الولايات المتحدة بتاريخ ١٠–٦–١٩٧٨ عن عمر يناهز ال ١٩ عاما اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعة في الساعة السادسة والنصف من بيت والده في جبل الحسين، وستقام صلاة الجناز عن روحه الطاهرة في كنيسة المقبرة

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي فاضل

ينعى محمد الجبور الفقيد الغالي المرحوم الاخ الرائد الطبيب

مهنا محمود ابو غنيمه

ويتقدم من اله وذويه بلحر التعازي رحمه الله واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي طبيب زميل

اربد – بقلوب مفعمة بعميق الحزن والاسى ينعى الدكتور عادل الشريده والدكتور مفنم شحاتيت والدكتور هيثم عميش والدكتور فاروق فلوح اخاهم وزميلهم الغالي المرحوم

الرائد الطبيب مهنا محمود ابو غنيمه

سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

بمزيد الحزن الاسى ينعى المهندس عطيه بن هاني صديقه واخاه الطبيب.

مهنا محمود ابو غنيمه

ويسال الله جل وعلا ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

الشركة العربية لصناعة اقلام الحبر الجاف – سام – بمهندسيها وادارييها وعمالها وعاملاتها تنعى ابن اربد البار المأسوف على شبابه الشهيد الدكتور

مهنا محمود ابو غنيمه

للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي زميل فاضل

رئيس وموظفي ومستخدمي مكتب الملاريا في الكرك ينعون بمزيد الاسى الحزن زميلهم الغالي المرحوم :

محمد علي مصلح

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

طولكرم – ننابه ال الخريشة في الضفتين والكويت والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى عميدهم المرحوم :

الحاج عبد الفتاح عبد الحليم الخريشه

ابو رفيق

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٤ – ٦ – ٧٨ عن عمر يناهز ال ٨٥ عاما قضاها في اعمال الخير، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

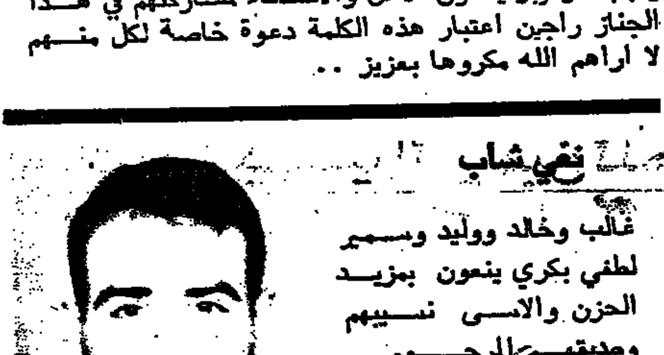
تقبل التعازي في منزل ابن اخيه يوسف كامل خريشة الكائن في الزرقاء قرب مكتب ابو رياش حي الحسين

قداس وجناز الثالث والتاسع

يقام في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة ١٦–٦–١٩٧٨ في مطرانية الروم الكاثوليك بجبل عمان . قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم

يوسف غطاس نجار «ابو جورج»

فابن الفقيد جورج نجار وعموم ال نجار وسلامه في في الاردن وسوريا والنجمة ونفاع وصنوبروحداد ونصراوين ودبابنه ومزبر يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة دعوة خاصة لكل منهم لا اراهم الله مكروها بعزيز ..

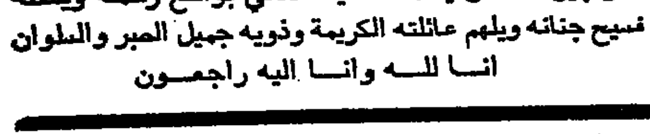


نعي شاب



غالب وخالد ووليد وسمير لطفي بكري ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم وصديقهم المرحوم

الدكتور مهنا ابو غنيمه



راجين الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم عائلته الكريمة وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال عصفور وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم :

بدري يوسف عصفور

– ابو بهجت –

سواء اكان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال كتب وبرقيات التعزية او النعي بالصحف، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، لا اراهم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

يحيى علي المصلح واولاده مصلح ومروان ومعين وانجال الفقيد علي وعوني وعزمي وعميد وعموم ال المصلح ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المأسوف على شبابه المرحوم:

محمد علي المصلح

راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

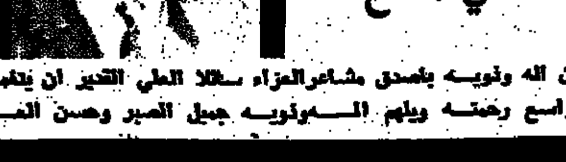
تقبل التعازي في منزل والده المرحوم الحاج علي المصلح طريق وادي السير جبل عمان قرب مطبعة الحرية

نعي فاضل



صالح مصطفى ذياب ينعى بمزيد من الاسى والحزن وبقلب مفعم بالالم صديقه المرحوم :

محمد علي المصلح



ويتقدم من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

هكذا من الأصل

المفكرة

باختصار جدا

* فقط دعوني اتساءل.. ما فائدة غرفة.. بدون مستأجر.. ما فائدة سينما بدون رواد.. ما فائدة مطعم بدون ماكولات.. ما فائدة قسم موسيقى في الاذاعة.. بدون فنانين!!

كلمات للحياة

أأهواك

أأهواك..
لو كنت.. فيم إختبائي..
وفيم اختبائك.. في منزل..
انا لو أحبك.. يا لعبتي..
لأعلنت حبك..
لم أخجل..
انا لو احبك.. يا نزوتي
نسجتك شعرا.. على مغزلي
وانطقت وجهك..
وجه المرايا.. وكل الحكايا.
ولم احفل..
وتوجت حبك..
فوق العروش.. مليكا
لقلبي.. وعقلي.. ولي
شبيهك من جاء..
وقت الصلاة.. بحان..
فصلى.. ولم يخجل!!.

عبد المنعم مدبولي في ضائقة مالية

عمان ـ خاص

حصلت "المفكرة" على النص الأصلي لمسرحية "عيل بمليون جنيه" التي ستعرض لأول مرة في الأردن وقبل عرضها في القاهرة والتي كتبها عصام الجمبلاطي ويخرجها السيد راضي ويشترك فيها عبد المنعم مدبولي وهدى سلطان وزيزي مصطفى ومحمد نجم وسميحة توفيق وسلامة الياس وحسن حسني..

والمفكرة تقدم لقرائها تلخيصا كاملا لهذه المسرحية قبل عرضها..

* تعالج المسرحية مسئولية الاسرة ـ التي هي اساس المجتمع ـ ومسئولية كل فرد عن تدعيمها والحفاظ عليها والمشاركة في درء المخاطر عنها في اطار من الكوميديا الصارخة.

وتدور الاحداث حول عائلة تتكون من أب صاحب مصنع اخشاب له طبائعه وعاداته القديمة. يعمل كل شيء بنفسه في منزله دون الاستعانة بالآخرين. الأمر أمره والكلمة كلمته وجميع من حوله لا شيء بجانبه. زوجته سيدة طيبة مطيعة مسالمة. مستسلمة. لها بنت تعمل بالتليفزيون حيث تقدم طبق اليوم. وهي في نفس الوقت تنكشف عندما تفشل دائما في التطبيق العملي في الطهي في منزلها. وكثيرا ما يفسد الطعام بسببها. متزوجة من شاب حديث التخرج اثر ان يعيش معها في منزل ابيها لانه لا يملك خلو الشقة ولا مصاريف الجهاز الباهظ وهو يعمل في مصنع الاب(والد زوجته) فاصبحت الامور بالنسبة له سهلة ميسرة دون معاناة او تعب لا يهتم بحضوره في المصنع وكل همه تواجده في المنزل يثير المشاكل للاب ويضعه في كثير من المطبات.

يتحمل الاب على مضض لانه زوج ابنته الوحيدة.

يقع الاب في ضائقة مالية يصبح المصنع فيها مهددا بالافلاس بسبب كثرة ديونه يتفق مع شريك لمشاركته ويحدد الشريك للاب موعدا لسداد نصيبه في الشركة يطمئن الاب ان جميع ديونه سيتم سدادها مع تطوير المصنع ويبدأ فعلا في سداد ديونه لدائنيه بشيكات بمواعيد لاحقه.

يتبين ان هذا الشريك متزوج منذ مدة طويلة وليس لديه اطفال لانه لا ينجب ويخشى دائما حساسية زوجته اذا وجدت اطفالا امامها ويعلن عن سعادته لعدم وجود اية حساسية بين العائلتين لان الاب ابنته متزوجة ولا يوجد اطفال في منزل هذا الاب.

يحضر الشريك لتوقيع العقد مع شريكه الاب ويتسلم المبلغ. يفاجأ بان زوجة شريكه الاب حامل. الجميع في ذهول. بعد ٢٥ سنة ولديها ابنة متزوجة تصبح حاملا.... لا احد يصدق.

ينزعج الشريك ويعلن ان هذا الحمل سيثير له المشاكل مع زوجته العاقر وبالتالي لا يستطيع اتمام الشركة.

والاب في حيرة ولكنه فرحان بالمولود الجديد والامل الجديد يستدعي الاب في النيابة للتحقيق في الشيكات التي اصدرها بدون رصيد.. تتكاتف الاسرة وتتحد الكل يفكر. الكل يخطط. يتحمل كل فرد مسئوليته كاملا في قوة واصرار كل يحاول ان يعطي ما عنده لانقاذ الاب وحرصا على الامل الجديد.

يعود الاب طليقا ويرى هذا التغيير الفجائي في الاسرة باكملها ويتبين ان الشريك الطيب سدد الديون ويؤيد المولود الجديد لانه ارادة الله. ويسير الجميع يدا واحدة في بناء وتطوير المصنع بالحب والتعاون والامل.

٦٨٥ كيلومترا على دراجة هوائية من أجل الحج..!

* في كراتشي بالباكستان كان يعمل خياطا.. وكان يعيش عيشة متوسطة من وراء عمله.. لكن شيئا ما دفعه الى ترك مهنة الخياطة وشراء دراجة هوائية..والقيام برحلة تبدأ من كراتشي وتنتهي في مكة بالمملكة العربية السعودية..

اسمه: سيد غلام مصطفى
عمره: ٥٥ عاما
جنسيته: باكستاني
الهدف من رحلته: الحج

اتعبته رحلة العمر التي بدات قبل ٥٥ عاما.. وقرر ركوب دراجة هوائية ليقطع يوميا ٧٥ كيلومترا فقد تحرك من كراتشي في ٢٥ ـ ٢ ـ ١٩٧٨ متجها الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج فمر بحيدراباد ومولتان ولاهور واسلام اباد وبيشاور وجلال اباد وكابل ومشهد وافغانستان وايران وتركيا والعراق حيث وصل الى بغداد في ٢٣ ـ ٥ ـ ١٩٧٨ ووصل الى عمان امس الاول واستغرقت رحلته من كراتشي الى بغداد ٩٠ يوما.

يقول السيد غلام مصطفى: غادرت لاهور وانا مؤمن بانني ساقطع الرحلة دون متاعب تذكر.. كنت انزل في البساتين لآكل من ثمارها واشرب من الجداول وانام حيثما اشعر بالتعب وقد استعنت بالسيارة في الحالات الصعبة..

* قلت: من اين حصلت على الدعم المادي للرحلة؟

قال: الشعب الباكستاني اعطاني ٢٠٠ دولار كما ان السفارات الباكستانية والجاليات الباكستانية في كل دولة مررت بها كانت تعطيني ما احتاج.

قلت: بعد زيارة السعودية واداء فريضة الحج ماذا ستفعل؟

قال: سامكث في السعودية خمسة شهور ثم أؤدي فريضة الحج ثم اعود بطريق البحر الى سري لانكا حيث يعيش ابني الآن واشقائي..

قلت: وبعد

قال: بعد انتهاء هذه الرحلة وعودتي الى كراتشي سوف [illegible] برحلة اخرى حول الع[illegible]

سيد غلام[illegible]

١٢ مليون دولار.. من الماس بين يديه

* جوهانسبرج//واف//لم يشعر دافيد دي بليسيس صاقل الماس الشهير الذي احترف هذه المهنة منذ ٣٥ عاما بمثل هذا الخوف الذي يشعر به الآن فقد كلف بصقل الزهرة الاولى//وهي ماسة تبلغ ٣٥٩ قيراطا تقريبا دفعت فيها الشركة التي يعمل فيها اكبر مبلغ تدفعه ثمنا لماسة.

وصرح دوبليسيس لوكالة الانباء الفرنسية: انه يفضل عدم التفكير فيما قد يحدث اثناء عملية الصقل// وهو يمسك في يديه بالماسة التي قد يصل ثمنها بعد صقلها وتلميعها الى اكثر من ١٢ مليون دولار وفقا للتقديرات.....

وتزن الماسة ٧٠ جراما وهي بحجم كرة الجولف او علبة الكبريت وقد عثرت عليها شركة// دي بيرس// وهي اضخم شركة للتنقيب عن الماس في جنوب افريقيا في منجم كولينان بالقرب من بريتوريا حيث اكتشفت في عام ١٩٠٥ اضخم ماسه في العالم//

٣٠٢٥ قيراطا// وتعتبر من مجوهرات الأسرة المالكة البريطانية..

ويستغرق صقل الماسه من خمسة الى ستة اسابيع وقال دي بليسيس: "تكفي حركة واحدة من يدي خلال هذه الفترة لتغيير كل شيء وتضييع اموال طائلة هباء// ثم تستغرق عملية تلميعها شهرين...

وبعد دراسة عميقة للماسة قرر دي بليسيس وخبراء شركته التي سيظل اسمها سرا انه يستحيل الاحتفاظ بها كاملة ولذلك تقرر تقطيعها الى ماسه رئيسية// اكثر من مائة قيراط// تقطع على شكل قارة افريقيا وثلاث او اربع ماسات اصغر حجما ولكن على نفس القدر من الجمال والقيمة..

احذر الشاي والقهوة والبندورة والبطاطا

تقول المجلة الطبية البريطانية (لانسيت) ان الدراسة التي عرضها الدكتور رونلد فين والتي نشرت الصحف البريطانية بعض مقتطفاتها تشير الى الامراض البدنية او العقلية الخطيرة التي يمكن ان تصيب جسم الانسان المصاب بالحساسية في حال اكثاره من تناول الشاي والقهوة وبعض انواع الخضار كالبندورة (الطماطم) والبطاطا ويقول الطبيب ان مادة الكافيين تسبب لاصحاب الاجسام المصابة بالحساسية اضطرابات في الدورة الدموية والجهاز الهضمي وصداع شديد.

وتنصح الدراسة الذين يشكون من الحساسية الامتناع عن تناول الشاي والقهوة وبعض انواع الخضر واتباع تعليمات الطبيب المعالج بدقة تامة.

الانسان الالي

يعمل في الجليد :

سيقوم العلماء السوفيات بتكليف اجهزة اتوماتيكية باعمال الاشراف على النظام الهيدرولوجي في المحيط المتجمد الشمالي . وستحيط هذه الاجهزه علما بدرجة الحرارة والملوحة في الماء واتجاه وسرعة التيارات .

وسيتم ذلك عن طريق اقامة سلسلة من ـ الانسان الالي ـ على مجموعة من الجزر الجليدية العائمة في المنطقة القطبية الشمالية .

اكتشاف مدينة اثرية باكستانية

* اعلنت مصادر الاثار الباكستانية ان العمال الذين كانوا يحفرون بعض الاقنية على نهر بورلاي في مقاطعة لاسبيلا في بالوتشيستان غرب بلاد باكستان عثروا على مدينة اثرية قديمة يعود تاريخها الى اربعة الاف سنة قبل الميلاد .

ويقول علماء الاثار الباكستانيون الذين عاينوا بعض اثار تلك المدينة ان بيوتها كانت محصنة لحماية ساكنيها من الهجمات المفاجئة بحيث ان سماكة الجدران تبلغ ٢٧ سم كما ان نوافذها كانت عالية لا يستطيع الاعداء تسلقها بسهولة .

اعلى راتب في اليابان

★ اعلى مرتب في اليابان يتقاضاه شوشيجي اوهارا ـ ٨٠ سنة ـ ويعمل رئيس مجلس ادارة شركة للادوية في اليابان ..

راتبه فقط تسعة ملايين واربعمائة الف دولار سنويا ..

صور فوتوغرافية لظاهرة نادرة

★ موسكو ـ و.ا.ن ـ حصل علماء فيزياء الفلك في طاجيكستان على صور فوتوغرافية لظاهرة كونية نادرة الا وهي انشطار النيزك لعدة شظايا على ارتفاع ٦٠ ـ ٧٠ كيلومترا .

وستمكن نتائج الرصد العلماء من معرفة المزيد من المعلومات عن ـ نطاق النيزك ـ الذي يرتبط به تقدير درجة امان التطبيقات الى الفضاء ، لان احتمال اصطدام مركبة كونية بنيزك ضخم هو احتمال ضعيف جدا .مع ان الجزيئات النيزكية المجهرية تداعب المركبة في كل ثانية .

نادي الأصدقاء



الأسم: خالد محمد نجيب الزعبي
العمر: ١٨ سنة
المهنة: طالب
الهواية: كرة القدم والمراسلة ومشاهدة الأفلام البوليسية
المطرب المفضل: عبد الحليم حافظ وام كلثوم
حكمة اؤمن بها: اتق شر من احسنت اليه.

حكايات أهل زمان

* رفض الشاعر الايطالي دننزيو يوما قبول رسالة لانها كانت معنونة كالتالي: "الى اكبر شاعر في ايطاليا"..

ورد دننزيو ساعي البريد وقال له:

ـ ان هذا ليس انا.. فانا اكبر شاعر في العالم وليس في ايطاليا.

عزيزتي المفكرة

* يحي عيشان ـ ماركا
ـ يمكن للانسان ان يحصل على هوية ولكن من الصعب ان يسطر بجانب اسمه فيها عن هوية احزان اعماقه..

* خالد عبابنه ـ اربد
ـ الحياة ينبوع ماء .. نأخذ منها الكثير ولا نعطيها الا القليل.. القليل

* ريض صالح ابو الرب ـ اربد
ـ من النعم التي انعمها الله على عباده ان خلق لهم اذنين اثنتين ولسانا واحدا ليسمعوا اكثر مما يتكلموا ووعيهم كثرة النسيان لانهم لو سمعوا ولم ينسوا لكثرت الحروب والاحقاد والتباغض بينهم.

* نبيل حياصات ـ الزرقاء
ـ لحظة واحدة يتساوى فيها جميع ابناء البشر.. انها اللحظة التي يقعون خلالها في الحب.

* منير مصطفى الصراوي ـ الزرقاء
ـ التواضع: فضيلة نحسب باستمرار ان نجدها في الاخرين

* سميح عثمان كيالي ـ عمان
ـ اخي الطالب.. تحمل الغربة فانها بغيضة ثقيلة ولكن هون على نفسك واعلم ان الغربة الى قرب ـ

* خالد مشهور بركات ـ الرمثا
ـ المعتل الأول في الحياة هو الزواج.. لانه يبدأ بالاقتناع وينتهي بالاقتناع.. والكذبة ترافق كل فشل يقع فيه الانسان

* حليمة على سلامة ـ عمان
ـ خلقت الحياة للحب.. ومن لا يحب.. لا يعرف الحياة.

* صالح الدسوقي ـ الزرقاء
ـ تتناسب المرأة تناسبا طرديا مع لباسها وتتناسب عكسيا مع جمالها وبالتالي ينتج جمالها السالحر..

* محمد حسن سليمان ـ ما[illegible]
ـ تحية الى تلك المراة التي تق[illegible] الى جوار الرجل.. وخسارة على تل[illegible] المراة التي تقف ضده..

* عاطف خليفات
ـ المراة للشاعر كابوس.. وللشيطان وكيل وللطبيب جسم وللشيخ عدو وللمحامي زبون ولهم جميعا هلاك..

* محمود احمد عبابنة ـ اربد
ـ ما اشبه الناس بالرياح[illegible] منهم الاعصار الجارف.. ومن[illegible] النسيم العليل ومنهم الر[illegible] الحنون ومنهم السموم وال[illegible] فمن اي واحد منهم انت[illegible] عزيزتي..

* اصدقاء المفكرة غدا[illegible]

الطلاق في العالم

● معدل الطلاق في الولايات المتحدة هو ٤٫٣ لكل الف مواطن وفي الاتحاد السوفياتي ٢٫٦٤ في الالف وفي مصر ٢٫٧ في الالف وفي لبنان ٠٫٨٤ في الالف . وحالة واحدة لكل عشر زيجات في فرنسا .

التحضير لعملية تعداد السكان

★ موسكو ـ و.ا.ن ـ حلت المرحلة الختامية من الاستعداد لاجراء تعداد عام للسكان على صعيد عموم الاتحاد السوفيتي . وسيجري هذا التعداد في شهر كانون الثاني عام ١٩٧٩ . وكان التعداد الاخير قد اجري في عام ١٩٧٠ .

والتعداد القادم سيعطي اجابات كاملة ليس فقط عن عدد السكان ولكن ايضا عن تشكيلهم وتوزيعهم والموارد البشرية والمستوى التعليمي وتوزيع السكان في فروع الاقتصاد وكل هذه المعلومات ضرورية من اجل تخطيط الاقتصاد الوطني والضمان الاجتماعي .



حسن يوسف .. و .. المجرم

قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ ـ المجرم ـ يعد لها الحوار سيد بدير كما يقوم نجيب محفوظ وصلاح ابو سيف بالاعداد السينمائي . والفيلم بطولة حسن يوسف وشمس البارودي وامينة رزق ، محمد عوض .

المجرم من انتاج محمد حجاج واخراج صلاح ابو سيف .

عالم غريب

★ طريقة جديدة للاختزال تم التوصل اليها مؤخرا .. هذه الطريقة الجديدة للاختزال الاوروبي لا تشتمل الا على ٢١ رمزا ويتم تعلمها في ٢٠ درسا .. مخترعو هذه الكتابة المبسطة الى اقصى حد هم ستة اساتذة بالتعليم التقني بيراين الفرنسية .

بهذه الطريقة يتمكن المرء من التدوين من الشمال الى اليمين ومن اليمين الى الشمال ومن اعلى الى اسفل او من اسفل الى اعلى مما يسمح باستخدامها عمليا في كل لغات العالم .. وفيها لا يحتاج المرء الى بلوك نوت مسطر او قلم رصاص مسنن الرأس حتى يستطيع المختزل الحصول على مكتوب بالاختزال سهل قراءته بل يكفي اي قلم لكتابة الرموز على ورقة عادية ويستطيع المختزل بهذه الطريقة كتابة الكلمات بهذه الطريقة في زمن اسرع خمس مرات من الزمن الذي يستخدم في كتابة الحروف التقليدية .

ابتسامة اليوم

* قال الزائر لطفل قروي:
ـ قل لي يا صغيري.. اين استطيع ان اجد اباك الآن؟
فقال الطفل: انه في حظيرة خنازير.. وتستطيع معرفته من خلال القبعة الحمراء التي يضعها على رأسه.

مَن هو؟

اعداد
محمد خليل زايد
ـ الرصيفة ـ

★ من المخترعين الالمان يتألف لقبه من مقطع واحد وسبعة احرف
٢ + ٣ = قياس ارضي
٧ + ١ = بحر
٥ + ٦ = واحد بالانجليزية
٤ + ٢ + ٣ = سيارة بالانجليزية

اعداد
مي خليل الدقم
ـ الزرقاء ـ

★ مسلسل اردني يتألف من مقطعين و ٩ احرف يعرض حاليا في التلفزيون .
٢ + ٥ + ٤ = بمعنى بيت
٣ + ٥ = متشابهان
٧ + ٣ + ٩ + ٤ = الاسم الثاني لشاعر عربي
١ + ٤ = سحب

اعداد
اسماء محمد ابو زيتون

★ مطرب اردني يتألف اسمه من مقطعين وتسعة احرف
٥ + ٨ = متشابهان
٣ + ٧ = متشابهان
٤ + ٥ = حب
٩ + ٨ = من الاطراف

اعداد
حليمة علي سلامة

★ مذيع اردني يتألف اسمه من مقطعين وسبعة احرف
١ + ٢ + ٣ = من الرياضيات
٤ + ٥ = من اركان الاسلام
٦ + ٧ = نائم

اعداد
سهام حباشنة

★ رئيس دولة اجنبية يتألف اسمه من مقطعين و تسعة احرف
٩ + ٤ = سفن
٨ + ٦ + ١ = شمار العبثي
٥ + ٧ + ٣ = من صفات العرب
٢ + ٦ = النداء

اعداد
حافظ ابو خنسة

★ زعيم عربي يتألف اسمه من مقطعين و ١١ حرفا
٣ + ٤ = حرب
٥ + ٦ = التعريف
١ + ٧ = عكس انس
١٠ + ١١ = سقى
٢ + ٨ = من الاقارب

مسابقة المفكرة الشهرية

تحقيقات ودراسات

وراء الأحداث

الدعوة الى التسليح

بقلم: هانس جونسون

ما كاد التصويت على صفقة الأسلحة للشرق الاوسط ينتهي حتى بدأ النقاش يدور حول سؤال امريكي كبير: هل سيتخلى اليهود عن الحزب الديمقراطي؟ وبالتالي: ما هي النتائج بالنسبة لجيمي كارتر سنة ١٩٨٠؟

والسياسة، في نهاية المطاف، هي فيما تؤدي اليه.

انها وجهة نظر ساخرة، لكنها تأتي من احساس شخصي بالقلق ازاء المداولات الساخنة الأخيرة حول الشرق الأوسط. ويبدو لي من النادر ان يترك هذا النقاش الرئيسي مثل هذا القلق في طريقة ظهوره وفي الطريقة التي جرى عليها حيث اثار عديدا من الشكوك.

ولكن وراء الأسئلة الواضحة حول التأثير على اسرائيل والعرب، وحول علاقة امريكا بكل جهة، تبرز قضية تكاد تتفوق على هذه المناظرة. فقد اصبح شبح الاستعمار السوفياتي الموضوع المشترك للأصدقاء والاعداء المعنيين بصفقة السلاح. وكل طرف متفق على وجود الحظر، ولم تستجب واشنطن من سنين لمثل هذا الحماس المناهض للشيوعية.

وخلال نقاش مجلس الشيوخ استشهد دانيال باتريك موينهان — من نيويورك — بكراس اصدرته السعودية ووزع على مكاتب كابيتول هيل حيث يبين ترجمة عصرية لنظرية الدومينو، لكنها هذه المرة في الشرق الأوسط بدل جنوب شرق اسيا، وقد تم فيه عرض سجل كل بلد واحدا واحدا، وكل منها مرتبط بالتهديد السوفياتي.

العراق: يتلقى الأسلحة السوفياتية.

عمان: ضحية ثورة تؤيدها الشيوعية.

اليمن الجنوبي: خلال السنة الماضية وصل الى عدن بين ٥٠٠ — ٢٫٠٠٠ كوبي.

الصومال لها روابط بحرية وعسكرية مع السوفيات.

اثيوبيا: تلقت مساعدة عسكرية مكثفة سوفياتية — كوبية — اوروبية شرقية.

السودان: كان عليها ان تتصدى لعدة محاولات انقلاب شيوعية.

مصر: تلقت مساعدات عسكرية سوفياتية رئيسية طيلة عشرين سنة.

ليبيا: ارض انطلاق للسياسة السوفياتية.

وقد واصل موينهان حديثه، في عرضه لما اسماه بقرينة الوضع السياسي الجغرافي، حيث قال:

«وقد جرى انقلاب شيوعي في افغانستان كما يتضح تواجد السوفيات والكوبيين في القرن الافريقي وموزامبيق وانغولا واماكن أخرى.

ويفهم المرء على الأقل بأن السوفيات اقوياء ومثابرون وطموحون وهم مهيأون لوضع المواد الرئيسية في خدمة مشاريعهم، وهم مهيأون للتعامل بمنتهى القسوة مع من يقف في طريقهم — سواء كانوا مسلمين في افغانستان، او موارنة في لبنان او يهودا في اسرائيل.

كما ان السوفيات موجودون بوضوح في المناقشة حول مبيعات هذه الأسلحة.»

وفي هذا الخصوص تلقي مقالة حديثة في نيوزويك بقلم اليزابيث درو لمحة مذهلة — ومزعجة — عن وجهات النظر المتصارعة ذات المستوى العالي حول ما يجب فعله ازاء الدور السوفياتي في افريقيا.

فكما تصفه: بدأت الأدارة في شباط في دراسة الصراع الأثيوبي السوفياتي المتنامي وماذا يجب وماذا تقدر امريكا ان تفعله اذا قامت القوات الأثيوبية المدعمة من السوفيات باجتياز الحدود الصومالية؟

وقد اتخذ مستشار الرئيس للأمن القومي، بريجنسكي اتخذ موقفا عدوانيا — كما تقول المقالة. حيث وافق على فكرة ارسال قوة بحرية.

وعكس هذا الأجراء — كما تقول صاحبة المقالة — وقف سايروس فانس وزير الخارجية وهارولد براون — وزير الدفاع — وقد انتصر رأيهما.

لكن اثناء هذه المداولات قدم بريجنسكي ل — درو — ما وصفه بالمشاكل التي واجهت صانعي السياسة الأمريكية اثناء حرب فيتنام حيث قال لها:

«يوجد الآن جيل قلق من جراء فيتنام نتيجتها الشعور بالعجز الذاتي الذي ربما يكون باهظ الثمن على المدى البعيد.»

ربما اكون واحدا من الجيل الذي يعاني من العجز الذاتي الذي سببته تجربتنا في فيتنام لكنني اجد التشاؤم من خلال كلماته وفي فحوى مناقشات الأسلحة.

في بداية عهد كنيدي قدم له اقتراح بارسال فرقة امريكية محاربة من عشرة الاف مقاتل الى فيتنام حيث اخبر مساعده ارثر شليسنجر قائلا: "يريدون قوة من الجنود الأمريكيين ويقولون بأنها ضرورية للابقاء على الثقة لكنها ستكون مثل برلين، فسوف تمر القوات وتعزف الموسيقى وتقوم الجماهير بالهتاف لتحيتها وخلال اربعة ايام ستنسى الجماهير ثم سيطلبون منا مزيدا من الجنود .... ان هذا اشبه ما يكون بتناول المشروبات، سيتناقص التأثير تدريجيا وما عليك الا ان تتناول المزيد.»

لكن، هذا تاريخ قديم... والشرق الأوسط بالتأكيد ليس فيتنام فقد يثبت بانه اكثر صعوبة واكثر خطورة.

الغارديان



(مباريات كأس العالم !!!)

جورج براون حول قرار «٢٤٢»

هامش... حول القرار؟

جورج براون

بعد احد عشر عاما من صدوره، يظل القرار ٢٤٢ اكثر القرارات المثيرة للجدل التي اصدرتها الامم المتحدة. وما يتضمنه هذا القرار قد ادى إلى انشقاق لم يحدث له مثيل من قبل في العلاقات الامريكية الاسرائيلية كما فسخ الجماهير الاسرائيلية. وحتى واضع القرار يبدو مختلفا عليه، وفي مقابلة مع كاثلين بشتاوي يقول اللورد جورج براون وزير خارجية بريطانيا في ذلك الوقت، يقول بأنه هو الذي صاغ القرار وليس اللورد كارادون. وهنا يتحدث كيف تم وضع القرار وماذا يعنيه بالضبط بالنسبة للاطراف المختلفة التي يعنيها القرار:

"اذا شئتنا أو ابينا" فان قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ يبقى الوسيلة الوحيدة للاقتراب من صيغة للسلام في الشرق الاوسط. فمنذ اصداره في تشرين الثاني سنة ٦٧، بعد حوالي ستة شهور من حرب حزيران، أضحى مادة للدبلوماسيين والخطباء من كلا الجانبين.

والعرب كرهوا القرار، لكن، بما ان تنفيذه يضر بالاسرائيليين فقد شاركوا في شجبه.

ويظل الامريكيون اكبر المدافعين عن القرار، وهم الذين كانوا على مدى احدى عشر سنة ينتقصون من قيمته. واليوم، يدين الكونغرس رغم غالبيته المؤيدة لاسرائيل، ويدين الرئيس كارتر الدولة اليهودية لمحاولاتها التهرب من تنفيذ القرار.

والقرار ٢٤٢ يعني ما يريده الناس ان يعني.

بالنسبة لمناحيم بيغن، رئيس وزراء اسرائيل — فان انسحابا على جبهة واحدة كاف للوفاء بمتطلبات القرار.

أما بالنسبة للعرب فليس سوى الانسحاب الشامل يتمشى مع تفسير قرار ٢٤٢.

وبالنسبة لدول اوروبا وسائر العالم فان القرار يسمح بمرونة كافية تكفل حاجتهم من البترول في الوقت الذي يحمون فيه ابن الليبراليين وحبيب اليسار المعتدل — اسرائيل.

وبالنسبة للامريكيين فان تفسيرهم يمكن التخمين به فمنذ صياغة القرار حاول العرب — من غير ان ينجحوا — في اقناع اربعة رؤساء امريكيين بما يعنيه القرار حقيقة.

والارتباك والتفسيرات التي لا نهاية لها حول القرار سببها غياب الكلمة الاكثر شيوعا في اللغة الإنجليزية وهي — ال التعريف — فشبه الجملة الثانية في الفقرة الاولى، تدعو بانسحاب القوات الاسرائيلية من — أراض — احتلت في العدوان الاخير.

وعدم وجود كلمة — ال التعريف — سمحت للاسرائيليين بأن يكونوا مرنين امام — كم — من الأرض عليهم ان يعيدوا، وبالمقابل دعوا العرب للاعتراف بدولة اسرائيل مقابل ذلك الانسحاب. والعرب انتقدوا دوما — شبه الجملة — التي اعتبروها وكأنها جاءت مكافأة لاسرائيل على احتلالها للاراضي في حرب حزيران.

والنقد الرئيسي الثاني الذي يوجهه العرب، يكمن في الجملة الثانية من الفقرة الثانية والتي تدعوا الى تسوية عادلة لمشكلة اللاجئين، وحيث ان الامم المتحدة اعترفت بدولة اسرائيل التي خلقت اللاجئين، فان العرب يشعرون بان الامم المتحدة تتحمل مسؤولية خاصة تجاه مشكلة الشعب الفلسطيني خاصة وان القرار ٢٤٢ يتضمن إقرارا باكتساب اسرائيل سنة ٤٨، سنة ٤٩ للاراضي التي احتلتها خارقه بذلك قرار التقسيم.

ولا يوجد اي ذكر في القرار للحقوق الوطنية الفلسطينية او التعويض او حقهم في العودة، وهذا القرار المثير للجدل كان من صنع جورج براون، الذي كان وزيرا لخارجية بريطانيا في ذلك الوقت.

حتى واضع القرار فانه موضوع خلاف حيث ان كثيرا من الناس اعتقدوا ان اللورد كارادون سفير بريطانيا لدى الامم المتحدة هو الباعث الرئيسي للقرار ٢٤٢. على اية حال، ففي مقابلة مع — ميدل ايست — يكشف جورج براون عن الحقيقة بأنه الذي صاغ هذا القرار المحتفى به، وانه يعتبر القرار والتفاوض من اجل دخول بريطانيا للسوق الاوروبية كأحسن انجازين له، خلال عمله في مجال الدبلوماسية.

"صغته بعد اثنين واربعين اجتماعا خلال ثلاثة ايام، وبالطبع، فان اللورد كارادون قد قام بعمل هائل فيما يتعلق بالقرار من خلال استشاراته للوفود في الامم المتحدة."

من خلال اميل البستاني — السياسي ورجل الاعمال اللبناني — ارتبط براون بالعالم العربي، وكان عليه ان يقابل كثيرا من زعمائه السياسيين بما فيهم الملك حسين، والرئيس عبدالناصر ونوري السعيد.

قمع عبدالناصر، احس براون بالألفة الكبيرة حيث يقول في مذكراته: "لقد وجدته اكثر شخصية جذابة، واحببت فيه عدم الغرور، وطريقته المتواضعة في الحياة. ففي تلك الايام، كان افراد عائلته صغارا، فجلسنا وتحدثنا حول طاولة الغذاء بينما الاطفال يحبون تحت الطاولة بين ارجلنا تماما كما يجلس الواحد في بيت اي انسان".

لذلك حين استؤنفت المباحثات من اجل اعادة العلاقات بين مصر وبريطانيا، ساعدت هذه الصداقات في تسهيل الأمور.

اما علاقات براون بالاسرائيليين، فقد كانت على العكس، تؤثر فيها الاحداث السياسية، فبعد انقضاء عمله كوزير للخارجية، دعي براون لزيارة اسرائيل، وانتهت الزيارة بشجار علني مع غولدا مائير حول سلوكها نحو السلام. اما بن غوريون فلم تتح الظروف لبراون بمقابلته. وعايزر وايزمن الذي اصبح فيما بعد وزيرا للمواصلات، اخبره بأنه يفضل أن يغادر البلاد.

وقد حاول براون المساهمة في مداولات سلام الشرق الاوسط، حين اعلن الجنرال ايجال الون، بانه يرغب في مقابلة مسؤول مصري من نفس الرتبة، وقد طلب الون من براون ان يتصل "بصديقه" ليعلمه برغبته، لكن براون حين ارسل اللورد تريفليان لمقابلة عبدالناصر، كان الوضع قد تغير تماما حيث كان عبدالناصر مريضا، وكانت منظمة التحرير قد برزت في الساحة. ورغم فشل تلك المحاولة، إلا ان براون يقول بانه نجح في مناسبتين، حيث جمع العرب والاسرائيليين معا، رغم انه لم يكشف التفصيلات.

وبكل خبرته في الشرق الاوسط، لم يكن الامر مثيرا للدهشه، حين وقعت الامم المتحدة في احجية حول قرار صدر بعد حرب حزيران، حاول جورج براون ان يوظف كل خبرته في صياغته، فهو يتذكر: "كانت الامور في منتهى الارباك كل واحد ينقض الآخر، وكان هنالك عددا لا يحصى من الصيغ واخذت وجهة النظر القائلة بان سلسلة الجلسات يجب الا تنتهي بلا نتيجة، وكان علينا ان نجد قرارا يناسب الجميع، وبسبب علاقتي الشخصية بجميع الشخصيات، قررت ان اجرب."

لقد كان عملا هزم اثني عشر عضوا في الامم المتحدة، مثلما هزم تكتلات مختلفة، كان هنالك اقتراحات هندية ونيجيرية ومالية، وقرار روسي، وقرار امريكي، وواحد هولندي، وواحد دانمركي وهولندي، وواحد افرواسيوي، واقتراح امريكي لاتيني، وواحد من الارجنتين والبرازيل، وجميعها فشلت في ربط المرونة والغموض المطلوبين في القرار النهائي.

كان خصوم القرار البريطاني الرئيسيون هم الامريكان الذين كانوا يضغطون من اجل انجاح قرارهم، فبالنسبة للعرب كان القرار الامريكي غير مقبول حيث وضع لصالح حليفة امريكا اسرائيل. ولم يكن فيه اي ذكر — كما في القرار ٢٤٢ — إلى عدم جواز ضم الاراضي عن طريق الحرب، ولم يرد اي ذكر لكلمات: "اسرائيلي" او "في العدوان الاخير" حين العودة الى ضرورة الانسحاب للقوات الاسرائيلية من المناطق العربية التي احتلت في حرب الايام الستة.

وبعد مفاوضات مطولة وقاسية، اقتنع الامريكيون بسحب قرارهم، فقدمت بريطانيا قرارها بعد ذلك مباشرة.

وحول الملابسات في نص القرار ٢٤٢ يعلن جورج براون بانها كانت عالمية: "لم يكن القرار ليوافق عليه لو احتوى على كلمة "جميع" و "ال التعريف" لكن النص الانجليزي واضح: الانسحاب من اراضي — يعني الانسحاب — وليس اكثر او اقل. والنص الفرنسي يحمل نفس المنطق. فالنص الفرنسي يحتوي على كلمة "دي" قبل كلمة اراضي اي أن ذلك يعني — من الاراضي — حيث يشمل جميع الاراضي التي احتلت في حرب سنة ١٩٦٧.

ويقول جورج براون: "لقد عرف الاسرائيليون بذلك، وقد ادركوا أن القرار يدعو الى الانسحاب مع تعديلات طفيفة على الحدود القديمة من اجل تصحيح الخطوط، وقد اخبرت الاسرائيليين بان من الافضل لهم ان يقبلوا به لأنهم ان لم يفعلوا ذلك فسوف يقعون في ما هو أسوأ وانه بقرارنا يمكن ان يكون هنالك شيء للتفاوض حوله فيما بعد."

"وظل العرب غير مقتنعين بالقرار، ورتبنا ان يقوم الوفد الهندي الذي كان يتزعم قرار دول عدم الانحياز باصدار بيان يشير الى ان الاراضي تعني جميع الاراضي، واتفقنا معهم باننا لن نقوم بالاستجابة لبيانهم ولكن سيؤخذ تفسيرهم ويسجل."

واللورد جورج براون يؤمن بان العرب لو افترضوا وجود كلمة ! ال التعريف — لما حدث كل هذه الاشكالات على القرار ٢٤٢ "لكن المفكرين العرب دائما ينظرون الى التفصيلات بدل ان ينظروا الى القاعدة العريضة"

والذي لم يتم ادراكه في ذلك الوقت. يقول براون هو مدى الخطط الاسرائيلية في اقامة المستوطنات في المناطق المحتلة، فلا يمكن اعتبارها شرعية باي حال من الاحوال، رغم انه لا يوجد سبب — حين يتم الانسحاب، يحول دون ان تصبح ياميت — مثلا — نواة لمدينة مصرية كبيرة."

ويبرر براون غموض الفقرة التي تتعرض للفلسطينيين "لم يكن الفلسطينيون في ذلك الوقت عاملا من العوامل، لقد كانوا — اللاجئين —، الى جانب ان الدول العربية لم تكن تتحدث عن الحقوق الفلسطينية، بل كانوا يذكرونهم — الاخوة العرب — "ولم يكن هنالك اي دور لمنظمة التحرير الفلسطينية في ذلك الوقت، ولو تصرف الاسرائيليون بطريقة اكثر معقولية، لما كانت اليوم منظمة التحرير. لكنك اذا قمت بصياغة القرار هذا اليوم فعليك ان توردها".

ويظل جورج براون في موقف الساخر من النقطة: "احيانا اعتقد ان العرب يريدون الخيام، وبنفس الطريقة يريد الاسرائيليون بقاء حالة الحرب حتى يحصلوا على الاموال" "ان في الشرق الاوسط قدرا كبيرا من الفظاعة السياسية".

واليوم يقول جورج براون: "لا اعتبر نفسي مؤيدا للعرب، ولكنني مؤيد للعدالة."

وفي هذا الكتاب يقول بانه في حيرة، بسبب شعوره العميق تجاه مشاكل الشرق الاوسط: "يعود بعض هذا الى خلفيتي الايرلندية التي جعلتني مناهضا للاستعمار وولدت عندي عطفا على الشعوب الاخرى التي تسعى للتخلص من الاستعمار، العطف وكما امل — ادراك مخاطر التخلص من النير والثور!"

* * * *

لقد كان صعبا اتهامه باللاسامية (لانه متزوج من يهودية) لكن عواطفه في البداية، المناهضة للصهيونية، حالت دون ترقيته في حزبه، فقد اخبر — الميدل ايست — بانه غالبا ما اعتقد بان ذلك كان عاملا قويا في فشله سنة ٦٠ للوصول الى زعامة الحزب، فهو يعتقد بان عددا من اليهود والصهاينة كانوا يعملون بفعالية ضده.

وهو لا زال واثقا بان القرار ٢٤٢ يمكن على الاقل ان يكون الاطار لمفاوضات السلام في المنطقة: "لقد وجدت فيه قناعة معينة، وبدونه لن يكون لديهم اي شيء ليناقشوه"

ومع ذلك فهو يعتقد بان على اسرائيل ان تتخلى عن فلسفتها بانها وطن لجميع اليهود "انهم لا يستطيعون ان ينصبوا انفسهم وطنا لكل يهودي في العالم، ان هنالك حدا، ويجب التخلي عن تلك الفقرة في دستورهم"

وهو يامل ان تظهر قوى معتدلة اكثر لتحل محل بيغن: "بيغن ارهابي — الى حد جعل بن غوريون مؤسس اسرائيل يتجنب التحدث معه، وقد املت يوما بان تتولى — الصابرا — القيادة في اسرائيل فهم يحملون ذكريات مرة. رغم انني افترض انك لو كنت يهوديا اوروبيا فانك تعمد الى ان ترى اسرائيل بطريقة مختلفة"

وجورج براون يشعر بان العالم العربي لا زال به معتدلون "عرفات معتدل، كما اعتقد. وكثير من القادة العرب معتدلون رغم ما قد يعلنونه عن السادات أو عن قراري"

ولا زال براون يقوم بتصالاته مع زعماء الشرق الاوسط. ففي السنة الماضية كان له حديث دام ثلاث ساعات مع الرئيس السوري حافظ الاسد، حيث اخذ القرار ٢٤٢ من الجلسة معظم الوقت. وقد عاد مؤخرا من مصر، حيث قضى الوقت بين محادثات حول بيع الات غزل ونسيج لمصر، والجلوس مع عدد من اصدقائه القدامى مثل محمود رياض وشخصيات قيادية اخرى.

ويبقى القرار ٢٤٢ نقطة البداية الى طريق السلام في الشرق الاوسط، رغم ان ملابساته العالمية قد تقود الى سلام غير ثابت لانه لا يشير الى الحقوق الفلسطينية باشارة واضحة.

وقد يكون الهامش الاكثر اشارة الى هذا القرار الشهير هو ما ظهر في صحف بيروت بعد حوالي اسبوعين من صدوره، ففي السابع من كانون الاول سنة ٦٧ ذكرت الصحف اللبنانية بان منظمة جديدة في القدس المحتلة قد تم تشكيلها في اجتماع سري، وقد اطلقت على نفسها اسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

ميدل ايست —



براون مع غولدا مئير

هكذا منذ الأصل

اعلان طرح اسهم للاكتتاب العام

في شركة البنك الاهلي الاردني المساهمة المحدودة

يعلن مجلس ادارة شركة البنـــك الاهلي الاردني المساهمة المحدودة أن الهيئة العامة غير العادية قد قررت في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩—٤—١٩٧٨ زيادة راس مال الشركة بمقدار مليون دينار اردني بحيث يصبح راسمالها بعد الزيادة مليونين وخمسماية الف دينار مقسما الى خمسماية الف سهم ، وعليه فقد تقرر بعد استكمال الاجراءات المطلوبة طرح مايتي الف سهم مـــن اسهم الشركة للاكتتاب العام وفق الشروط التاليـــة :—

١ — يكون سعر السهم الواحد خمسة دنانير اردنية مضافا اليها مبلغ دينارين لكل سهم كضميمة تقيد لحســـاب الاحتياطي الاجباري .

٢ — تدفع قيمة الاسهم المكتتب بها مع الضميمة المقررة اعلاه دفعة واحـــدة عند تقديم طلب الاكتتاب .

٣ — يبدأ الاكتتاب للمساهم الجديد و القديم اعتبارا من صباح يـــوم الخميس الموافق ١—٦—١٩٧٨ وينتهي في ٣٠—٦—١٩٧٨ .

٤— يتحقق للاسهم التي يكتتب بها ضمن المده المحدودة اعلاه ربح نسبي يعـــادل ٥٠٪ من الارباح المتحققة لعـــام ١٩٧٨ وفيما عدا ذلك فان الاســـهم المكتتب بها تتساوى في جميع الحقوق والواجبات مع الاسهم السابقة .

٥ — تقبل طلبات الاكتتاب مع المبالـــغ العائدة لها في كافة فروع البنـــك الاهلي الاردني العاملـــة في الاردن وخارجه ، كما يمكن تحويل قيمـــة الاسهم المكتتب بها مع ضميمتها عـــن طريق أي من البنوك العاملة داخـــل المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها .

٦ — يخضع الاكتتاب لغير الاردنيين لموافقة الجهات الرسمية ذات العلاقة .

٧ —وبناء على طلب سوق عمـــان المالي يرجو البنك الاهلي الاردني ان يبين ما يلـــي :

بدأ البنك الاهلي الاردني — شـــركة مساهمة محدودة — اعماله المصرفية في مطلع عام ١٩٥٦ ، فانشأ عدة فروع في اماكن متعددة داخل الاردن و في لبنان ، وقد شارك في تاسيس البنك الاهلي المحدودة — دبي ، كما ساهم في اتحاد البنوك العربية الفرنسية — اليوباف — ، والمؤسسات المالية الاردنية ، وقد كانت نتائج اعمـــال البنك منذ تاسيسه حتى الان ايجـــابية ويظهر هذا من خلال الارقام التالية :

أ — بلغ مجمل موجودات البنـــك بما في ذلك الحسابات التي لها مقـــابل في ٣١—١٢—١٩٧٧ مقـــدار ٤٩٠٠٠ر٨٣٤ر٦ دينارا منها حسابـــات نظامية بقيمة ١٠٦ر٥٢ر١٢ر١٢ دينـــارا ، ونقد في الصندوق ولدى البنوك ٩٦٠٥ر١٩٨ر٦ دينارا ، وقيمة اوراق مالية واستثمارات ٨٥١ر٦٦٤ر٦ دينـــارا وقد احتفظ البنك بسيولة نقديـــة بلغت نسبتها ٢ر٤٤٪

ب — بلغ اجمالي ودائع البنك من حسابات جارية وادخار ولاجل وبنـــوك مقدار ١٢٢ر٣٠١ر٣٠ دينارا .

ج — اما حقوق المساهمين فهي في ٣١—١٢—١٩٧٧ :—

١ — راسمال البنك المصرح به والمدفوع كاملا ٠٠٠ر٥٠٠ر١ دينار .

٢ — احتياطـــي قانـــونـــي ٨٧٥ر٥٨٣ دينارا

٣ — احتياطي اختيـــاري ٨٧٢ر٧٢ دينارا

المجمـــوع : ٧٤٧ر١٥٦ر٢ دينارا

د — الارباح خلال السنوات الثلاث الاخيـــرة :—

السنة	اجمالي الارباح قبل اقتطاع الضريبة	صافي الارباح الموزعـــة	نسبة توزيعها الى راس المال المدفوع في حينه
١٩٧٥	٥٤٥ر١٦٤ دينارا	٠٠٠ر٩٠ دينـــار	٩٪
١٩٧٦	٥٧٣ر٢٧٠ دينارا	٠٠٠ر١٥٠ دينـــار	١٠٪
١٩٧٧	٩٩٠ر٤١ر٥ دينارا	٠٠٠ر١٦٥ دينـــار	١١٪

هـ — اما الاسباب الموجبة لزيادة راس المال فهي عائدة للتطور الـــذي طرأ على الاعمال المصرفية وكبـــر حجم هذه الاعمال ليـــس في الاردن فحسب وانما في البلدان التي للبنـــك الاهلي الاردني علاقة مشاركـــة او مساهمة او له فروع فيها .

البنك الاهلـــي الاردني
شركة مساهمة محدودة
مجلـــس الادارة

شكر وعرفان

بكل حس بالامتنان اتقدم بالشكر للرعايا الاردنيين الموجودين برأس الخيمة واخص بالذكر منهم الدكتور فاعور خـــازر والمقدم خلف عواد ومدير شركة عالية شاهر الازرعي وعبد الرحيم جميل وناصر سرحان لما قدموه من عناية ومساعـــدة لي ولزوجتي اثناء مرضها راجيا من الله ان يحفظهم جميعا وان يجنبهم اي مكروه وان يديم همتهم العاليـــة .

عبـــد القـــادر الخطيـــب

اعلان الى اصحاب الدواجن والمزارع

الشركة الاردنية للصناعات الخشبية المساهمة المحدودة تعلن عن توفر كميات من نجاره الخشـــب وتقوم بتسليمها خلال اوقات الدوام وبعد الدوام .. فعلى الراغبين في شراء هذه المادة مراجعة مصنـــع الشركة طريق ناعور — تلفون ٧٦٩٧٢ — ٧٧٢٤٧

ورقـــة اخبار

صادرة عن قبل دائرة اجراء اربد

رقم الاضبارة ٢٩٠—١٩٧٨

المحكوم عليه ومحل اقامته وشهرته نضال تيسير هواش مجهول محـــل الاقامة يجب عليك ان تؤدي في ظرف اسبوع من تاريخ نشر هذا الاخبـــار الى عوض رفاعي حتامله وكيلـــه المحامي تيسير حطاب بتخلية المأجور ودفع الرسوم المحكوم به بموجـــب اعلام الحكم ١٠٢٢ — ١٩٧٨ تاريـــخ ١٨—٥—١٩٧٨ واذا انقضت هـــذه المده ولم تؤد الدين المذكور او لـــم تبد تسوية التالية فتضطر الدائرة الاجراء لمباشرة المعاملات التنفيذية اللازمـــة قانونـــا بحقك.

اسرائيل تكثف دورياتها على طول ساحل الأرض المحتلة

تل ابيب — وا.ف — اعلن الاميرال ميخائيل باركاى القائد العام للبحرية الاسرائيليـــة امس ان الوحـــدات البحرية الاسرائيلية تفتش السفـــن الموجـــودة خارج الميـــاه الاقليميـــة لاسرائيل حينما تشتبه في تحركاتها.

فقد عقد الاميرال باركاى مؤتمـــرا صحفيا امس بمناسبة يوم البحرية تحدث فيه طويلا عن وسائل حماية السواحل التي تطبق بصفة خاصة بعد الهجوم الذي قام به ضد سيارة في شهر اذار الماضي فلسطينيون نزلوا بين حيفا وتل ابيب.

وقال ان الاخطار التي تهدد بتكرار مثل هذا الهجوم قد انخفضت كثيرا بفضل الاجراءات التي تتخذها القوات البحريـــة. وتتـــولى مهمـــة مراقبـــة السواحل دوريات جوية بصفة خاصة، واشار الاميرال باركاى ايضا — الى الدوريات المستمرة التي تقوم بهـــا زوارق حراسة الحـــدود واستخـــدام اجهزة متطورة متحركة او ثابتة من الرادارات وتفتيش السفن المشتبـــه فيها.

إعلان من شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة

ترجو شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة من جميع حاملي اذونات تسليم الاسمنت البحري من رقم ٣٤٥٨ الى رقم ٣٥١٠ ولغاية تاريخ الدفع ٧—٦—٧٨ مراجعـــة مركز توزيع الاسمنت في اليادودة يوم الجمعه الموافـــق ١٦—٦—١٩٧٨ للاستلام .

اعـــلان
الى مساهمي شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة

ان تدعو المساهمين الكرام لحضور الاجتماع السنوي للجمعية العمومية الذي تقرر عقده بتمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٧٨/٧/٦ في مبنى غرفة صناعة عمان الكائن بجبل عمان - الدوار الثاني ، علما بان الدعوات الرسمية سترسل بالبريد المسجل ، ويمكن لاي من المساهمين استلام دعوة الحضور باليد من مكاتب قسم المساهمين بالشركة والكائن بجبل عمان - امتداد شارع الرينبو - قرب جامع الصيفدي .

وذلك ايام الاربعاء والخميس والجمعـــة ١٤ و ١٥ و ١٦ حزيران الجـــاري .

رئيس لجنة الادارة

لحظات مع مفارقي البال

قال صاحبي : كان ابن سينا من اهل القلوب المتيمه قلت بماذا كان كذلك القال : قرات تاريخ حياته ووجدت له هذا القول الرائع — وليس احد من اهل الفلسفة الا وهو معلق قلبه بمورفجنيله — اي ان يكون على الدوام فان ذلك يزيدمن طرفه بما يكون من نشاطه ومرحه.

ومن المعروف ان الناس بعامة تهتم باخبار العشاق القدامى والمحدثين ويرددون اقوالهم ويتناقلون ما يقال من احوالهم .

ولعل السبب انه ما من انسان الا ومر بلحظات من الحب وهميه او حقيقية . وهو يبتغي ان يتملـــس المزيد لما في ذلك من الفرح او الاشفاق !! ثم ان العشاق من اهل الوفاء والتضحية ولاسيما اذا كانت غاية الحب المحبوب وجدا و شوقا هو الحديث والنظر . وقـــد يحقق الحب من ذلك القليل في فترات متباعدة قليلـــة او نادرة .

وقد تظل الامور فلا يكون هناك غاية الا الحـــب نفسه فهو الوسيلة والغاية . واجمل ما في الحيـــاة نبل الوسيلة وجمالها ، اما الغاية فاحسب انها كثيـــرا ما تؤدي الى الكوارث .

ثم ان للحب مزايا لاتتوفر في اي امر من امور الدنيا فالمحب صريع خمرته ونجي فرحته ، ناعم في نشوتـــه خائف من صولته مستمتع بالالمه معذب بانواله . وهو في كل اولئك مشغول عن اي فتنة بعيد عن الانزلاق في الحياة اذ يرى في الحبيب مثله الاعلى في الجمال وبذلك يكون عفيفا فيه ، نائيا عن سواه وذلك يسعد المجتمع ويرضي الفضيلة .

ولكن لغة السينما والتلفزيون التي يسمعها الناس كلاما ويرونها صورة لاتترك مجالا لمثل هذا التسامي والترفع عن مثل هذه العلاقات التي لاتثمرولو على المدى الطويل فان الناس يضيقون حتى بالقصه الطويله التي تنتهي باللقاء ، فكيف بقصة تبدأ ولاتنتهي ؟ ثم ما معنى الحديث والنظر ، ولماذا يصيح الانسان يا ظلمني والماء بجانبـــه يابعدي والحبيب قريب ؟ وعلى كل حال فليس هذا شيئا لم يعرفه الناس منذ مئات السنين فعمر بن ابي ربيعه هو استاذ الحياة المرحة المتبرجة فان في شعره واقعا ناعما معطرا ودنيا موارة بتهاويل الصبا والترف الحديث العابث الجاد والجاد العابث مع النســـاء اللواتي كن يفتتن به عابثا وجادا متغزلا او متعرفا مستجديا .تلك صناعته التي وقف عليها حياته او حياته التي وقف عليها صناعته ، حتى لقد كان يبذل من اجل العشاق من ماله وجاهه ليسعد قلبين ويؤلف بيـــن شتيتين ، وفاء لفنه وطبيعته التي لاتطيق ان تـــرى قلبا يتعذب كان سعيدا او اراد ان يرى كل الناس من حوله كذلك فيما يتعلق بصناعته ! وعلى ذلك كانت ريانه بالفرح تحس وانت تقراها انك تشم [illegible] والعطر وتكاد تسمع ضحكات [illegible] ونغامزهـــن

اما اولئك العذريون ومنهم كثير عزة — الدعي [illegible] في دنيا الغرام والذي استحق لروعة شعره ان يسمى تابع باسمه في ملحمتنا الجميلة فانهم يترجمون عـــن الشوق وعن الوجد والهيام ! ويخفقان القلب او يعربوا عن الضيق بالدنيا وبالحبيب احيانا .

قال احدهم ولعله واحد من الهائمين بليلى من الليالي من حبها اتمنى ان يوافيني [illegible] عند اجلها ناع فيندماها

وقـــال كثيـــر عـــزة
كاني واياها سحابة ممطر [illegible] رجاها فلما جاوزته استهلت

وقـــال عروة صاحـــب عفـــراء
كان قطاة علقت بجناحها [illegible] على كبدي من شدة الخفقان

وبالجملة فما شعر العذريين والادعياء من اهل الفن سوى صاحبته والحيرة والحسرات والسهر وتصدير خلجات النفس واساها . انه شعر حسن يضج بالزفرات ونداء الروح والعاطفه الملتهبة والنداء والدعاء فيـــه ستجلب . انه يمثل حياة تختلط فيها السعادة بالشقاء وعلى مذهب ابي الفرج غفر الله لهم ولنا .

حسني فريز

الرأي تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية
المدير العام جمعة حماد — نائب المدير العام رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد — المدير [illegible] محمد العمد [illegible]